الرأي

الملحق الرياضي داخل العدد

٢٢ صفحة

٧٥ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٦١٠ - الجمعة ٦ محرم ١٤٠٩هـ - الموافق ١٩ اب ١٩٨٨م - السنة الثامنة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER AUGUST 19, 1988 No. 6610 VOL 18 AMMAN — JORDAN

ارتفاع سعر الدولار يرفع اسعار العملات العراقية والسورية واللبنانية

عمان - الراي - طرأ يوم امس، ارتفاع ملحوظ على اسعار بعض العملات العربية والاجنبية نظرا لارتفاع اسعار الدولار عالميا.

وذكر مصدر في سوق الصرف الداخلي بأنه قد استمر خلال الاسبوعين الماضيين الطلب الشديد على الدينار العراقي بسبب اعلان وقف الحرب العراقية الايرانية والذي سيبدأ رسميا اعتبارا من يوم غد السبت، وقد بيع الدينار العراقي يوم امس بسعر ٥٨٠ فلسا لان المستثمرين يأملون باستمرار ارتفاعه في المستقبل.

كما طرأ ارتفاع ملحوظ على الليرة السورية نظرا للطلب التجاري والسياحي على الليرة السورية حيث تراوحت أسعار البيع والشراء لليرة السورية ما بين ٩٤ الى ٩٢ ليرة لكل دينار.

البقية ص ١٨

أسماء الفلسطينيين المقرر إبعادهم من الضفة والقطاع

القدس المحتلة - وكالات - نقلت الصحف الاسرائيلية امس، ان من بين الفلسطينيين الـ ٢٥، الذين قررت السلطات العسكرية الاسرائيلية امس، ابعادهم، احد قادة الحزب الشيوعي الفلسطيني، وهو تيسير العاروري "٤٣ سنة" الاستاذ في جامعة بير زيت الفلسطينية قرب رام الله.

وتشتبه السلطات الاسرائيلية بأن العاروري نظم "لجانا شعبية" في منطقة رام الله شمال القدس في الضفة الغربية المحتلة.

ويعتبر الفلسطينيون الـ ٢٤ الاخرون الذين صدر قرار بابعادهم من الكوادر السياسية على الصعيد المحلي، وهم مرتبطون بمختلف فصائل المقاومة الفلسطينية.

وجميعهم متهمون بأنهم لعبوا

البقية ص ١٨

الحسن يرأس وفدا أردنيا.. اليوم للمشاركة في تشييع جثمان ضياء الحق

عمان - "بترا" - يغادر سمو الامير الحسن ولي العهد عمان اليوم متوجها الى باكستان، على رأس وفد اردني، للمشاركة في تشييع جثمان الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق، ونقل تعازي جلالة الملك الحسين وحكومة وشعب المملكة الاردنية الهاشمية الى فخامة الرئيس الباكستاني والحكومة الباكستانية واسرة الرئيس الراحل.

ويضم الوفد سمو الامير طلال بن محمد والسادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ونائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وسفير الاردن لدى جمهورية باكستان وقائد سلاح الجو الملكي الاردني.

رئيس الوزراء يأمر بالتشدد مع العابثين بالاسلحة النارية

عمان - بترا - تشير احصائيات مديرية الامن العام الى ان عدد اصابات المواطنين من مختلف الاعمار الناجمة عن العبث بالاسلحة النارية واطلاق الرصاص في الافراح والمناسبات بلغ (٢١٨) اصابة منها ٢٢ وفاة، وذلك في الفترة ما بين اليوم الاول من هذا العام وحتى الخامس عشر من اب الحالي.

وعلى ضوء ذلك اصدر السيد رئيس الوزراء امره الى اجهزة الامن بالتشدد بتنفيذ الاوامر الصادرة التي تمنع منعا باتا اطلاق الاعيرة النارية في الافراح والمناسبات على ان يحول كل مخالف الى المحكمة العرفية.

كما اصدر السيد رئيس الوزراء امره الى المحكمة العرفية لفرض اقصى العقوبة المنصوص عليها في القانون على كل مخالف وعدم تحويل عقوبة السجن الى غرامة مالية بعد اليوم وذلك حفاظا على ارواح المواطنين.

● خمسة آلاف دينار قيمة جوائز مسابقة "الخير" للاطفال

طالع التفاصيل (في صفحة البراعم)

لدى استقباله وزير الشؤون الدينية في بروناي
ولي العهد يشيد بالعلاقات بين البلدين ويؤكد ضرورة اتباع الوسطية

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي صباح امس الدكتور حاج محمد زين بن حاج سروديين وزير الشؤون الدينية في سلطنة بروناي والوفد المرافق بحضور سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

واشاد سموه خلال المقابلة بالعلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين والتي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وجلالة اخيه السلطان حسن بلقيه سلطان بروناي واكد على ضرورة دعم وتطوير العلاقات بين

البقية ص ١٨

محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة
الحسين وضع الاميركيين والاسرائيليين في مواجهة الخيار الفلسطيني

ابو ظبي - بترا - اكد السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان جلالة الملك الحسين بقراره القاضي بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية قد وضع الامريكيين والاسرائيليين في مواجهة مع الفلسطينيين، وليس امامهم الان سوى الخيار الفلسطيني اذا ارادوا حل القضية الفلسطينية.

وقال ان مصر لن تقبل حلا منفردا لقطاع غزة المحتل لادراكها ان هذا الحل سيكون على حساب الحل

البقية ص ١٨

في «الرأي» اليوم

القوات اللبنانية منعت ١٥ نائبا من الوصول الى البرلمان:
غياب النصاب القانوني عطل انتخاب الرئيس
مأزق سياسي ومرحلة جديدة من الاضطراب

بيروت - وكالات الانباء - فشل مجلس النواب اللبناني امس في انتخاب رئيس لبناني جديد خلفا للرئيس اللبناني امين الجميل، والذي تنتهي فترة ولايته في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

ولم يستطع اعضاء مجلس النواب من تحقيق نصاب قانوني للجلسة التي كان مقررا عقدها قبل ظهر امس لانتخاب رئيس جديد، اذ وصل الى مبنى المجلس ٣٨ نائبا من اصل ٧١ نائبا موجودين في لبنان حاليا.

واكدت عدة مصادر ان "القوات اللبنانية" منعت بالقوة ١٥ نائبا من الوصول الى مجلس النواب، اذ حضر الى المجلس ٣٦ نائبا من بيروت الغربية، وحضر نائبان فقط من بيروت الشرقية.

واتهم الدكتور عبدالله الراسي وزير الداخلية اللبناني ميليشيات القوات اللبنانية اليمينية بمنع ١٥ نائبا من حضور جلسة النواب وحمل الجيش المسؤولية من عدم تأمين الحماية اللازمة لهؤلاء النواب.

وقال الدكتور الراسي انه جرى احتجاز نواب مسنين وان رجال

البقية ص ١٨

تأجيل فتح المدارس شهرا واستمرار اغلاق الجامعات الفلسطينية
تصعيد الانتفاضة ردا على عمليات الابعاد
العدو يعترف بفعالية اللجان الشعبية وانتشارها
مظاهرات دامية واضراب تجاري لمدة ٣ أيام

القدس المحتلة - وكالات - تصاعدت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية امس، ردا على قيام سلطات الاحتلال بابعاد اربعة مناضلين فلسطينيين امس الاول، والاعلان عن قرار بابعاد ٢٥ اخرين، في وقت قريب.

واعترفت سلطات الاحتلال بعنف وضراوة الانتفاضة الشعبية كما اعترفت بفعالية اللجان الشعبية في الاراضي المحتلة التي اخذت تحل محل سلطات الاحتلال في ادارة شؤون المواطنين الفلسطينيين كسلطة شعبية.

وقد عمت المظاهرات والاشتباكات الدامية مختلف مناطق الوطن المحتل امس، حيث ردد الشبان الشعارات الوطنية المؤيدة لمنظمة التحرير ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة

البقية ص ١٨

اسماء الجرحى والمعتقلين

● الجرحى:

ناصر عبدالمطلب بريغيث - بيت امر. الحاج محمد الحبابي - عنبتا. سعيد محمد حامد الشامي، ناصر زكي بنات. بلال محمد مناع، ساهر محمد خالد الطنطور - نابلس. عبدالقادر يوسف شحادة - مخيم العين، احمد خليل احمد زين - بورين. انتصار احمد عياد - مخيم بلاطه، فخري عبدالرحمن واولاده الستة، علي يوسف محمد يعقوب ووالدته ٥٦ عاما - الزاوية، نجيه الوهدان، امل قاسم حسني قاسم، اياد قاسم حسني قاسم - مخيم جنين، عدنان بدر، عدنان

البقية ص ١٨

تحليل خاص بـ"الرأي" من بيروت:
كيف سقط فرنجية في كمين النصاب المفقود؟
لبنان: سيناريوهات في المهلة الدستورية الباقية

بيروت - الراي - عندما وصلت عقارب الساعة الى الثانية عشرة والنصف ولم يتجاوز عدد النواب الذين حضروا جلسة انتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية ٣٨ نائبا، خرج رئيس المجلس النيابي السابق كامل الاسعد من قاعة البرلمان المؤقت، وبعد دردشة عابرة مع القائم بالاعمال الاميركي في بيروت، دانيال سمبون ليكون أول من يعلن عن عدم اكتمال النصاب (٥١ نائبا)، وتأجيل جلسة الانتخاب الى موعد لاحق. وخرج مع الاسعد النائب نبيل الخطيب ثم تبعهما وزير الدفاع عادل عسيران وقال (لا امل في النصاب) وكثرت بسمة النواب المغادرين، ولم يتردد النائب نجاح واكيم في الاشارة الى انه حضر الجلسة ليس لانتخاب الرئيس السابق سليمان فرنجية، بل لكي يضع في صندوق الاقتراع الزجاجي اسم العميد ريمون اده. وهذا دليل على انه بين النواب الـ ٣٨ الذين حضروا كان هناك من سيدلي بصوته الى مرشح اخر غير فرنجية. فضلا عن الاوراق البيضاء. كيف تعطل النصاب تحديدا في جلسة وضع فرنجية وحلفاؤه ومؤيدوه في الداخل والخارج ثقلهم لكي يؤمنوه، ومن ثم يستطيعون، ميكانيكيا، انتخابه لولاية سداسية؟ وماذا يعني عدم تأمين النصاب بالنسبة الى التوازنات في الساحة بين حلف الجميل - جعجع والمظلة الاميركية - العربية فوقه وحلف فرنجية - دمشق ونداءات الصف الوطني؟ وهل احترقت ورقة فرنجية؟ وهل يمكن تعويمها ام ان هذا الاختيار الساخن اقنع القائمين به والواقفين وراءه بان المرشح التصادمي صعب تمريره من خرم الابرة اللبنانية وان الفرصة باتت اكبر امام المرشح التوافقي؟ واي سيناريوهات ممكنة بعد جلسة امس وما اسفرت عنه من مؤشرات واستعراض عضلات فوق الحلبة الانتخابية؟ في محاولة للاجابة

البقية ص ١٨

نسخة من القرآن لم تمسسها نار الطائرة المحطمة

اسلام اباد - وكالات - ذكر مسؤول باكستاني ان الشيء الوحيد الذي لم تصل اليه النيران التي شبت في حطام طائرة الرئيس الباكستاني كان نسخة من القرآن الكريم.

● سيرة حياة الشاعر احمد فؤاد نجم

الحلقة الثالثة ص ١٧

رأينا

ادانة الجرائم الاسرائيلية ..

ادانت اللجنة الدولية للصليب الاحمر، في جنيف، الممارسات الهمجية، التي تقترفها اسرائيل، ضد المسجونين الفلسطينيين، في معتقل انصار ٣، بالنقب .. واكدت اللجنة، بهذه الادانة، ان المعاملة التي يلقاها اكثر من الفين من الفلسطينيين، بهذا المعتقل، تتنافى مع الشرائع والمواثيق الدولية.

وواضح ان الادانة التي اصدرتها اللجنة الدولية، هي خطاب موجه الى الاسرة الدولية، يعلمها بما يجري في المعتقل، ويضعها امام مسؤوليتها .. ومن هذا المنطلق، فانه يتعين على الامم المتحدة، الممثلة لتلك الاسرة، ان تتحرك لوضع حد للجرائم، التي يرتكبها الارهابيون الاسرائيليون، ضد المعتقلين الفلسطينيين .. وكذلك يتعين على الدول المعنية بمكافحة الارهاب، ان تواجه هؤلاء الارهابيين، وتحملهم على التخلي عن ممارستهم المشينة ..

وليس سرا، ان التراخي في الاقدام على هذه الخطوة، من شانه ان يشجع المعتدين الاسرائيليين، على الاستمرار في ارتكاب جرائمهم .. ومن شانه، ان يضعف الثقة، في الارادة الدولية، التي تتمثل في الامم المتحدة .. ولهذا، فان الوضع المتدهور في المناطق المحتلة، والسجون الاسرائيلية، يتطلب دعوة مجلس الامن الدولي، الى الانعقاد، واتخاذ الاجراءات، التي يخولها له ميثاق الامم المتحدة، لوضع حد للجرائم التي ترتكبها سلطات الاحتلال ..

صحيح، ان المجلس اخفق، عدة مرات، في اتخاذ الاجراءات المناسبة، لمعالجة الوضع المأساوي في المناطق المحتلة، وذلك نتيجة للمداخلات التي مارستها واشنطن، ولاشهارها سيف الفيتو، واعتبارها الجرائم الاسرائيلية، وكانها الرد الطبيعي، على النضال الفلسطيني .. لكن هذا كله، لا يجوز ان يحول دون دعوة مجلس الامن، ليترجم الادانة التي اعلنتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر، الى فعل سياسي حقيقي، لحمل المعتدين الاسرائيليين، على التخلي عن ممارساتهم الوحشية، داخل السجون الاسرائيلية وخارجها ..

ان التخوف من الفيتو الاميركي، لا يجوز ان يؤدي الى السكوت، على ما يجري في المناطق المحتلة .. وعلى الذين تعنيهم، حماية المجرمين، ان يتحملوا اوزارهم معهم، يدا بيد، امام العالم .. سواء اكان ذلك، بالفيتو، او بغيره .. وفي جميع الاحوال، يبقى التحرك الدولي، لوضع حد للجرائم الاسرائيلية فوق الارض الفلسطينية المحتلة، ضرورة لا يجوز التخلي عنها، لاي سبب من الاسباب ..

جثمان ضياء الحق يشيع غدا.. واعلان حالة الطوارئ
اسلام اباد: الطائرة تعرضت لـ"عملية تخريب"
حداد وحزن وبلبلة سياسية في باكستان

عواصم - وكالات - احدث مصرع الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق، بلبلة في الحياة السياسية الباكستانية، فيما تواترت انباء رسمية عن عملية "تخريب" ادت الى انفجار الطائرة التي كانت تقل الرئيس الراحل، يوم امس الاول.

وقد تم نقل جثمان الرئيس الراحل الى اسلام اباد تمهيدا لتشييعه يوم غد السبت في مدينة روالبندي المقر الرئيس للجيش.

واحدث مصرع الرئيس الباكستاني ما يشبه الصدمة لدى رؤساء عدة دول في العالم، حيث اعلن الحداد في هذه الدول لعدة ايام.

وينتظر ان يشارك عدد من زعماء الدول في تشييع جثمان الرئيس الباكستاني الراحل.

واعلن السيد غلام اسحق خان رئيس الدولة بالوكالة امس، حالة الطوارئ، ولكنه لم يعط اية تفاصيل عن القيود المفروضة. وتحركت قوات عسكرية امس الى محطتي الاذاعة والتلفزيون والى مواقع رئيسية اخرى في كراتشي اكبر مدن البلاد.

ولم يستبعد السيد اسحق خان وقوع تخريب في طائرة الرئيس الراحل.

وقال السيد اسحق خان ان الاوامر صدرت باجراء تحقيق في تحطم الطائرة. ولكن دبلوماسيين غربيين تكهنوا بأن الطائرة يمكن ان تكون دمرت بقنبلة او ان صاروخا مضادا للطائرات قد اصابها.

وعلق احدهم بالقول "ان طائرة سي ١٣٠ لا تنفجر بكل بساطة". ومضى قائلا: "ان لضياء الكثير من الاعداء ويمكن ان يكون الامر واحدا من عشرات الاحتمالات".

وفرض البوليس وقوات امن اخرى طوقا قويا حول المطارات ولم ترد انباء عن وقوع اضطرابات.

واعلن رئيس الدولة بالوكالة تشكيل لجنة طوارئ من ١٣ عضوا، تضم خمسة وزراء وزعماء اقليميين وقادة ثلاثة فروع في القوات المسلحة.

وقال في بث تلفزيوني ان الانتخابات العامة المقررة في ١٦ تشرين الثاني القادم، ستجري كما هو مقرر.

وقال راديو الدولة ان شهود العيان اعطوا روايتين لحادث تحطم الطائرة. وقال بعضهم ان النيران اشتعلت في الطائرة قبل تحطمها وقال آخرون انها انفجرت في الجو.

واعلنت الحكومة عشرة ايام من الحداد الوطني واغلقت المدارس والمكاتب الحكومية لمدة ثلاثة ايام، واوقف التلفزيون الباكستاني برامجه العادية ليل الاربعاء واقتصر على اذاعة القرآن.

وتلقى معظم الباكستانيين الانباء بهدوء وعلق عامل في احد فنادق كراتشي بالقول "ما من احد في حالة تسمح له بالعمل. فالناس كانوا يحبون ضياء لانهم شعروا بأنه مسلم حقيقي ووطني".

وافاد مراسلون عن حالة عامة من الحزن في اسلام اباد ولاهور وكراتشي وبيشاور وكانت حركة المرور خفيفة جدا في الشوارع.

وافاد بائعو الصحف عن طلب قوي على طبعات مجللة بالسواد تحمل انباء

البقية ص ١٨

"جبهة الانقاذ" تحذر من محاولات إلغاء الميثاق الوطني

عواصم - وكالات - قالت صحيفة "الصباح" التونسية امس ان هناك احتمالات لعقد المجلس الوطني الفلسطيني في تونس خلال الفترة من ١٥ الى ٢٠ ايلول المقبل.

وكان قد تردد ان الجزائر هي العاصمة المرشحة لاستضافة المجلس بعد انباء اخرى ذكرت بغداد مكانا لانعقاده.

ومن ناحية اخرى حذرت جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني المؤيدة لسوريا من دعوة المجلس الوطني للانعقاد "في الظروف الراهنة بهدف تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى".

وقالت "جبهة الانقاذ" التي تتخذ من دمشق مقرا لها، وتضم خمسة تنظيمات بالاضافة الى شخصيات فلسطينية مستقلة، وتعارض سياسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، في بيان اصدرته امس اثر سلسلة اجتماعات عقدتها بدمشق، خلال اليومين الماضيين، ان قيادة الجبهة: "تحذر من خطورة التحركات المشبوهة لنهج عرفات والتصريحات التي ادلى بها رموز هذا النهج باستعدادهم للاعتراف بالكيان الصهيوني واستعدادهم للتفاوض المباشر مع العدو" على حد قول البيان.

واضاف البيان يقول ان الجبهة "لتحذر ايضا من دعوة هذا النهج لعقد دورة طارئة للمجلس الوطني الفلسطيني تهدف الى تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى تقوم بالغاء الميثاق الوطني الفلسطيني وقرارات مجالس الوطنية الشرعية استعدادا للقيام بمفاوضات مباشرة مع العدو الصهيوني، وعبر بوابة كامب ديفيد للسلام عام ١٩٧٨ بين مصر واسرائيل".

ودعت الجبهة في بيانها كافة الفصائل الفلسطينية الى الوقوف في وجه ما سمته "النهج الخياني لاحباط مؤامرته المكشوفة ومن أجل وحدة وطنية فلسطينية ملتزمة بالميثاق الوطني الفلسطيني ومتحالفة مع سوريا وليبيا والجزائر والقوى التقدمية والوطنية في العالم".

ومن جهة اخرى غادر القاهرة امس الوفد الفلسطيني برئاسة محمود عباس - ابو مازن - عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام.

البقية ص ١٨

ارادة ملكية بالموافقة على تعيين البطاينة سفيرا في السعودية

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تعيين الدكتور ناصر البطاينة سفيرا فوق العادة ومفوضا للاردن لدى المملكة العربية السعودية.

الرفاعي يعزي بوفاة الرئيس الباكستاني ضياء الحق

عمان - بترا - زار السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ظهر امس دار السفارة الباكستانية في عمان حيث قدم التعازي للسيد السفير واركان السفارة بوفاة فخامة الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية.

الرفاعي يستقبل السفير الايطالي

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه قبل ظهر امس سفير جمهورية ايطاليا لدى الاردن.

وتم خلال المقابلة استعراض علاقات التعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات.

حزب العمل الاسرائيلي يؤيد مفاوضات مشروطة مع الفلسطينيين

القدس المحتلة - ا. ف. ب. - ذكرت مصادر مأذون لها ان اللجنة السياسية لحزب العمل الاسرائيلي اعربت امس عن تأييدها لاجراء مفاوضات مشروطة مع الفلسطينيين.. وليس مع منظمة التحرير الفلسطينية.. بهدف التوصل الى اتفاق مؤقت في الضفة الغربية وغزة.

واوضحت هذه المصادر ان حزب العمل يضع ثلاثة شروط اساسية لبدء هكذا حوار وهي ان يتخلى الفلسطينيون عن «الارهاب» ويعترفوا «بدولة اسرائيل» وبقراري مجلس الامن الدولي رقم (٢٤٢) و(٣٣٨) ورفض حزب العمل مجددا من جهة اخرى احتمال مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات.

واشار المراقبون الى ان حزب العمل لطالما وضع هذه الشروط للسماح للفلسطينيين «لهم صفة تمثيلية» بالمشاركة في المفاوضات.

وتم اعتماد القرار بغالبية كبرى بمبادرة من «حمائم» الحزب. وسيدرج في برنامج حزب العمل للانتخابات التشريعية المتوقعة في تشرين الثاني المقبل.

العدو يعتبر اللجان الشعبية غير شرعية ويقرر السجن ١٠ سنوات لاعضائها

القدس المحتلة - وكالات - اعلنت وزارة الدفاع الاسرائيلية امس، في بيان رسمي ان "اللجان الشعبية" الفلسطينية في الاراضي المحتلة، تعد غير شرعية، وان اي عضو فيها يخضع لعقوبة السجن لمدة عشر سنوات مع النفاذ.

وزعم البيان ان اعضاء في "منظمات ارهابية" شكلوا هذه اللجان في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ويتولون ادارتها ومراقبتها وتمويلها.

كما اوضحت وزارة الدفاع ان "هذه اللجان لها غرض مزدوج وهو فرض توجيهات منظمة التحرير الفلسطينية وزعماء الانتفاضة الشعبية بالقوة على السكان، وتخريب البنية الاساسية التي وضعتها الادارة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة - لتنظيم الحياة اليومية للسكان".

واتهمت وزارة الدفاع هذه اللجان "بتشجيع وتنفيذ اعتداءات على قوات الامن الاسرائيلية وتهديد السكان والموظفين - الفلسطينيين - الذين يعملون في الادارة الاسرائيلية".

وقد اعترف بيان وزارة الدفاع بدور هذه اللجان، واكد انها المتسببة في مقاومة الجيش الاسرائيلي مقاومة عنيفة وفي الاضطرابات والاضرابات في الاراضي المحتلة.

واوضح ايضا "ان هذه اللجان تروج منشورات وتوزع اموالا واردة من منظمة التحرير الفلسطينية وتلجأ الى كل الوسائل في سبيل استمرار الانتفاضة".

البقية ص ١٨

المحليات

منبر الرأي

هل غادر الشعراء

هل غادر الشعراء من متردم
من علم الصبيان دحر الاعجم
أعياك رسم الدار لم يتكلم
من يعرف الدرب لا يتوهم
ولقد حبست بها طويلا ناقتي
هل امتي في صحوة أم نوم
يا دار عبلة بالجواء تكلمي
لا فض فوك، لم تتلعثم
دار لانسة غضيض طرفها
"عربانانا" من فيكم المعتصم
فوقفت فيها ناقتي وكانها
تشكو لما في وجدي المتالم
حييت من طلل تقادم عهده
كبر الصغار وغيرهم يتقزم
وتحل عبلة في الحدود تجرها
ويجف نفطك، بعدها تتندم
علقتها عرضا واقتل قومها
زعموا بان صعب علي المقدم
ما راعني إلا حمولة أهلها
لما رايت جوامعا وصوامعا تتهدم
كيف المزار وقد تربع أهلها
جابوا الفياقي وغيرهم "يتحمحم"
إن كنت أزمعت الفراق فانما
من يطلب الموت يعمر ويسلم
ولقد نزلت فلا تظني غيره
يحمي الذمار ويوم الهول ينتقم
لما رأني قد نزلت اريده
ابدى "مشاريعا" بغير تحشم
فطعنته بالرمح ثم علوته
بحجارة ومقالع لم ترحم

المحامي نبيل حدادين

الأسد يستقبل وزير الشؤون الدينية في بروناي ويستعرض اهداف المجمع الملكي لبحوث الحضارة

عمان - «بترا» - التقى الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي - رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية - مؤسسة آل البيت في مبنى المجمع صباح امس الدكتور حاج محمد زين بن سرودين وزير الشؤون الدينية في سلطنة بروناي والوفد المرافق بحضور سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

واستعرض الدكتور الاسد خلال اللقاء اهداف المجمع الذي انشيء بناء على توجيهات جلالة الملك الحسين مشيرا الى ان من ابرز اهدافه التعريف بالحضارة الاسلامية وتنقية الثقافة الاسلامية مما علق بها من الشوائب وابراز تصور اسلامي معاصر وموحد لقيم المجتمع ونظمه وابراز العطاء الاسلامي واثره في التقدم العالمي والحضارة الاسلامية الانسانية مؤكدا على اهمية اثر بلاد الشام لا سيما الاردن وفلسطين في العطاء الحضاري والعلمي مع العناية بالمواقع الاثرية والحضارية العربية الاسلامية في الاردن.

كما استعرض خطط المجمع التي تتضمن اصدار موسوعة الحضارة الاسلامية والفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط مشيرا الى مشروعات المجمع متوسطة المدى والتي كان لسمو الامير الحسن ولي العهد الفضل في توضيحها وتحديدها والتي تتناول معاملة غير المسلمين في البلاد الاسلامية والتربية العربية الاسلامية والادارة المالية في الاسلام والشورى.

واثنى الوزير الضيف خلال اللقاء على الجهود التي يبذلها المجمع لخدمة الاسلام والمسلمين.

وحضر اللقاء مدير المجمع وعدد من المسؤولين في وزارة الاوقاف.

من جهة اخرى زار الوزير الضيف والوفد المرافق يرافقهم سماحة وزير الاوقاف مدينة الحسين الطبية وتجول في اقسامها المختلفة واستمع الى شرح عن دورها في تقديم الخدمات الطبية لمنتسبي القوات المسلحة وعائلاتهم.

اجتماع للحكام الاداريين في العاصمة

عمان - بترا - عقد الحكام الاداريون في محافظة العاصمة امس اجتماعا برئاسة السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة بحثوا خلاله عدة موضوعات من ابرزها اطلاق النار في الافراح والمناسبات والوسائل الكفيلة بمنع ذلك.

واكد السيد المحافظ ضرورة الاهتمام بحل جميع المشكلات التي تمس المواطنين بالسرعة الممكنة والحرص على تأمين الطمأنينة والسلامة العامة لهم.

وحضر الاجتماع نائب المحافظ ومساعده للشؤون الادارية.

بحث تأسيس اتحاد للقطاعات التجارية والصناعية والزراعية

عمان - الراي - عقد اجتماع في قاعة الاجتماعات بوزارة الصناعة والتجارة صباح امس برئاسة السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة حضره السيد محمد السقاف امين عام الوزارة ورئيس واعضاء اتحاد الغرف التجارية ورئيس واعضاء غرفة صناعة عمان.

وجرى خلال اللقاء مناقشة ودراسة اعداد مشروع نظام اتحاد يضم القطاعات التجارية والصناعية والزراعية في المملكة. وقد جرى خلال اللقاء تبادل الاراء بين وزير الصناعة والحضور حول هذا المشروع.

وقد قدم اتحاد الغرف التجارية خلال الاجتماع مسودة مشروع تم عرضه على غرفة الصناعة من اجل دراسته وطلب الرد عليه حتى نهاية شهر ايلول القادم.

ويهدف هذا المشروع الى تنظيم القطاع الخاص على ضوء الاجراءات الحكومية الاخيرة لدعم الاستثمار التي اعطت القطاع الخاص دوره الاساسي واصبحت الحاجة في الوقت الحاضر لتنظيم هذا القطاع بصورة افضل وكذلك تنظيم العلاقة بين اتحاد الغرف التجارية وغرفة صناعة عمان مع الحفاظ على استقلال شخصية كل منهما، واكد وزير الصناعة والتجارة قبل نهاية الاجتماع أن هناك لجنة تنسيق بين اتحاد الغرف التجارية وغرفة الصناعة للاتفاق على الامور التي تهم القطاعين الصناعي والتجاري.

هذا وتقرر عقد اجتماعات لاحقه لمتابعة مناقشة كافة الامور المتعلقة بمشروع نظام اتحاد القطاعات التجارية والصناعية والزراعية.

المومني يلتقي المشاركين في التجمع الوطني للشباب

معان - بترا - التقى السيد جمال المومني محافظ معان امس المشاركين في التجمع الوطني الثاني للشباب الاردني في الخارج واستعرض لهم تاريخ محافظة معان وتقسيماتها الادارية والمواقع التي مرت بها طلائع قوات الثورة العربية الكبرى موضحا اهداف الثورة المتمثلة في الوحدة والحرية والحياة الافضل ودور الهاشميين في تحقيقها.

كما استعرض واقع الخدمات الصحية والتربوية والسياحية والطرق والمياه والكهرباء في المحافظة.

وزار المشاركون في التجمع الذي تقيمه وزارة الشباب منزل المغفور له جلالة الملك عبدالله بن الحسين في مدينة معان.

كما زاروا مدينة البتراء الاثرية واطلعوا على معالمها الاثرية والسياحية واستمعوا الى شرح عن تاريخها واهميتها اضافة الى زيارة كلية مجتمع الشوبك والمدرسة الزراعية فيها.

الفرائضي يختتم زيارته لمديرية الدفاع المدني

عمان - بترا - غادر الدكتور عبدالعزيز عبدالله الفرائضي مدير ادارة نظم الانذار والاتصالات في مديرية الدفاع المدني بالسعودية عمان ظهر امس بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات حول العلاقات الثنائية في مجال الدفاع المدني وزار عددا من مؤسسات ومراكز مديرية الدفاع المدني.

وكان اللواء محمود التل نائب مدير علم الدفاع المدني قد التقى الدكتور الفرائضي قبيل مغادرته امس واجرى معه مزيدا من المباحثات حول سبل تطوير العلاقات بين جهازي الدفاع المدني في الاردن والسعودية في المجالات التي تخدم توجهاتهما التنظيمية والتطويرية.

كما استعرض معه التجربة الاردنية في مجالات الاتصالات ومشروع الانذار المبكر وامكان استفادة جهاز الدفاع المدني السعودي من هذه التجربة في مشروعه الكبير الذي سيربط انحاء السعودية بمراكز الدفاع المدني لتسهيل مهمة تقديم المساعدات في ميادين الانقاذ والاسعاف والاطفاء.

وقدم اللواء التل للدكتور الفرائضي درع مديرية الدفاع المدني.

احتفال بمناسبة الهجرة النبوية

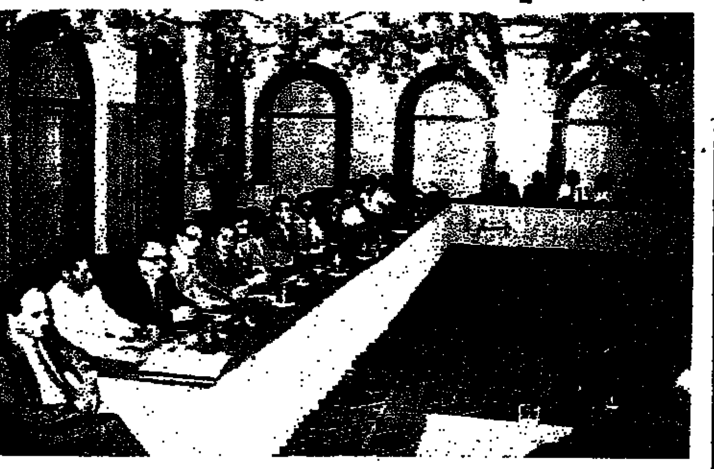
الرصيفة - بترا - اقيم في مسجد حمزة بالرصيفة امس احتفال ديني بمناسبة راس السنة الهجرية وذلك ضمن احتفالات محافظة الزرقاء بهذه المناسبة الشريفة.

والقيت خلال الاحتفال كلمات اشارت الى اهمية الهجرة النبوية في فتح عهد جديد تمثل بالوحدة واعلاء كلمة الاسلام.

كما اقيمت احتفالات مماثلة في كل من الضليل والهاشمية والسخنة اشتملت على كلمات واناشيد دينية.

من ناحية ثانية بدأت بلدية الرصيفة امس بتنفيذ مشروع شق وتعبيد عدد من الشوارع في البلدة بكلفة ٩٠٨٤٠ دينارا في حين كانت قد نفذت مشروع الحديقة الهاشمية والنصب التذكاري شرقي المدينة بكلفة (١٢) الف دينار.

اختتام دورة تدريبية في الرقابة الداخلية بالمصارف



عمان - بترا - اختتمت في عمان امس الدورة التدريبيه حول تقنيات التدقيق والرقابة الداخلية في المصارف التي نظمها اتحاد المصارف العربيه لخمسة وثلاثين مشاركا من مدراء الفروع والمسؤولين عن التدقيق والرقابة الداخلية في المصارف العربيه ينتمون لثلاث عشرة دولة عربية.

وتضمنت الدورة التي استمرت ستة ايام محاضرات ومناقشات وتطبيقات عملية حول الامور المتعلقة بتدقيق الانظمة التي تستخدم الحاسوب والتدقيق من خلاله وعلاقة التحليل المالي بتدقيق الحسابات والاخطار والغش والاخطاء في نظام الحاسوب والعلاقة بين الرقابة والتدقيق الداخلي والخارجي.

كما تضمنت عرضا لحالات تطبيقيه وعملية وعقد حلقات دراسية واستعراض تجارب بعض المصارف العربيه في مجالي التدقيق والرقابة.

٩٢٧ الف دينار التداول في السوق المالية خلال اسبوع

عمان - «بترا» - بلغ معدل حجم التداول اليومي في قاعة سوق عمان المالية في النصف الاول من هذا الاسبوع (١٣١٠٦٣) دينارا وارتفع في النصف الثاني منه ليصل الى (٣٣٢٥٠٧) دنانير وتشير بيانات واحصائيات السوق الى ان حجم التداول الاجمالي بلغ (٩٢٧١٣٨) دينارا وبلغ عدد الاسهم المتداولة (٧٠٨٦٩٩) سهما نفذت من خلال (١٤٥٤) عقدا.

وفيما يتعلق بالمساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة حجم تداول مقداره (٦١٧٥٩١) دينارا تشكل ما نسبته (٦٦,٦٪) تلاه قطاع البنوك والشركات المالية حيث ساهم بما قيمته (٢٦٣٩٧٠) دينارا تشكل ما نسبته (٢٨,٤٪) ثم قطاع الخدمات بنسبة مساهمة مقدارها (٣,٨٪) واخيرا قطاع التأمين بنسبة (١,٠٪).

وبلغ عدد الشركات التي تم التداول باسهمها خلال هذا الاسبوع (٥٨) شركة اظهرت (١١) شركة منها ارتفاعات في اسعار اسهمها بينما اظهرت (٣٥) شركة انخفاضا في هذه الاسعار في حين استقرت الاسعار لـ (١٢) شركة مدرجة في السوق.

وفد من تربية عمان الكبرى يزور مديرية الثقافة العسكرية

عمان - «بترا» - زار وفد من مديرية تربية عمان الكبرى برئاسة السيد محمد حسين بني هاني مدير التربية والتعليم مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية.

واستمع الوفد الى ايجاز قدمه مدير التربية والتعليم والثقافة العسكرية عن طبيعة النشاطات والبرامج الثقافية والتعليمية التي تنفذها المديرية.

كما زار الوفد القاعة الهاشمية في كلية الشهيد فيصل واطلع على محتوياتها التي تحكي قصة تاريخ الاردن منذ قيام الثورة العربية الكبرى معززة بالوثائق والصور.

وفي نهاية الزيارة اشاد الوفد بالجدية والالتزام في العمل لدى مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية والذي عكس مستوى هذه الانجازات التنظيمية والتثقيفية التي تسهم في تعريف الطالب على تاريخ بلده وامته وتنمية الحس الوطني لدى الناشيء.

وتأتي هذه الزيارة بهدف الاطلاع على الجوانب الايجابية لدى مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية وتعميمها على جميع مدارس عمان الكبرى.

تنقلات تشمل ٣٢ معلما ومعلمة في مدارس تربية محافظة العاصمة

عمان - الرأي - قرر مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة السيد عبدالقادر عربيات اجراء التنقلات وتحديد مراكز للمعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم وذلك اعتبارا من يوم غد.

سلامة احمد - مرج الحمام المهنية، نور الدين ناجي - الفقهاء - ث - للبنين، سليمان بركات - ام البساتين - ث - للبنين، اسعد عميره - الفقهاء - ث - للبنين، زارع ابو دعابس - الفقهاء - ث - للبنين، بسلم الزمر - السامك - ث - للبنين، خالد ابراهيم - القاضي اياس - ث - للبنين، ايمن القضاه - الجيزة - ث - للبنين، يحيى العدارية - الفقهاء - ث - للبنين، جمعه خليفه - الفقهاء - ث - للبنين، محمود ابو صفيه - مرج الحمام - ث - للبنين، نوال المصري - الدبه - ع للبنات، نوال حمدان - الدبه - ع للبنات، خوله ابو حمدي - الدبه - ع - للبنات، نهيل جروان - الدبه - ع - للبنات، انترولا دروسشيو - رجم الشامي الغربي، رقيه الزغاتره - اسكان سحاب، سهام رزق - الفقهاء - ث - للبنات، صفاء مسمار - الطالبية - ث - للبنات، ابتسام الكجك - الموقر - ث - للبنات، غزيل الزيدان - الرام - ب - للبنات، لينا شركس - مرج الحمام - ث - للبنات، خوله ابو صبيح - الدبة - ع - للبنات، فريد مصران - مغاير مهنا - للبنين، ناديه وهبه - صفية بنت بن المطلب للبنات، ايمان جباره - سحاب - ع - تربية ابتدائية، عبدالرؤوف المغربي - سحاب - ث، يحيى الجراح - القاضي اياس - ع، بسام حسين - الفقهاء - ث، خديجة ابو هاني - ذات النطاقين - ب - م، خديجة ابراهيم - رقية بنت الرسول - ب - للبنات، عائشة ابو خالد - المديرية - قسم شؤون الطلبة.

مدعوون لمراجعة ديوان الخدمة المدنية

عمان - الرأي - يعلن ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون عن توفر وظائف لتعيين مهندسين مع خبرة مناسبة في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون من حملة التخصص في الاتصالات ويطلب من المهندسين التالية اسماؤهم الذين تقدموا بطلبات استخدام الى ديوان الخدمة المدنية الحضور للمقابلة في مبنى ديوان الخدمة المدنية في الشميساني في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٩٨٨/٨/٢٣، كما يدعو الديوان اي مهندس أخر من حملة التخصص في الاتصالات ويرغب العمل الحضور للمقابلة في الموعد المحدد.

أمجد دحابرة، محمد الجبور، علي السلمان، خالد محمود ابو السمن، عمر عبد الرزاق، محمد العلكومي، محمد الصالحي، أحمد ابراهيم، سمعان داود، خالد العياش، ربحي الدباس، حسن العمري، عمر أبو خرج، أسامة حمودة، احمد قوارجة، محمود مصطفى، خليل الشديفات.

الطباع يلتقي ممثلي صناعة الالبسة الجاهزة

عمان - الراي - التقى السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة يوم امس بوفد يمثل قطاع صناعة الالبسة الجاهزة.

وجرى خلال اللقاء استعراض المشاكل التي تعترض هذه الصناعة وفي بداية اللقاء شكر الوفد الحكومة ووزارة الصناعة والتجارة على الاجراءات والقرارات الاخيرة التي صدرت لدعم الاستثمار والتي تهدف الى دعم القطاع الصناعي من خلال تخفيض الرسوم الجمركية على المواد الخام والاعفاءات التي ستساهم في تخفيض الكلفة مما ينعكس على مصلحة المواطن وقد اوضح السيد الطباع للوفد أن هناك حوافز بالنسبة للصادرات الاردنية ستقوم الوزارة بدراستها واعرب عن امله في ان تساهم هذه الحوافز في دعم قطاع الصناعة وزيادة الصادرات الاردنية الى الخارج.

استعراض اعمال المحاكم الشرعية

عمان - الراي - ترأس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة اجتماعا موسعا صباح امس حضره مدير الشرعية ومفتش المحاكم الشرعية والمستشار القضائي لدائرة قاضي القضاة وقضاة المحاكم الشرعية في محافظات العاصمة والبلقاء والزرقاء.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة باعمال المحاكم الشرعية والقضايا التي تعرض عليها وسيعقد اجتماع مماثل برئاسة سماحة الشيخ محيلان وذلك صباح غد السبت لقضاة المحاكم الشرعية في محافظتي اربد والمفرق وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة في قاعة محكمة اربد الشرعية للمنطقة الجنوبية.

ابو قورة يعزي بوفاة الرئيس الباكستاني

عمان - بترا - بعث الدكتور احمد ابو قورة الرئيس العام للجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني /رئيس اللجنة الدائمة للصليب والهلال الاحمر الدولية برقية تعزية لرئيس جمعية الهلال الاحمر الباكستاني وعائلة الرئيس الراحل محمد ضياء الحق عبر فيها عن بالغ اسفه وحزنه لمصرع الرئيس الباكستاني.

واستذكر الدكتور ابو قورة في برقيته جهود الرئيس ضياء الحق في بناء الباكستان وتحسين أحوال شعبه وتوثيق التعاون بين الاقطار الاسلامية.

نائب أمين عام الخارجية التركية في زيارة الأردن

عمان - «بترا» - وصل الى عمان ظهر امس السيد نائب الامين العام لوزارة الخارجية التركية في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام يقابل خلالها عددا من المسؤولين.

وكان في استقباله في مطار الملكة علياء الدولي عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية والسفير التركي في عمان.

تشكيل الوفد الاردني لاجتماعات مجلس الجامعة العربية

عمان - بترا - قرر مجلس الوزراء تشكيل وفد الاردن الى اجتماعات مجلس الجامعة العربية التي تعقد في تونس في الرابع عشر من الشهر المقبل وتستمر ثلاثة ايام.

ويرأس الوفد السيد مندوب الاردن الدائم لدى جامعة الدول العربية.

الملكة نور تترأس اجتماعا لتقييم مهرجان جرش السابع

عمان - بترا - تراست جلالة الملكة نور الحسين رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش للثقافة والفنون امس اجتماع اللجنة الوطنية العليا للمهرجان.

وجرى خلال الاجتماع تقييم مهرجان جرش السابع للثقافة والفنون من جميع النواحي الفنيه والادارية والمالية على ضوء ملاحظات جلالتها واعضاء اللجنة والتقارير التي رفعتها ادارة المهرجان اضافة الى التقارير التقييمية للمهرجان التي وردت من جهات عدة.

كما ناقشت اللجنة الهيكل العام لبرنامج المهرجان القادم الذي اتفق ان يقام ما بين الخامس من شهر تموز القادم والعشرين منه.

تشكيل وفدينا لاجتماعات وزراء المواصلات واللجنة الدائمة للاعلام العربي

عمان - بترا - وافق مجلس الوزراء على تشكيل وفد الاردن الى اجتماعات وزراء المواصلات في الدول الاسلامية المقرر عقده في استنبول بتركيا في الرابع من الشهر القادم.

ويرأس الوفد الى الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام السيد وزير النقل والاتصالات.

كما قرر المجلس تشكيل وفد الاردن الى اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي المقرر عقدها في بغداد في الثالث من الشهر القادم برئاسة السيد امين عام وزارة الاعلام وعضوية السيد مدير عام وكالة الانباء الاردنية واحد موظفي ادارة العلاقات العامة في الوزارة.

احتفال في اليوبيل الفضي لاقامة العلاقات الديبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي

عمان - الراي - تنظم جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية بالتعاون مع المركز الثقافي السوفيتي يوم الاحد المقبل في المركز الثقافي الملكي احتفالا بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لاقامة العلاقات الدبلوماسية بين المملكة الاردنية الهاشمية واتحاد الجمهوريات السوفياتية الاشتراكية.

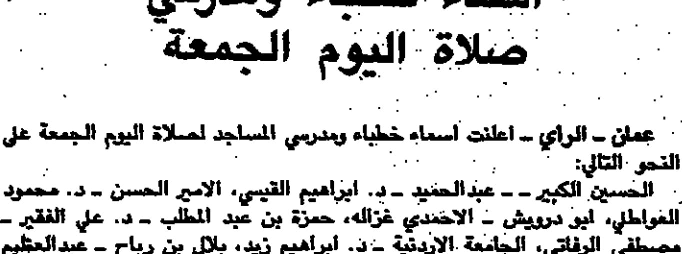
صدمته دراجة هوائية فتوفي

عمان - الراي - توفي المواطن (سليم محمد علي ابو الليل) من الحصن وسكانها عمره (٧٥) عاما اثر صدمه من قبل دراجة هوائية يقودها الحدث م، ف، م: من اربد عمره ١٧ سنة.

تم القبض على الحدث واعترف بالحادث، في حين تم نقل الجثة الى مستشفى الاميرة بسمة.

كما ادخل الى مستشفى الزرقاء الحكومي (هـ. ف. ع. ا) من سكان الزرقاء (٢٠) سنة اثر تناوله كمية من الفيلدول بقصد الانتحار.

وحالته العامة متوسطة، والتحقيق جار.



اسماء خطباء ومدرسي صلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسين الكبير - عبدالحميد - د. ابراهيم القيسي، الامير الحسن - د. محمود الغواطلي، ابو درويش - الاحمدي غزاله، حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - عبدالعظيم الشناف، ابو القيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، القيحاء - مشهور حمود، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، المنصور - علي الزقيلي، ابو غويله - خالد ابو زيتون، صلاح الدين - علي السفري، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفدي - د. محمود عبيدات، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - حافظ تكروري، السعدي - موفق عبده، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - باسم حمادة، الامام احمد بن حنبل - طه الشمايلة، الامام مالك بن انس - عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - حمد ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعايدة، الاتصار - سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - عمر العمري، انس بن مالك - ضرار شقره، البقاعي - احمد الخضري، ابو بكر الصديق - واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب - سعيد القماز، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - جميل عبدالصمد، السيدة امنة بنت وهب - وائل وليد، السلام - عزت جميل، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربيع، سليمان المسفر - محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله - محمد العطار، مطار عمان - عمر نزال، ضاحية الامن العام - جمال الفراء، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - انس الخطيب، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمرو - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال قوده، المحطة - حسلم السنونو، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - يحيى عيد، التقوى شاكر ابو سنينه، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت كايد، السالك - درويش عابد، حمادة - محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - محمد الصوباني، عمر بن الخطاب - عادل ضمره، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - صلاح السقاف، عبدالله بن رواحه - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - احمد شحادة، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - عمر ابو ناصر، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - محمود تقال، المنارة - احمد قدوم، الابيض - اسحق اماره، الشعراوي - حسني شريف، الخلفاء الراشدون - طه خلف، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصي - عمر شاهين، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفه، طارق بن زياد - سامي التجار، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - احمد ملحم، المؤمنون - محمد زين العابدين، محمد منور الجديد - جمال محمود، ابراهيم الخليل - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة - يعقوب الريان، ابو الدرداء ناصر ادليبي، ابو هريره - ماجد رسلان، نزال الكبير - نعيم مجاهد، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - صابر صبري، الوحدات الكبير - محمد سلامه، مدارس الوحدات - محمود رضوان، السيدة حفصه - احمد عيسى، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - مصطفى اسماعيل، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكه، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، فهار القطارنه - هاشم دوله، ابو ذر الغفاري - ابراهيم خشان، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، اسامة بن زيد - محمد وسناس، المغيرة بن شعبة - علي جبر، سعيد بن المسيب - د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري - فخري شحادة، المرابطون - فايز الخطيب، احمد قارة - يوسف منصور، التلهوني - عبدالله نعناعه، الشابسوغ - مروان الديري، مصلى الامانة (رغدان) - ياسر محمد، النور - يونس حمدان، الهدى - محمد نبهان، الروضة (الاسلامي) - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - مسعود جنبلي، موسى بيقو - محمد صالح، اللوزين - صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير - د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف - احسان حجير، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية - يحيى عبدالقادر، الشركس - عريف شريقي، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - محمود الطاهر، بيادر وادي السير - د. علي الضواء، اسامة بن زيد - مثقال حسن، الدراويش - حسني الشريف، القويسمة الكبير - محمد عدرعي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، اسكان القويسمة - محمد صعيدي، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - احمد العشكي، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عوله، شعبان عنان - عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - عز الدين المقداد، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عزالدين، حمدان القرا - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب - محمد الرقب، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. نجاح عقل، عزيه عبدالفتاح - وصفي جعاره، الموقر الكبير - سلامه البري، الامين - مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي - محمد القرقي، السيدة عائشة - احمد خليل، غالب الزاقة - احمد محمد شعبان، اسكان ابو نصير - فرحان اسماعيل.

حملة الدكتوراة والماجستير مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي لتعيينهم

عمان - الرأي - يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة التعليم العالي من السادة التالية اسماؤهم من حملة شهادتي الدكتوراه والماجستير الحضور للمقابلة لغايات التعيين الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد والاثنين الموافق ٢١ - ١٩٨٨/٨/٢٢ في مبنى وزارة التعليم العالي.

لغة عربية/الطفيلة/١

سلامة المراقي، تيسير عبد الحي، عيد الخريشة.

رياضيات: كلية الحصن/١ كلية عجلون/١ كلية الكرك/١

عثمان شهوان، عاهد ابراهيم.

لغة انجليزية - كلية السلط/١ كلية الكرك/١

مدحت حمد، عطا الله الاسعد، يوسف صالح، محمد ابلان، صبري السلامة.

فيزياء: كلية الكرك/١ + كلية الطفيلة/١

جمال أبو الزر، راضي محمود، محمد الاخرس، أحمد علي الاحمد.

تكنولوجيا تعليم: كلية عجلون/١ + كلية السلط/١ + كلية حوارة/١

لطفي الخطيب.

كيمياء/كلية الزرقاء/١

تيسير طاهر، عبد الباقي خليل، صالح شخاترة.

تاريخ/كلية عجلون/١

ممدوح الروسان، عبد المجيد عبد الحميد.

تربية/مسلكيات - كلية السلط/١

غسان سلامة، يزيد سورطي، حسن المحمد، حابس العواملة.

فقه/اصول دين - كلية اربد/١ + كلية عجلون/١ + كلية الكرك/١

زاهر بازيان، مصطفى أبو عمر، محمود طلال، عطية حسين، نصر البنا.

هندسة كهربائية: كلية الحصن/٢ + كلية عمان/٣

عمر البربراوي، محمد محي الدين، صالح ردايدة، محمد الشرقطي، ابراهيم غريب، محمد أبو كبير.

هندسة ميكانيك/كلية عمان/١ + كلية الطفيلة/٤

محمد أبو شحادة، ابراهيم الشعبان، ابراهيم حسين، ضياء غباري، غسان الخطيب، احمد أبو رضية.

هندسة كيماوية - كلية الطفيلة/١ + كلية الحصن/١

فهيم الجوهري، جهاد الظاهر، ابراهيم فرحان.

هندسة كمبيوتر - كلية الطفيلة/١

زياد عبد الكريم عبد الرزاق القاضي.

كيمياء:

زها الاغبر.

هندسة كيماوية:

فداء جبريل.

تربية:

نايفة قطامي.

صيدلة:

وسمية شكور.

رياضيات:

سهيلة عبد الله، مها نظيف.

كيمياء:

سناء قاسم.

تربية:

زهراء العارف، رغد فريز.

لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الراي - تطلب وزارة التعليم العالي من التالية اسماؤهم الذين رشحتهم الوزارة في منح دراسية الى هنغاريا مراجعة قسم المنح الخارجية بمبنى الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي وذلك في موعد اقصاه يوم بعد غد الاحد وهم:

سفيان طلعت سليم النوايسة وشحادة علي عبد العلاوين واحمد داود رباح سالم وزياد صايل محمد مراشدة وحاتم حمدان محمود الزغول ومعاذ نمر عبدالله ابو حسونة.

المحليات

باصات الخطوط الخارجية والاصرار على السرعة.!؟

بعض الباصات .. العاملة على خطوط النقل الخارجية بين العاصمة والمدن الرئيسية في مختلف المحافظات والالوية .. يبدو ان سائقيها لا يعترفون بان وسائط النقل الكبيرة تختلف عن غيرها من المركبات الصغيرة، ولهذا فانهم لا يتورعون عن السير باقصى سرعة ممكنة، متجاهلين انهم يقلون عشرات الركاب مرة واحدة، وان مثل هذه السرعة تعرض حياة هؤلاء للخطر بين لحظة واخرى من جراء التزاحم مع غيرهم على التجاوز الذي لا يكون مأمونا في كثير من الاحيان.!؟

فمن المشاهد المألوفة على الطرق الرئيسية .. قيام العديد من باصات الركاب العاملة على الخطوط الخارجية بالتجاوز عن السيارات الصغيرة المارة، امامها، بالرغم من ان مثل هذه السيارات تسير في العادة باقصى السرعة المسموح بها على الشارع الرئيسي، مما يعني ان بعض الباصات تحطم الرقم القياسي المسموح به للسرعة، مع ان ذلك يعني الخطر بعينه على حمولتها من المواطنين الذين تصيبهم حالة من الذهول من جراء المغامرة بحياتهم على هذا النحو المستهتر.!؟

والمعروف .. ان سجل حوادث السير حافل بالعديد من حوادث الباصات على الخطوط الخارجية التي لا يعد ضحاياها على اصابع اليد ولكن ارقامهم تصل الى العشرات بين الوفاة والاصابة بجروح، وكل ذلك من اجل السرعة غير الاعتيادية التي لا تتلاءم على الاطلاق مع واسطة نقل كبيرة، يعرف سائقوها تماما، ان عليهم تجنبها باي حال من الاحوال من اجل سلامة ركابهم وسلامة الاخرين ايضا.!؟

وهذا الوضع .. يستلزم من ادارة الطرق الخارجية التابعة لمديرية الامن العام وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، العمل على مراقبة حركة سير الباصات العاملة على الخطوط الخارجية وضمان تقيد سائقيها بالسرعة المسموح بها فقط لوسائط النقل الكبيرة، وهذا بالطبع لا يعفي ادارة الشركات التي تتبع لها مثل هذه الباصات من اصدار تعليمات محددة لسائقيها في هذا الامر الحيوي حفاظا على الارواح والسمعة معا.!؟

"نزيه .."

الحاج حسن يتفقد مؤسسات النقل في العقبة
خطة لدعم قاطرات نقل الفوسفات

عمان - «بترا» - تفقد المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات خلال اليومين الماضيين عددا من المؤسسات والمنشآت التابعة لوزارته واطلع على سير العمل فيها والخدمات التي تقدمها.

وترأس السيد الوزير اجتماعا لمجلس ادارة مؤسسة سكة حديد العقبة حيث بحث المجلس عددا من الامور من بينها موضوع دعم نقل الفوسفات بواسطة قاطرات المؤسسة والخطة المستقبلية للمؤسسة في هذا المجال وتذليل العقبات التي تعترض عمليات النقل.

وصادق المجلس على الميزانية العامة للمؤسسة للعام الماضي وعدد من العطاءات الخاصة بالمؤسسة.

وتفقد السيد الوزير مشروع المشاغل الرئيسية للمؤسسة التي ستعمل على صيانة واصلاح القاطرات واطلع على سير العمل في هذا المشروع الذي من المتوقع انجازه قبل نهاية العام الحالي.

وزار السيد وزير النقل والاتصالات مؤسسة الموانىء حيث اجتمع بمديرها العام وكبار المسؤولين فيها واستمع الى شرح حول سير العمل في المؤسسة والتطور الذي احرزته مما ادى الى تحقيق دخل خلال السبعة شهور الاولى من العام الحالي فاق دخلها الذي حققته خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.

كما تفقد موقع تفريغ الفوسفات في ميناء العقبة واطلع على سير العمل في الموقع مثنيا على الجهود التي يبذلها العاملون في المؤسسة من اجل زيادة طاقة نقل الفوسفات.

واطلع السيد الوزير خلال زيارته للعقبة كذلك على انشطة وخدمات شركة الجسر العربي للملاحة والشركة العراقية الاردنية للنقل البري. ورافقه في زيارته امين عام الوزارة.

تحديد موعد انتخابات بلدية ابو نصير

عمان - بترا - قرر السيد وزير الشؤون البلديه والقرويه والبيئه تعيين المتصرف طلعت النوايسه نائب محافظ البلقاء رئيسا للانتخابات البلديه لمنطقة بلدية ابو نصير التي ستجري في الخامس والعشرين من كانون الاول المقبل.

وحدد السيد الوزير الثامن عشر من الشهر المذكور موعدا للترشيح.

هواتف الدفاع المدني في الكرك

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الدفاع المدني ان ارقام هواتف ادارة دفاع مدني الكرك اصبحت كما يلي... "٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦".

وطلبت المديرية من المواطنين الاتصال بهذه الارقام اذا ما دعت الحاجة الى ذلك لتقوم بدورها في تقديم الخدمات المطلوبة.

إسم وخبر

وليد صلاح

عاد الى عمان السيد وليد صلاح قادما من اوروبا بعد زيارة خاصة استغرقت ٣ اسابيع.

صبري القضاة

باشر المهندس صبري القضاة عمله في مديرية اتصالات محافظة معان.

انور رواشدة

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد انور مصطفى رواشدة رئيسا لبلدية قميم في محافظة اربد.

سعد كريشان

قرر مجلس الوزراء الموافقة على اعارة السيد سعد كريشان من موظفي التنمية الاجتماعية للعمل لدى اتحاد الجمعيات الخيرية في معان اعتبارا من بداية الشهر المقبل

مناقشة رسالة ماجستير بالاردنية

عمان - الراي - نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة ماجستير في المناهج بعنوان مدى فاعلية النظرية الذاتية السمعية البصرية في اكتساب مهارات منهاج الطباعة لدى طلبة ما بعد المرحلة الثانوية في الاردن مقدمة من الطالب احمد ابو الرب. وتقرر منح الطالب درجة الماجستير في المناهج.

دورة باللغة الانجليزية لموظفي المركز الجغرافي

عمان - الراي - افتتح مدير عام المركز الجغرافي دورة اللغة الانجليزية الاولى.

وتأتي هذه الدورة ضمن برنامج تأهيل وتدريب الموظفين في مجالات متعددة لتحسين اداء العمل وتنمية القرارات الذاتية للموظف وتستمر الدورة لمدة شهرين.

دورة متخصصة بالحسابات القومية

عمان - بترا - تبدأ في عمان يوم غد السبت دوره تدريبية متخصصه بالحسابات القوميه تعقد بالتعاون ما بين دائرة الاحصاءات العامة ووكالة التنميه الالمانية الاتحادية.

وتهدف الدوره التي تستمر خمسة اسابيع ويشارك فيها عشرون متدربا من اجهزة الدولة والعاملين في الاجهزة الاحصائية في الاردن وبعض الدول العربية الى تعزيز قدرات العاملين في الحسابات القومية.

كنعان يؤكد ضرورة التقيد بالاسعار المحددة

عمان - الراي - دعا السيد عبد السلام كنعان وزير التموين اصحاب المصانع المنتجة لمواد تموينية او استهلاكية والتجار المستوردين لمواد محدده السعر بموجب اوامر دفاع او قرارات صادرة عن وزارة التموين التقيد التام بالاسعار المحددة بموجب تلك الاوامر والقرارات وعدم جواز رفع او تعديل سعر اية مادة الا بموجب امر دفاع او قرار جديد

واكد بان اي تجاوز للاسعار المحدده سيؤدي الى ايقاع العقوبات المقررة في اوامر الدفاع بحق المخالفين مشيرا الى ان الوزارة على استعداد لدراسة الطلبات المقدمة من اصحاب المصانع بخصوص الاسعار المحددة لهم على ضوء المعطيات الاقتصادية الجديدة والى حين البت في طلباتهم عليهم الالتزام التام باوامر الدفاع والقرارات السارية المفعول.

كما اكد ضرورة التزام البائعين بالاسعار المحددة بموجب اوامر الدفاع والقرارات الصادرة وستتخذ الوزارة الاجراءات القانونية بحق اي مخالف للاسعار المحددة.

ترفيع ٣٢ موظفا في دائرة الاحصاءات

عمان - الراي - اجتمعت لجنة شؤون الموظفين في دائرة الاحصاءات العامة برئاسة الدكتور عبدالهادي علاوين مدير عام الدائرة وقررت ترفيع عدد من الموظفين الى مختلف الدرجات اعتبارا من ١٩٨٨/٨/١٦ على النحو التالي:

الى الدرجة الثالثة/الفئه الثانيه: زكي التكروري.

الى الدرجة الرابعه/الفئة الثالثة: عبدالاله قاحوش، باسمه ابو الحسن.

الى الدرجة السادسة/الفئه الثانيه: عبدالله كلوب.

الى الدرجة السادسة/الفئة الثالثة: ابراهيم حمدان

الى الدرجة السابعة/الفئة الثالثة: عبد عوض، دينا جبريل، محمود البطاينه، رغدان حدادين، محاسن جاموس، صباح زعيتر، خيريه الكايد، وسام الحنبلي.

الى الدرجة الثامنه/الفئه الثالثة: احمد القريوتي، كمال الشبول، وداد ابو الحاج، امال القطامي، رنا البنا.

الى الدرجة الخامسة/الفئة الثانيه: عصام خصاونه، صبحي جابر، خالد النجداوي، هاني تحبسم.

الى الدرجة الثامنه/الفئة الثالثة: جميله ايوب، سناء درويش، رائده راغب، نهى المحيسن، فايزه العطار.

اختتام دورات لموظفي مؤسسة التدريب المهني

السلط - بترا - اختتمت في مركز التدريب المهني في عين الباشا امس خمس دورات تدريبيه في مجالات النجارة والديكور والصيانه الميكانيكية.

واستهدفت الدورات التي شارك فيها (٣٥) متدربا واستمرت اربعة ايام رفع كفاءة العاملين في مراكز مؤسسة التدريب المهني وتزويدهم بالخبرات والمهارات اللازمة لتحسين مستوى ادائهم.

اجتماع بمديري ومديرات مدارس المزار الجنوبي

الكرك - بترا - بمناسبة بدء العام الدراسي بحث مديرو ومديرات المدارس في لواء المزار الجنوبي في اجتماع عقدوه امس برئاسة مدير التربية والتعليم تعليمات القبول للصف الاول الابتدائي والتبرعات المدرسية والمجالس المدرسية وتوزيع برامج الدروس الاسبوعية.

وذكر السيد مدير التربية والتعليم ان وزارة التربية والتعليم قامت بملء الشواغر في مدارس اللواء قبل بدء العام الدراسي مؤكدا اهمية العمل بروح الفريق الواحد وتوطيد العلاقة بين الادارية المدرسية والمجتمع المحلي.

المشاركون في دورة التخطيط الاقليمي يزورون محافظة البلقاء

السلط - بترا - زار المشاركون في دورة التخطيط الاقليمي التي تعقدها وزارة التخطيط امس محافظة البلقاء.

واطلع المشاركون على الانجازات التي تحققت خلال السنتين الماضيتين من خطة التنمية الخمسية في المحافظة وحجم الانفاق الفعلي عليها ومساهمة القطاعين العام والخاص في مشاريعها.

واوضح السيد محافظ البلقاء الاحتياجات والتطلعات التنموية للمحافظة مشيرا الى تطور المحافظة وخصائصها الجغرافية والاقتصادية والمناخيه وقطاعات الانتاج السلعية وشبكة التجمعات السكانية.

كما استعرض خدمات البنيتين الفوقيه والتحتيه وتطلعات المحافظة في التنمية الوطنية والاقليميه للمملكة وقال ان خطة اقليم البلقاء استهدفت استثمار ٦٣,٨ مليون دينار خلال العامين الماضيين وبلغ حجم الانفاق الفعلي ٤١,٣ مليون دينار اي ما نسبته ٧٣٪ من مجمل الاستثمار.

واستعرض مديرو الاشغال العامة والمياه ومركز التدريب المهني في عين الباشا واقع الخدمات التي تقدم للمواطنين في المحافظة والمشاريع التي ستنفذ خلال العامين القادمين واحتياجات المحافظة في مجالات الطرق والمياه والتدريب المهني.

مدعوون لمراجعة شؤون الموظفين في تربية عمان الكبرى

عمان - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نماذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عملهم خلال مدة اسبوع من تاريخه وهم:

عامر فيراليا، نايف عميره، سامي البواب، محمود عياش، وهب مصطفى، غسان بليله، فواز الحموري، عاطف الصانع، جمال الزغبي، علي فوده، ماجد خليل، وليد خريسات، عطا غانم، نجيب اسعد، فتحي خليل، احمد ابو السندس.

بكالوريوس محاسبة

مهدي الطاهر، مازن مصطفى، رجب الحجة، زياد سدر.

معلمات خياطة وتجميل

كوثر الاحمد، اميرة عبدالعزيز، سارة ابو ركب، نورما وكيلة، ختام الصمادي، ايمان الخرابشة.

رئيس جامعة اليرموك يلتقي المشاركين بالتجمع الوطني للشباب

اربد - «الراي» - التقى الاستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك في الجامعة بالمشاركين في التجمع الوطني الثاني للشباب الاردني في الخارج والذي تقيمه وزارة الشباب.

وقال الدكتور حمدان لدى لقائه اعضاء التجمع ان جامعة اليرموك تسعد بلقاء ابناء الاردن الذين تتطلع اليهم لان يكونوا قادة المستقبل والعدة الاخيرة التي نسعى لبنائها لتكون دعما وسندا لهذا البلد ولقيادة هذا البلد الحكيمة، مشيرا الى انهم سفراء للاردن في كافة بقاع الارض التي يدرسون فيها، واضاف الدكتور حمدان يقول: انكم اعزاء علينا اينما حللتم ونحن نتطلع اليكم عند عودتكم لان تكونوا جندا للحسين في هذا البلد.

وقال اننا نتمنى ان تتوفر المقاعد الدراسية في جامعاتنا لكافة الطلبة الاردنيين الذين يدرسون في الخارج ولكن مع ذلك فاننا نسعد بانكم سفراء لبلدكم خارج الاردن في مختلف الدول.

واشار الى ان دراسة الطلبة في الخارج تعتبر تجربة غنيه اذا كانت مبنية على قاعدة قوية ولا تتأثر بالتيارات الخارجية مشيرا الى ان الشباب الاردني يتمتع بتربية عربية اصيلة مبنية على الانتماء وحب الوطن، واشار الدكتور حمدان الى مختلف كليات واقسام ومراكز الجامعة وما تقدمه من برنامج وقال ان الجامعة تتفاعل بشكل كبير مع المجتمع المحلي من خلال دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع، واشار الدكتور حمدان ايضا الى النشاطات اللامنهجية التي تقدمها الجامعة من خلال عمادة شؤون الطلبة التي تضم مجموعة من الاندية النشاطية والجمعيات الطلابية والمراكز الفنية والرياضية وغيرها وقال ان الجامعة تخصص موازنة خاصة للبحث العلمي لدعمه ودعما للابحاث التي يقوم بها اعضاء هيئة التدريس مشيرا الى ان الجامعة تقوم باصدار العديد من المجلات والنشرات والصحف.

وحول الرسوم الدراسية التي تتقاضاها الجامعة من الطلبة اكد الدكتور حمدان بانها لا تغطي سوى ٢٥٪ تقريبا من موازنة الجامعة وان باقي الموازنة يأتي بدعم من الحكومة اضافة الى بعض الرسوم الاضافية التي تفرض على المواطنين من خلال الجمارك والتحصيلات الاخرى اضافة الى اموال الجامعة المنقولة وغير المنقولة التي تأتي من خلال تأجير الجامعة لعدد من المرافق وكذلك الهبات التي تنشط الجامعة بالحصول عليها من الدول الصديقة والشقيقة وفي نهاية اللقاء اجاب الدكتور حمدان على اسئلة واستفسارات الطلبة في مختلف الشؤون الاكاديمية والتربوية، وحضر اللقاء عمداء الجامعة ومديرو المعاهد والمراكز ورؤساء الاقسام الاكاديمية والدوائر الادارية، ثم اقام الدكتور حمدان للطلبة حفل عشاء اعقبه حفل فني ساهر احيته فرق جامعة اليرموك الفنية.

فيلم تلفزيوني عن الايدز

عمان - الراي - يبث التلفزيون الاردني بالتعاون مع وزارة الصحة فيلما عن الايدز اليوم الجمعة في الساعة الرابعة مساء وذلك ضمن خطة الوزارة في تثقيف المواطنين بتوعيتهم وخاصة في مجال الامراض السارية والمعدية.

الكرنز يترأس اجتماعا لمديري ومديرات مدارس محافظة الزرقاء

الزرقاء - "الراي" - ترأس الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء، اجتماعا لمديري ومديرات المدارس في قاعة الثانوية الشاملة للبنات حضره مديرو ومديرات المدارس الثانوية والاعدادية والابتدائية الحكومية والخاصة والذي يزيد عددهم على اربعمائة مدير ومديرة. وذكر الدكتور مهدي بان هذا الاجتماع يكتسب اهمية خاصة لانه يأتي في مطلع العام الدراسي كما ان هذه الاجتماعات لها اهمية من حيث انها توحد من وجهات النظر في معالجة الامور حيث يتشكل من خلال الحوار فهم مشترك وموحد تجاه مختلف القضايا واضاف بان وضع المدارس في هذه المحافظة مطمئن مشيرا الى عدم وجود نقص في الهيئات التدريسية.

وقال انه تم معالجة كافه الامور الادارية في المدارس وتم وضع اولويات في هذه التشكيلات، وهناك خطة في وزارة التربية والتعليم مدروسة للتخلص من نظام الفترتين وتحظى باهتمام كافة القيادات المسؤولة، في هذا البلد وعلى راسها جلالة الملك الحسين، كما اضاف بانه تم تحديد مراكز المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة والمنقولين ما امكن ذلك. واكد بان وضعنا الحالي مع بداية العام الدراسي مطمئن الى ان اليوم الاول يجب ان يؤخذ بجدية واهتمام ويسير التدريس ابتداء من اليوم الاول ولا مبرر لعدم هذا السير ما دام هناك فترة اعداد لتسليم الطالب الكتب المدرسية وأعداد البرامج ووضع معالجات لكافة الامور التي ارتأينا انها تخل بالعملية الدراسية، كما اشار الى ان حجم العمل في بداية العام الدراسي كبير ويستدعي مضاعفة الجهد وساعات العمل في الميدان والادارة حيث يفترض في كلا الطرفين ان ينجزوا وضع جداول توزيع الدروس خلال ايام معدودة وفق الاسس المتعارف عليها.

المحليات

١٩٤,٥ بالمئة نسبة الزيادة في صادراتنا خلال ٤ اشهر

عمان - الرأي - ارتفع حجم الصادرات الاردنية خلال الثلث الاول من العام الحالي عما كان عليه خلال نفس الفترة من العام الماضي ١٩٨٧، اذ بلغ ما قدره (٨٥,٥١٣,٤٤٥) دينار اردني وذلك اما بنسبة زيادة ممتازة قدرها ١٩٤,٥٪.

فيما يتعلق بالتوزيع الجغرافي فارتفعت وبشكل ملحوظ الى السودان ثم لبنان، اعقبتهما وبنسب زيادة كبيرة ايضا صادراتنا لى اسيا، تونس، والعراق بنسبة زيادة قدرها ٣٣٠٪ وامريكا الشمالية بنسبة زيادة ٢٦٦٪ ثم الى مجموعة اخرى عديدة من الدول وكما هو مشار اليه بالجدول (اولا).

في حين انخفضت صادراتنا الى كل من مصر بنسبة ٥٢٪ سوريا بنسبة ٣٤٪، البحرين بنسبة ١٠٪ اليمن الشمالي بنسبة ٢٥٪ وسلطنة عمان بنسبة ٦١٪.

كما لم تصل اية صادرات اردنية الى سوق اليمن الجنوبي خلال الثلث الاول من العام الماضي في حين بلغت صادراتنا الى هذا القطر الشقيق وخلال الثلث الاول من العام الحالي ما قدره ٥١,١٨٨ دينار.

ويتبين انه كان هناك صادرات اردنية الى امريكا الجنوبية خلال الفترة موضوع الدراسة من العام الماضي بلغت ٤٤,٥٩٠ دينارا في حين لم يتم تصدير اي شيء خلال نفس الفترة من العام الحالي الى مجموعة هذه الدول.

وفيما يتعلق بهذا الجزء من التحليل. فان الزيادة المتحققة في الصادرات الى مجموعة دول اسيا التي تشمل (الهند، الباكستان، اليابان، ماليزيا، الصين) قد تحققت من زيادة صادرات البوتاس وبالذات الى الهند، والرقم المتحقق الجديد خلال الثلث الاول من عام ١٩٨٨ لمجموعة الدول الافريقية جاء نتيجة دخول الادوية الاردنية الى اسواق نيجيريا وجيبوتي.

كما زاد حجم الصادرات الى الدول الاوروبية والتي تمثلت على وجه التحديد في هولندا، بلجيكا، بريطانيا، المانيا الغربية، حيث تم تصدير كميات وبمبالغ كبيرة من الاسمدة الفوسفاتية وبالذات الى هولندا وبلجيكا، وكذلك الامر بالنسبة لدول امريكا الشمالية والمتمثلة فقط في الولايات المتحدة فقد ارتفعت صادراتنا اليها من الاسمدة الفوسفاتية.

مدير تربية عمان الكبرى يتفقد مدارس اسكان ابو نصير

عمان - الرأي - قام السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى بجولة تفقدية يوم امس لمدارس اسكان ابو نصير.

والتقى بمديري ومديرات المدارس واطلع منهم على تشكيلات مدارسهم واماكن رفدها.

وقرر السيد مدير التربية والتعليم افتتاح مدرسة سادسة في الحارة رقم ٨ في اسكان ابو نصير وتقرر نقل طلبة الخامس والسادس الابتدائي اليها.

كما تقرر تحويل المدرسة الابتدائية للبنين الحالية الى مدرسة ابتدائية للبنين للصفوف الاربعة الاولى.

ودعا السيد مدير التربية مديري مدارس اسكان ابو نصير التيسير على الاطفال الصغار وتسجيلهم في المدارس القريبة من اماكن سكنهم والتي يرغبون التسجيل فيها.

كما قرر السيد بني هاني افتتاح شعب للصفين الخامس والسادس الابتدائي في المدرسة الثانوية للبنين في ابو نصير.

كما قرر افتتاح صف للاول الاعدادي للطلبة الراغبين في التسجيل في المدرسة الجديدة في حارة رقم ثمانية.

ودعا السيد مدير التربية مديري ومديرات مدارس اسكان ابونصير الى تشكيل مجلس للمديرين في المنطقة لتدارس وحل المشكلات التي تواجههم.

ابو الطيب يلتقي سواقي النقل العام مشروع للحوافز التشجيعية للمبدعين

عمان - الرأي - تراس السيد محمد جميل ابوالطيب مدير مؤسسة النقل العام اجتماعا امس في مبنى الكلية الجامعية المتوسطة لعدد من سواقي باصات مؤسسة النقل العام.

واعرب السيد ابوالطيب في بداية الاجتماع عن شكره لكافة العاملين في مؤسسة النقل لما يبذلونه من جهود مكثفة لخدمة الوطن والمواطن مشيرا الى ان كافة العاملين في المؤسسة يعملون بمصداقية وبروح الفريق الواحد لما فيه خير هذا البلد، وللنهوض بقطاع النقل في الاردن الى اعلى المستويات.

واشار السيد ابو الطيب الى انه ونتيجة لتلك المصداقية في العمل فقد اعدت المؤسسة مشروعا يسمى مشروع الحوافز التشجيعية لتحسين اوضاع العاملين المبدعين في المؤسسة حيث تم التعاون مع بعض الجهات المعنية لاقرار هذا المشروع ووضعه موضع التنفيذ.

وبين السيد ابو الطيب الى ان المؤسسة قد طرحت فكرة اللباس الموحد للسواقين وتقدمت لهذه الفكرة عدة جهات وتلقت المؤسسة عدة عروض وهو الان موضع الاهتمام.

وطلب من السواقين التقيد بالتعليمات الصادرة لهم من خلال ممارستهم لعملهم وعلاقاتهم بالمواطنين للوصول الى افضل وضع وافضل خدمة.

وركز السيد ابو الطيب على موضوع التشققات التي تصيب مقاعد الباصات مشيرا الى أنها عملية من الصعب السيطرة عليها الا اذا تنبه سائق الباص بشكل جيد لكل ما يدور حوله من امور من قبل الركاب.

وبين الى ان بعض السواقين لهم بعض السلوكيات السلبية تتمثل في عدم التوقف للمواطنين والسرعة الزائدة للباصات والسير في المسارب المخالفة مؤكدا ضرورة الابتعاد عن هذه السلوكيات.

واضاف السيد ابوالطيب الى ان التوجه الجديد في مؤسسة النقل العام هو ابقاء باب الحوار مفتوحا مع الجميع من خلال تشكيل لجنة مؤلفة من (٦) اشخاص لتمثيل السواقين ونقل وجهات نظر العاملين الى الادارة.

وفي نهاية الاجتماع دار نقاش بين مدير مؤسسة النقل العام وعدد من السواقين حيث اوضح احد السواقين الى ان هناك سلبيات في تعامل المؤسسة معهم من حيث كفالات السواقين والاجازات المرضية وعملية التشتت في مبيت الباصات وبالاضافة الى الاخطاء الميكانيكية للباصات لدى خروجها من الكراج.

السجن بحق متاجر بالحشيش

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن لادانة عرض محمد هلال عواد بتهمة التدخل بالاتجار بالعقاقير الخطرة - حشيش - والحكم عليه بالسجن لمدة ثلاث سنوات مع غرامة مالية مقدارها ٣٥٠ دينارا.

مصانع الاسمنت تحتفل بذكرى الهجرة

عمان - بترا - بمناسبة احتفالات المملكة بذكرى الهجرة النبوية الشريفة نظم نادي مستخدمي شركة مصانع الاسمنت احتفالا دينيا كبيرا في مقر النادي بالفحيص مساء امس الاول.

واشتمل الاحتفال على كلمات وتواشيح وقصائد دينية تناولت دلالات الهجرة واثرها في نشر الاسلام وتكوين الدولة الاسلامية والدروس والعبر المستفادة منها.

وحضر الاحتفال الدكتور خلدون الظاهر مدير علم الشركة ورئيس واعضاء النادي ومستخدمو الشركة.

افتتاح ندوة زراعة المحاصيل الحقلية في الجامعة الاردنيه الشهر المقبل

عمان - الرأي - يرعى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية في العاشر من ايلول المقبل افتتاح اعمال ندوة زراعة المحاصيل الحقلية والنظم الزراعية للمناطق المطرية في الاردن والمنطقة المجاورة التي تنظمها كلية الزراعة في الجامعة بالتعاون مع وزارة الزراعة.

وذكر الدكتور نصري حداد مساعد عميد كلية الزراعة في الجامعة رئيس اللجنة التحضيرية للندوة ان الهدف من عقد مثل هذه الندوة هو مراجعة الابحاث الجارية في مجالات الزراعة المطرية وتبادل النتائج ومناقشتها بالاضافة الى مناقشة الحاجات البحثية الاتية والمستقبلية في مجال الزراعة المطرية وتحديد المشاكل المشتركة والطرق لمعالجتها.

واضاف ان الندوة ستناقش على مدى خمسة ايام مجالات النظم الزراعية تحت ظروف الزراعة المطرية ومدى ملائمتها للظروف المحلية بالاضافة الى موضوعات تتناول زراعة الحبوب والبقوليات الحبية والمشاكل التى تعترضها ومستقبل زراعتها وزراعة الاعلاف وتربية الحيوان وادارة الاراضي وحفظ رطوبة التربة والدورات الزراعية والمدخلات المناسبة والميكنة وتقليل الفاقد ومشاهدات في حقول المزارعين ونقل التكنولوجيا الزراعية.

واشار الى ان هذه الندوة جاءت تلبية للحاجة الملحة في تبادل الرأي والخبرة بهدف تطوير زراعة المحاصيل الحبوب والبقوليات والاعلاف التي تعتبر من اهم المحاصيل المزروعة في المناطق المطرية في الاردن والمنطقة المجاورة حيث ما زالت انتاجية هذه المحاصيل متدنية بصورة علمة.

وقال ان الندوة التي يشارك فيها عدد كبير من الخبراء والمتخصصين الزراعيين في الاردن والدول العربية ستركز على اهمية توثيق الصلة بين الباحثين من اجل استمرار التواصل والتعاون وتبادل الاراء والافكار بهدف الفائدة المشتركة وخاصة في تطوير النظم الزراعية المتبعة في المنطقة بهدف رفع الانتاج والاستغلال الامثل للموارد والوصول الى نظام زراعي متكامل.

خلال الشهر الماضي:

وفاة ١٨ مواطنا واصابة ١٦٣ اخرين في ٢٤١ حادث سير في محافظة اربد

اربد - الرأي - قال رئيس قسم السير في شرطة محافظة اربد النقيب علي العزام ان مجموع حوادث السير بلغت ٢٤١ حادثا خلال الشهر الماضي نتج وفاة ١٨ واصابة ١٦٣ بجروح مختلفه وكانت موزعة على مناطق المحافظة كالاتي:

في مدينة اربد وقع ٦٨ حادثا منها حادث تدهور، و(٣٩) حادث صدم و ٢٨ حادث دهس كان نتيجة هذه الحوادث اصابة ٣٦ شخصا.

وفي قضاء اربد بلغ مجموع الحوادث ٦٦ حادثا منها ٢٧ حادثا و٣٦ حادث دهس و ٣ حوادث تدهور نتج عنها وفاة شخص واحد وجرح ٧ مواطنين.

وفي لواء الرمثا بلغت حوادث السير خلال الشهر الماضي ١٩ حادثا منها ١٣ حادث صدم و ٣ حادث دهس و٤ حوادث تدهور نتج عنها اصابة ١١ مواطنا.

وفي لواء عجلون بلغ مجموع الحوادث ١١ حادثا منها ٥ صدم و٣ دهس و٣ تدهور تسبب بوفاة مواطنين وجرح ١٠ اخرين.

وبالنسبة للاغوار بلغ مجموع الحوادث فيها ١٠ منها ٥ صدم و٣ دهس و٢ تدهور تسبب عنها اصابة ١٠ مواطنين.

وفي لواء جرش وقع ٤٢ حادثا منها ١٦ صدم و١٤ دهس و١٢ تدهور تسبب هذه الحوادث بوفاة ٢ شخصين واصابة ٣٨ مواطنا بجروح مختلفة.

في لواء بني كنانه كان مجموع الحوادث ١٥ منها ٤ صدم و٩ دهس و٢ تدهور نتج عنها وفاة ٧ اشخاص واصابة ١٣ مواطنا.

وعن اسباب ازدياد حوادث السير قال النقيب علي العزام ان اغلب الاسباب تعود لعدم التقيد بالارشادات والاشارات المرورية الموجودة على الطرق وعدم اعطاء اولوية المرور للمشاه وقلة الاحتراز والانتباه اثناء قيادة السيارات والسرعة الزائدة والتي تعتبر السبب الاكثر انتشارا للحوادث هذا بالاضافة لقيادة السيارات بدون رخصة قانونية.

فعاليات مديرية زراعة الاغوار:

رش ٧٠ دونما من العنب في محطة دير علا وجولات ارشادية تشمل ٢٤٠ مزارعا في المنطقة

عمان - الرأي - ذكر المهندس مازن خصاونة مدير زراعة الاغوار ان المديرية قامت بمتابعة الكشف على المشاتل الخاصة ومحلات بيع العلاجات الزراعية وطلبت من اصحابها والمشرفين عليها التقيد التم بالانظمة والقوانين ، الصادرة عن وزارة الزراعة.

وتم تنسيب لترخيص حوالي (٦٦) بكب زراعي من مراكز مديرية زراعة الاغوار. أما بالنسبة لحملة الرش لاشجار الحمضيات فقد رش حوالي (١٧٩) دونما ورش حوالي (٧٠) دونم عنب داخل محطة دير علا.

كما قام المرشدون الزراعيون بجولات ارشادية مجموعها (٧٠) جولة استفاد منها حوالي (٢٤٠) مزارعا حيث قدمت لهم الارشادات اللازمة كما بلغ عدد المراجعين للمكاتب الارشادية (١٢٠) مزارعا للاستفسار عن النمط الزراعي وامور زراعية اخرى.

اما بالنسبة لاهم الامراض والحشرات المنتشرة خلال هذا الشهر فقد كانت:

البياض الدقيقي على العنب، دودة اوراق العنب، فراشة العنب، دودة ثمار الرمان، العنكبوت على الباذنجان، الحشرات القشرية على الحمضيات، امراض الذبول على الشمام.

وقد عقدت دورة تدريبية للمرشدين لمدة يومين عن استعمال الات الرش للمبيدات الزراعية وكذلك عرض فلم السلامة العامة عند المزارعين للاستعمال للمبيدات الزراعية.

وبالنسبة للمحطات الزراعية تم تقديم كافة العمليات الزراعية من ري منظم وتسميد وتعشيب لمختلف اشجار الحمضيات والعنب واشجار اللوزيات وكذلك تقديم جميع هذه العمليات للاشتال المختلفة في المحطات المنتشرة في وادي الاردن.

اما في مجال الانتاج الحيواني في مراكز البيطرة المختلفة: فقد كانت هناك جولات ميدانية على اصحاب المزارع لتقديم النصح والارشاد لاصحابها ومراقبة الذبيحات في المسالخ. هذا وقد عولجت اعداد من الحيوانات المختلفة وتلقيحها ضد الامراض المعدية.

وكان عدد الذبيحات في مختلف المراكز ضأن ٣٧٨ - ماعز ٢٢١ - ابقار ٧٢ كذلك تم مكافحة الحشرات الخارجية بالتغطيس ومكافحة داء الكلب بلغ في مجموعها ٥٣ كلبا اما بالنسبة لعدد الاشخاص المعقورين فكان ٦ اشخاص.

كما تم تلقيح جدري الضأن للحيوانات ضأن (٧٦٠٠) وحمى قلاعية (٣٠٠) وحمى فحمية (٣٠) ولقاح الطاعون البقري (١٠٠)، كما تم فحص في المختبر في مركز وادي اليابس (الفحص الطفيلي)، براز ٤١، دم ١٢، ارانب ٥، دواجن ٧.

وبالنسبة للحراج وحفظ التربة تم سقاية وطمر جور مسافة ٩٠كم على جوانب الطرق من سويمة جنوبا الى العدسية شمالا وكذلك حفر خطوط بطول ٣٨٠٠٠م بمساحة تبلغ ٣٨٠ دونم. القضايا الحرجية، والقضايا المفصولة.

بالنسبة لقسم الالات عمليات مختلفة وتغيير زيت واصلاح وتركيب بطاريات وبريكات لبعض السيارات، بالنسبة لقسم الابحاث التحضير للموسم الزراعي ١٩٨٩ في الاقسام المختلفة وتحليل بعض التجارب المنتهية هذا بالاضافة الى قيام بعض الاقسام بجولات ميدانية لاحضار عينات للفحص وذلك بناء على طلب اصحابها وقد تم فحص عينات تربة واوراق نبات من اجل فحصها مخبريا من الحمضيات والدراق والعنب وتسليمها لاصحابها.

وكذلك تم تحليل بعض التجارب التابعة للابحاث في قسم الكمبيوتر وعمل الرسومات البيانية اللازمة وبالنسبة لقسم التسويق الزراعي على جسري الملك حسين وجسر الامير محمد فقد تم تصدير بعض الانواع من الضفة الغربية وقطاع غزة مثل الجزر - الموز - عنب - بصل - جبنة مغلية - برقوق - عسل النحل - صبر - تراب.

لمراجعة مؤسسة التدريب المهني

عمان - الرأي - يطلب ديوان الخدمة المدنية من السادة التالية اسماؤهم

الحضور الى مؤسسة التدريب المهني/العبدلي للمقابلة في تمام الساعة التاسعة في التاريخ المذكور وحسب التخصص.

: بكالوريوس هندسة ميكانيك سيارات (يوم الاثنين ١٩٨٨/٨/٢٢).

عيسى البواب، ميشيل سويدان، وليد المومني، نضال الروسان.

معلم ثقافيات يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٨/٢٣.

واصف بدوان، جمعة القصاص.

معلم نجارة وديكور/يوم الاحد ١٩٨٨/٨/٢١.

عمر البنا، أحمد العشران، محمود الحاوي، عمر هاشم عمر.

بكالوريوس هندسة كهربائية/الاربعاء ١٩٨٨/٨/٢٤.

سمير زريه، محمد الزعبي، صابر الحوراني، مروان حسن، نزيه الرطروط، فواز الور، عطا الله أبو ربيع، محمود قتيان.

طابع يوم الخميس ١٩٨٨/٨/٢٥.

برهان الدراغمة، خالد الملاح، نادر السيد، عادل عبد العزيز.

أسعار العملة

النشرة اليومية لاسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/١٨ هي كما يلي:-

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٣٧٦,٥	٣٧٧,٥
جنيه استرليني	٦٣٢,٥	٦٣٨,٨
مارك الماني	١٩٥,٧	١٩٧,٧
فرنك سويسري	٢٣٣,٣	٢٣٥,٦
فرنك فرنسي	٥٧,٨	٥٨,٤
ين ياباني/ كل مائة	٢٧٩,٢	٢٨٢,٠
جلدر هولندي	١٧٣,٥	١٧٥,٢
كرون سويدي	٥٧,٣	٥٧,٩
لير ايطالي/كل مائة	٢٦,٥	٢٦,٨
فرنك بلجيكي/كل عشرة	٩٣,٤	٩٤,٣

اسعار العملات العربية التقريبية ليوم امس ١٩٨٨/٨/١٧

العملة	سعر الشراء بالفلس	سعر البيع بالفلس
ريال سعودي	١٠٢,٥	١٠٣,٥
ليرة سورية "لكل دينار"	١٠٠	٩٥
ليرة لبنانية "لكل دينار"	٩٠٠	٨٥٠
دينار عراقي	٥٢٠,٠٠	٥٤٠,٠٠
دينار كويتي	١٣٤٠,٠٠	١٣٥٠,٠٠
جنيه مصري	٠١٦٥,٠٠	٠١٧٠,٠٠
ريال قطري	٠١٠٥,٠٠	٠١٠٦,٠٠
درهم اماراتي	٠١٠٤,٠٠	١٠٥,٠٠
دينار بحريني	١٠١٠,٠٠	١٠٢٠,٠٠
ريال عماني	٠٩٩٠,٠٠	١٠٠٠,٠٠

سوق عمان المالي

الجسم التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٣ / ٨ / ١٩٨٨ ولغاية ١٧ / ٨ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تنفذ	أدنى سعر تنفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٧٤٠	١ر٧١٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٠٤٤	٣٤٣١	١ر٧١٠	١ر٦٨٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر	٧
١ر٤٥٠	١ر٣٩٠	البنك الاردني الكويتي	١١٢٧	١٥٧٠	١ر٤١٠	١ر٤١٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر	٥
١ر٢٥٠	١ر٢١٠	بنك الاردن والخليج	١٠٠	١٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر	١
١ر٨٥٠	١ر٨٣٠	بنك الاسكان	١٠٠٠	١٨٦٠	١ر٨٥٠	١ر٨٦٠	١ر٨٦٠	١ر٨٦٠	١ر	١
١ر٣٨٠	١ر٣٥٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٤٢٣٠	٥٨٢٦	١ر٣٥٠	١ر٣٩٠	١ر٣٦٠	١ر٣٩٠	١ر	٧
ر٩٣٠	ر٩٢٠	بيت التمويل الاردني	٣٦٠٠	٣٣١٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٠٠	ر٩٢٠	١ر	٧
٢ر٥٣٠	٢ر٤٧٠	البنك الاهلي الاردني	٧٤٠٩	١٨٧٥٧	٢ر٥٠٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	١ر	١٤
٢ر٠٩٠	٢ر٠٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	١٢٢٢	٢١٢٦	٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٩٠	١ر٩٩٠	١ر	٢
ر٥٨٠	ر٥٢٠	المال والائتمان	٢٤٦٥٠	١٢٣٩٢	ر٥٤٠	ر٥١٠	ر٥٣٠	ر٥٣٠	١ر	٣٧
ر٥٧٠	ر٥٠٠	داركو للاستثمار والاسكان	٣٤٢٠١	١٦٥٢٨	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٤٦٠	ر٤٧٠	١ر	٤٣
ر٤٩٠	ر٤١٠	العقارية الاستثمارية / عقاركو	٦١٣٠	٢٥٧٤	ر٤١٠	ر٤٤٠	ر٤١٠	ر٤١٠	١ر	١١
ر٧٢٠	ر٦٤٠	المحفظة الوطنية	١٤٧	٩٤	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٤٠	ر٦٥٠	١ر	٣
١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٥٠٥٠	٩٠٩٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر	٢
ر٦٨٠	ر٦٥٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	١٤٨٤١	٩٧٩٨	ر٦٥٠	ر٦٧٠	ر٦٥٠	ر٦٧٠	١ر	٨
١٥ر٠٠٠	١٤ر٧٠٠	بنك الاردن	٩١٥	١٣٥٥٤	١٤ر٨٠٠	١٤ر٨٧٠	١٤ر٨٠٠	١٤ر٨٦٠	٥ر	١٤
١١٣ر٠٠٠	١٠٠ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	١٥١٠	١٥٩٤٦٤	١٠٧ر٥٠٠	١٠٧ر٥٠٠	١٠٣ر٥٠٠	١٠٥ر٤٠٠	١٠ر	٢٢
١٥ر٠٠٠	١٥ر٠٠٠	المؤسسة المالية العقارية/ ريعكو	١٣٠	١٧٥٥	١٥ر٠٠٠	١٣ر٥٠٠	١٣ر٥٠٠	١٣ر٥٠٠	٢ر	١
ر٩٧٠	ر٩٤٠	المتحدة للتأمين	٢٥٠٠	٢٣٥٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	١ر	٥
٤ر٨٠٠	٤ر٣٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٢٢٠	٥٤٢٩	٤ر٣٥٠	٤ر٥٠٠	٤ر٤٠٠	٤ر٥٠٠	١ر	٣
١ر١١٠	ر٨١٠	التأمين العالمية	٢٦٠٠	١٧٧٠	ر٨١٠	ر٧٣٠	ر٦٦٠	ر٧٠٠	١ر	٥
ر٩٩٠	ر٩٠٠	العرب للتأمين	٦٥٠	٥٥٤	ر٩٠٠	ر٨٨٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١ر	٣
ر٨٢٠	ر٨١٠	فيلادلفيا للتأمين	١٠٠	٨٢	ر٨١٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١ر	١
١ر١٦٠	١ر٠٧٠	الكهرباء الاردنية	٧٩٤٥	١٢٧١٩	١ر٠٨٠	١ر١١٠	١ر٠٧٠	١ر١٠٠	١ر	٢٣
ر٢١٠	ر١٩٠	المقاولات والاستثمارات العالمية	١٨٢٢٥	٣٥٤٢	ر٢٠٠	ر٢٠٠	ر١٨٠	ر١٨٠	١ر	١٢
ر٤٣٠	ر٤٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٣٧٢٥	٥٥٣٨	ر٤١٠	ر٤١٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	١ر	١٤
ر٨٨٠	ر٨٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	٤٥٥٠	٣٩٣٥	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١ر	٨
٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي"	٢١٨٢	٧٠٩١	٣ر٥٠٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٥٠	١ر	٢
ر٧٢٠	ر٦٩٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٨٠	١٥	ر٧٠٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	١ر	١
ر٣٢٠	ر٢٧٠	الاردن والخليج العقارية	٣٦٦٠	٩٩٥	ر٢٨٠	ر٢٨٠	ر٢٧٠	ر٢٧٠	١ر	٥
١ر٢٩٠	١ر٢٦٠	الاستثمارات العامة	١٠٠	١٢٣	١ر٢٩٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر	١
ر٣١٠	ر٣٠٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٠٠	٢٩٠	ر٣٠٠	ر٢٩٠	ر٢٩٠	ر٢٩٠	١ر	١
ر٩٩٠	ر٩٨٠	الالبان الاردنية	٦٥٠	٦٢٩	ر٩٨٠	ر٩٧٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	١ر	٣
١ر٣٣٠	١ر٣١٠	العامة للتعدين	١٧٦٢	٢٢٧١	١ر٣٣٠	١ر٣٥٠	١ر٣٣٠	١ر٣٥٠	١ر	٣
١ر٦٥٠	١ر٥٦٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١١٠١٣١	١٦٨١٤٢	١ر٦٢٠	١ر٦٤٠	١ر٤٨٠	١ر٥١٠	١ر	٢٢٦
١ر٩٩٠	١ر٩٠٠	العربية لصناعة الادوية	٩١٩٠	١٧٦٥٥	١ر٩٢٠	١ر٩٣٠	١ر٩٢٠	١ر٩٢٠	١ر	٢٥
١ر٢٥٠	١ر٢١٠	الصناعية التجارية الزراعية/ الانتاج	١٦٨٥١	٢٠٠٨٩	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر١٧٠	١ر١٩٠	١ر	٢٤
٢ر٧٢٠	٢ر٦١٠	الوطنية لصناعة الصلب	٣٣٠٠٠	٨٣٣٨٣	٢ر٦٣٠	٢ر٦١٠	٢ر٤٥٠	٢ر٥١٠	١ر	٨٣
١ر٥٤٠	١ر٥٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٥٥٠٨	٨٤٨١	١ر٥٣٠	١ر٥٥٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر	١٢
١ر٢٥٠	١ر١٩٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٥٨٩٧٥	٦٧٩٨٤	١ر٢٢٠	١ر٢١٠	١ر١١٠	١ر١٤٠	١ر	١٤٣
١ر٢٣٠	١ر٢١٠	مصانع الخزف الاردنية	٥٨٨٠	٧٢٩٠	١ر٢٢٠	١ر٢٤٠	١ر٢٣٠	١ر٢٤٠	١ر	١٠
٣ر١٢٠	٣ر٠٥٠	مصانع الورق والكرتون	٣٢٥٠	١١٦٦٨	٣ر٠٧٠	٣ر١٥٠	٣ر١٠٠	٣ر١٣٠	١ر	٢٩
٢ر٥٥٠	٢ر٥٢٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٨٥٣	٧٢٨٢	٢ر٥٥٠	٢ر٥٦٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	١ر	٢٠
١ر٢٦٠	١ر٢٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٧٥٠	٩١٥	١ر٢١٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر	٣
٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠	الدباغة الاردنية	١٤٥٠	٢٩٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر	٣
ر٢٢٠	ر١٩٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٨١٧٥٠	١٥٥٤٨	ر٢١٠	ر٢١٠	ر١٨٠	ر١٩٠	١ر	٤٥
١ر٥٨٠	١ر٤٥٠	الصناعات الكيماوية	١٠٠	١٤٥	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر	١
١ر٤٩٠	١ر٤٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٧٥٠	٢٤٧٧	١ر٤٩٠	١ر٤٥٠	١ر٤٠٠	١ر٤٤٠	١ر	٩
١ر٢٥٠	١ر١٧٠	صناعات طلاء الدهان	١٨٨٠٠	١٩٣٥٦	١ر٢٢٠	١ر١٧٠	ر٩٥٠	١ر٠١٠	١ر	٥٥
ر٧٥٠	ر٧٥٠	رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	١٠٠	٧٥	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر	١
ر٧٠٠	ر٧٠٠	الصناعات الصوفية	٤٠٠٠	٢٨٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	٣
ر٦٣٠	ر٦٠٠	الصناعات والكبريت/ جيمكو	٦٢٥٠	٣٩٤٦	ر٦٣٠	ر٦١٠	ر٥٤٠	ر٥٥٠	١ر	٢٧
ر٧٩٠	ر٧٣٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٠٥٣٢	١٤٩٠٩	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧١٠	ر٧٢٠	١ر	٤٣
١ر١٨٠	١ر٠٩٠	الاردنية للصناعات الخشبية/ جوابكو	٢٩٢٥	٣٠٩٣	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٣٠	١ر	١١
١ر٠١٠	ر٩٧٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١٠٥٥٠	١٠٢٤٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	١ر	٤
٢ر٥٩٠	٢ر٤٣٠	السلفوكيماويات الاردنية ٢٥٪	١٢٧٥٠	٢٧١٨٨	٢ر٤٩٠	٢ر٤٧٠	٢ر٢٩٠	٢ر٢٩٠	١ر	٣٢
١ر٢٥٠	١ر١٨٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٤٦٦٠٨	٥٦١٠١	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر	٧٧
ر٦٢٠	ر٥٧٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٤٠٦٠٠	٢٣٣٧٨	ر٦٠٠	ر٦١٠	ر٥٤٠	ر٥٦٠	١ر	٣٢
٧ر٤٠٠	٧ر٢٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٤٨٤٥	٣٥٧٨٠	٧ر٤٠٠	٧ر٤٠٠	٧ر٣٥٠	٧ر٣٧٠	٥ر	٤١
		المجموع العام	٦٦٩٢٠٢ سهما	٩٢١١٥٨ دينارا						١٣٢٩

أسعار الخضار

اسعار الخضار - في العزاكة - ليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٨/١٩

الصنف	عدد الطرود	اربد	السلط	الكرك
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الرأي

حظك اليوم

● الحمل: راقب تماما كل ما يدور حولك فهناك اشياء مهمة. طموحاتك المثالية تسير بخطى حثيثة.

● الثور: بعض الشواذ سيظهر هذا الاسبوع فلا تيأس من تفاعله لانه عابر. رباطة جأشك ستنفعك جداً.

● الجوزاء: صحتك بحاجة لمراجعة فلا تهملها رسالة سارة من صديق ستنقل لك اخبارا مفرحة جداً.

● السرطان: تستعيد ثقتك بنفسك بعد مرور وقت على المعاناة المتأججة مؤخرا. انتظر فرصة سانحة ستأتيك قريبا وستكون خيرا عليك.

● الاسد: قاوم اغراء العمل الجديد لان عملك الحالي افضل بكثير.

● العذراء: انتظر اسبوعا متوازنا ما بين التوفيق والاجحاف. اسبوعك هذا لن يشهد مشاكل تذكر.

● الميزان: تسوقك الصدف بشكل غير معقول هذا الاسبوع، فانتظر منها تطورات ليست على البال او الخاطر. استعمل حزمك في تقرير رأيك الاخير بهذا الموضوع

● العقرب: حاذر من الاقدام على مناقشات فيها ضياع للوقت لان اسبوعك مهم ويتطلب حضورا ذهنيا متواصلا. انتظر فرصة سانحة ستأتيك قريبا وستكون خيراً.

● القوس: استعمالك لكلمة نعم كثيرا يبعث على الطمأنينة في نفوس الاخرين. بعض القضايا العالقة على الصعيد المهني تتم تسويتها بطريقة حية دون مضاعفات.

● الجدي: السحب التي تراها في سماء علاقاتك العامة عابرة ولن تلبث ان تزول. استعد نشاطك ولا تجعل الحادثة التي مرت معك نهاية المطاف.

● الدلو: سخونة عواطفك واتقادها هما العنصران المهمان اللذان اوصلاك الى ما انت عليه. استعمل ارادتك في مواجهة المصاعب الكثيرة التي تعترضك خصوصا في الامور العاطفية.

● الحوت: الوضع الذي تشهده هذه الايام هو مقدمة تبشر بخير كبير. تقترب من الفرح بخطى حثيثة. صمتك على اكثر التناقضات تعقيدا سيجعلك محط انظار المقيمين عليك في مهنتك.

الصيدلية المناوبة

■ خلال اربع وعشرين ساعة ■

● عمان:
ص العاصمة .... ☎ ٦٣٧٠٥٥
ساحة امانة العاصمة
ص راس العين .... ☎ ٧٨٦٢٢٦
اول طلوع حي نزال
ص فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢
جبل الحسين - دوار فراس
ص السلام .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
سقف السيل
ص برجاوي .... ☎ ٧٨٦٣٧٠
الوحدات - شارع مادبا
ص نيروخ .... ☎ ٦٢٣٦٧٢
سقف السيل
ص طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠
ماركا - مقابل المستشفى العسكري
ص خلف .... ☎ ٧٧٨٦٥٣
الوحدات - شارع مادبا
ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٣٣٦
الأشرفية - شارع بلوطو

● إربد:
ص الشرع .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
شارع إيدون

● صويلح:
ص نجيب .... ☎ ٨٤٧٦٣٢
الشارع الرئيسي
ص الجناوي .... ☎ ٨٤٥٣٧٦
ص بشار .... ☎ ٨٤٥٣٧٦

● الزرقاء:
ص خليفة .... ☎ ٩٨٥٤١٧
الحاووز

● الكرك: .... ص الحياة + تصار
● ابوعلندا: .... ص الميدان
● العقبة:
ص طيبة .... ☎ ٣١٥٠٥٠
شارع الجامع الكبير

■ حتى الثانية عشرة ■

● عمان:
ص يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الشميساني .... ☎ ٦٧٣٦٦٠
ص المجمع .... ☎ ٦٧٢٣٦٧
ص شوكت .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص الشخشير .... ☎ ٦٦٩٤٩٥
ص قرطبة .... ☎ ٧٧٣٣٧٥
ص الجبل الاخضر .... ☎ ٧٩٥٩٣٦
ص إياد .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص سامر .... ☎ ٦١٥٣١١
ص خطاب .... ☎ ٨٩٣٤٨٥
ص بيت المقدس .... ☎ ٧٤٣٤٣٦
ص سلامة .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
ص سعيدات .... ☎ ٦٤٢٢٠٩

● الزرقاء:
ص السعادة .... ☎ ٩٨٣٧٨٦
ص فلسطين .... ☎ ٩٨٣٥٦٢

● إربد: .... ص فؤاد + وهران

■ الصيدلية المناوبة اليومية ■

● السلط .... ص البلقاء الجديدة
● البقعة .... ص السالم
● الشونة (ج) .... ص الانوار
● وادي السير .... ص ناديا
● القويسمة .... ص خضر
● مادبا .... ص سناء
● الرمثا .... ص الرمثا الجديدة

الطبيب المناوب

● عمان:
د: منير وردة
☎ ٧٨٢٣٥٢
د: عاطف الدباس
☎ ٦٦٨٣٨٤
د: سهيل طنوس
☎ ٨٩٤٩٦٤ العيادة
☎ ٨٩٨٩٠٣ المنزل
د: جميل مرقة
☎ ٧٧٦١٤٩ العيادة
☎ ٧٩٩٤٩٤ المنزل

● مادبا .... د. سعيد رواجفة
● المزار (ج) .... د. تيسير الطراونة
● الاغوار (ج) .... د. حسن متروك
● الكرك .... د. مصطفى علاوي
● البقعة .... د. اميل ابو عيطة
● اربد:
د: علي حسين الشقيري
☎ ٢٤٦١٤٠ العيادة
☎ ٢٧٥٩٣٤ المنزل
● الاغوار (ش) .... د. قاسم هزاع
● الرصيفة .... د. عمر حيدر
● دير علا .... د. يوسف مصالحة
● المفرق .... د. خالد ديب ابو سماقة
● السلط .... د. صالح عبد الخضر
● الزرقاء:
د: راتب عطا الله
☎ ٩٩٤٤٧٤ العيادة
☎ ٩٨٣٣٦٥ المنزل
● جرش د. محمد سليمان بني مصطفى
● الرمثا .... د. محمد ابراهيم

■ اطباء الإسنان ■

● عمان:
د: محمد بلتاوي
☎ خير الله سليمان
● الرصيفة .... د. مصطفى الصانوري
● الزرقاء .... د. مأمون الجمل
● المفرق .... د. سالم طويق

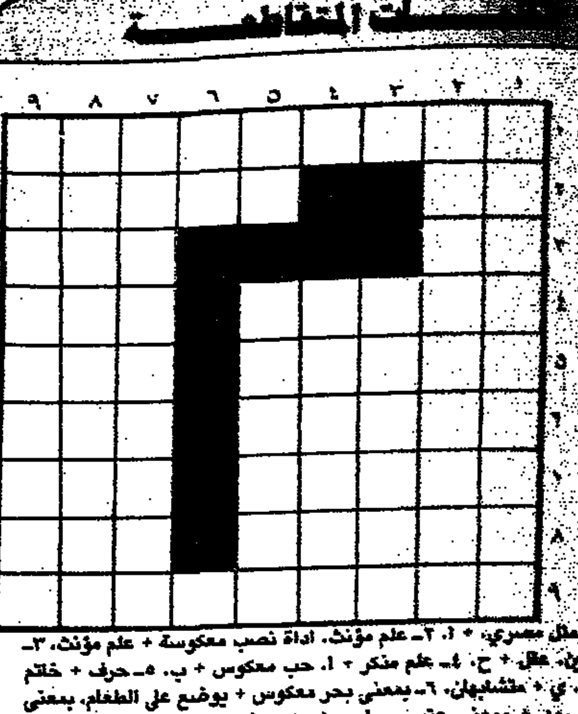
الكلمة الضائعة

م	ش	ف	ر	ل	ي	ت	ك	م	ب	ر	س	ل	م	د	م
م	م	ك	م	د	ي	ل	م	ة	ف	ر	م	ر	ي	ب	م
ر	ب	ز	ج	م	ك	و	ر	ف	ي	م	ت	ل	ن	د	ر
س	ي	م	د	د	م	ت	س	و	ن	س	ي	ل	ك	م	و
ي	ج	ي	م	م	ت	و	ي	و	ت	م	م	م	ن	د	ق
د	و	ن	و	و	ب	و	ن	ي	ي	ن	س	م	ب	ن	ر
س	م	ي	ب	ن	س	و	ز	ي	ي	ك	ل	ه	ج	ي	
ق	م	م	ل	ن	ق	و	ل	ف	ح	س	و	ح	١	ر	م
و	ت	د	ه	م	س	و	ز	ي	د	م	م	ر	ي	و	م
ك	س	م	و	ر	ز	ر	م	ي	ز	ن	م	و	ل	ق	ه
س	و	ش	ل	د	ي	م	ن	م	م	م	ت	ل	و	ر	م
ق	ب	م	ق	د	ي	ز	ل	ل	س	و	س	م	ك	ح	ت
م	ي	و	ب	و	ل	و	ن	ي	ي	م	و	ب	س	ي	ا
ي	ش	م	ب	ن	ز	ي	ن	ز	ك	ى	ع	م	ر	م	ب
ج	ي	ر	ب	و	ل	س	ك	ي	ي	غ	ه	ي	ر	س	و
ن	و	ت	ب	و	ر	ج	ج	ك	م	م	س	م	ي	ل	س

●اعداد: محمد سليم سليمان
● نوع سيارة يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و (٩) احرف

مازدا، تويوتا، نيسان، داتسون، سيلكا، جاكور، فيات، شفرليت، كابرس، لادا، مرسيدس، بيجور، ميني، اوبل، هوندا، كاديلاك، فراري، لندروفر، مان، رنج روفر، ساب، بوني، سوزكي، كومانسو، كارولا، فوكس فاجن، متسوبيشي، داشا، فولف، هاي لوكس، فولفو، وارت بورج، سوني، رزرايز، يماها، ديانا، اسيكي، اوميغا، بولونيز، ديزل، بنزين، ابو سليم، ياس، عمر، حكم، هس، م.

الكلمات المتقاطعة



افقيا:
١- ممثل مصري + ١. ٢- علم مؤنث، اداة نصب معكوسة + علم مؤنث. ٣- من النيل، عقل + ح. ٤- علم مذكر + ١. حب معكوس + ب. ٥- حرف + خاتم الانبياء، ي + متشابهان. ٦- بمعنى بحر معكوس + يوضع على الطعام، بمعنى زهر. ٧- ود + بمعنى عتب، حرف جزم + حرف. ٨- بلد اسلامي، خاصتي بالانجليزية معكوس. ٩- الاسم الاول لمطرب مصري راحل.

عموديا:
١- في القميص + مادة قاتلة + متشابهان + ح ت ع. ٢- سقي + علم مذكر + اله معكوس + ب. ٣- بمعنى راي معكوسة + بمعنى تعب ٤- من الحشرات + اداة نداء. ٥- من الاوزان + علم مذكر مبعثر + للتعريف. ٦- للتعريف + ح. ٧- ابي + و + عكس نهار. ٨- من الاقارب + كتاب بالانجليزي + وادي في الاردن + اداة نداء. ٩- المثنية لام ظلوم + متشابهان.

● حل الشبكة السابقة

افقيا:
١- بيه، الطلاق. ٢- يس، الحق. ٣- اب، الوكيل. ٤- مر، سبا، طه. ٥- نبي، ١١١١. ٦- ق ق، البر. ٧- بيل، م م م. ٨- طويل. ٩- ا ش ي هـ ل.

عموديا:
١- رب، البقرة. ٢- بر، قريش. ٣- يا، قوي. ٤- اس، نبا، طه. ٥- لين. ٦- طقيس، ابي. ٧- كحل، الم. ٨- الوهاب. ٩- ق، الطارق.

هواتف ضرورية

مديرية الأمن العام	٦٨٥١١١	إستعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
عشرون خطاً تعمل على القفز الآلي		مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨٩٣
شرطة النجدة	١٩٢	الإسعاف الفوري	٦٣٠٣٤٣
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١	إدارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
بنك الدم	٧٧٥١٢١	مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
شكاوى أمانة العاصمة	٧٨٧١١١	ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧	دفاع مدينة القويسمة	٧٧٠٧٢٣
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦	إطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠	مديرية الدفاع المدني	١٩٩
إستعلامات البريد	١٢	حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١

هواتف ضرورية للمحافظات

● الكرك:
الدفاع المدني .... ☎ ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣٥١٢٢٤
الشرطة .... ☎ ٣٥١١٠١

● معان:
الدفاع المدني .... ☎ ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣٢٢٢٢
الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١

● مادبا:
الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
المستشفى .... ☎ ٥٤٤٠٠٨
الشرطة .... ☎ ١٩٥

● السلط:
الدفاع المدني .... ☎ ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي .... ☎ ٥٥٢٩٥٧
الشرطة .... ☎ ٥٥٥٦٢١

● المفرق:
الدفاع المدني .... ☎ ٤٣١١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣١١٧٦
الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١

● الزرقاء:
الدفاع المدني .... ☎ ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي .... ☎ ٩٨٣٢٣٣
الشرطة .... ☎ ٩٨٢١٢١

● الطفيلة:
الدفاع المدني .... ☎ ٣٤١٠٧
المستشفى .... ☎ ٣٤١١١٧
الشرطة .... ☎ ٣٤١٠١٢

● إربد:
الدفاع المدني .... ☎ ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الأميرة بسمة .... ☎ ٢٧١٠٦٢
الشرطة .... ☎ ٢٤٤١٠١

زيارة المستشفيات

■ المدينة الطبية ■
● يومياً ما عدا الثلاثاء من الساعة ٢ - ٤ ظهراً.
الجمعة من ١٠ - ١٢ ظهراً، ٣ - ٤ مساء.

■ مستشفى الجامعة ■
● يومياً من الساعة ٤,٣٠ - ٦ مساء.
الجمعة من ١٠ - ١٢ ظهراً ومن ٤,٣٠ - ٦ مساء.

■ مستشفى البشير ■
■ يومياً ما عدا الثلاثاء من ٣ - ٥ مساء.
الجمعة من ١٠ - ١٢ ظهراً ومن ٣ - ٥ مساء.

■ المستشفى الإسلامي ■
● يومياً من ١٠ - ١٢ ظهراً ومن ٤ - ٨ مساء.
الجمعة من ١٠ صباحاً - ٨ مساء.

الصلاة

● الفجر ٤,٣٢
● الظهر ١٢,٣٩
● العصر ٤,١٩
● المغرب ٧,٢٢
● العشاء ٨,٤٦

التكسي المناوب

■ فراس - عمان	٦٤٠٧٣٩	■ ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
■ قاهر	٦٥٠٤٠٦	■ مؤاب	٨٩٣٠٩٢
■ رانيا	٦٢٥٠٩٥	■ البيطار	٨٩٩٨٤٦
■ تكسينا	٦٤٤٦٦٠	■ عمان	٦٥١٤٢٤
■ المهد	٦٢٢٠٢٨	■ الحويات	٧٧٨٢٠٥
■ البرج	٦٦١٠٢٨	■ المحيسن	٧٤٠٩٣٤
■ خلدون	٦٤٤٨٨٨	■ البشير	٧٩٠٥٥١
■ البستان	٦٦١٠٦٠	■ البدري	٧٧٢٠١٨
■ عاصم	٨٤٤٣٠٥	■ التاج	٧٧٤٦٩٢
■ مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٢	■ الطويلي	٨٩٥٤٦٠
■ رغدان - صويلح	٨٤٢٤٠٠	■ يافا	٧٧٦١٣٢
■ النجاح	٨٤٠٦٠٦	■ الاخضر	٧٩٠٥٠٥
■ الاهرام	٦٦٣٩١١	■ صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
■ الدويكات	٨١٦١١٥	■ بسمان	٧٤٠٣٨٨

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

١٠,٠٠	العقبة
١٠,١٠	دمشق
١٠,١٥	جدة
١٠,٣٠	القاهرة
١٠,٤٠	الكويت
١٠,٤٥	ابو ظبي
١٠,٥٥	مسقط دبي
١١,٠٠	الدوحة البحرين
٥,٣٠	شيكاغو فينا
٥,٣٠	لارنكا
٥,٤٥	القاهرة
٦,١٠	اسطنبول
٦,١٥	باريس
٦,٣٠	نيويورك فينا
٦,٥٥	لندن فرانكفورت
٧,١٥	بانكوك
٨,٣٠	الكويت
٢,١٠	بغداد

الشركات الاخرى

١٠,١٠	صنعاء الالمانية
١,٠٠	دمشق السورية
١,٢٠	القاهرة المصرية
١,٢٥	اسطنبول التركية
١,٣٠	ابو ظبي الدوحة الخليج
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٤,٠٠	جدة السعودية
٥,٣٥	اثينا اليونانية
٦,٠٠	دبي الامارات
٧,٢٥	الكويت الكويتية
٨,١٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,١٥	فرانكفورت دمشق الالمانية

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

٧,٤٥	العقبة
١٢,٣٠	فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٤٠	اسطنبول
١٢,٤٥	فينا شيكاغو لوس انجلوس
١,٠٠	نيويورك مونتريال
١,٣٠	القاهرة
١,٣٠	لارنكا
٣,٣٠	الكويت الكويتية (اضافية)
٨,٣٠	الظهران
٨,٤٠	الكويت
٨,٤٥	البحرين ابو ظبي
٩,١٠	القاهرة
٩,١٥	دلهي
٩,٣٠	دبي كراتشي
٩,٥٠	بغداد

المغادرة الشركات الاخرى

٦,٣٠	القاهرة لندن البريطانية
٦,٣٥	اسطنبول امستردا الهولندية
٨,٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
١١,١٠	فرانكفورت الالمانية
٢,٠٠	دمشق السورية
٢,٠٥	القاهرة المصرية
٢,٢٥	اسطنبول التركية
٢,٣٠	الدوحة ابو ظبي مسقط الخليج
٣,٣٥	الكويت الكويتية
٥,٤٠	جدة السعودية
٦,٢٠	اثينا اليونانية
٧,٠٠	دبي الامارات
٨,٢٥	الكويت الكويتية (اضافة)

فقدان

اعلن انا المدعو مجدي حنا عيسى مصاروه عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر في الزرقاء بتاريخ ١٠/١٠/١٩٧٩ واجهل رقمه. فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف (٧٧١٣٥٤) وله جزيل الشكر.

اعلان بيع

انا المدعو يوسف الياس سلمان وزوجتي فيوليت يوسف سلمان المعروفين بابو الياس وام الياس اصحاب مخبز جراند سابقا - الواقع في جبل عمان - الدوار السابع. نعلن اننا قد بعنا المخبز المذكور بتاريخ ٢٦/٣/١٩٨٦م. وليس لنا اي علاقة بالمخبز المذكور من تاريخ البيع. وقد بيع المخبز الى السيد محمود محمد عبدربه مشعل ومحمد كامل الحاج جميل سدر.

فقدان جواز سفر

اعلن انا رشدية محمد عيسى عن فقدان جواز سفري الاردني الجنسية والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره ومكان صدوره عمان. الرجاء ممن يجده تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او الى سفريات الوفا في الزرقاء تلفون ٩٨٢٧٨٢ وله جزيل الشكر سلفا.

علم وخبر تبليغ صادر عن محكمة صلح حقوق الزرقاء

طالب التبليغ امنه خليل حسين لافي الهملان وشركاؤها.
المطلوب تبليغه سعود مبارك محمود الجراعبة - مجهول محل الإقامة نوع الاوراق المبلغة لائحة دعوى ازالة شيوع. الجلسة - يوم الاحد الواقع ٤/٩/١٩٨٨ واذا لم تحضر تجري محاكمتك بمثابة الوجاهي.

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الطفيلة قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في مجلس بلدية عين البيضاء رقم ٢٣ تاريخ ١١/٤/١٩٨٨ والمتضمن.
١ - تغيير صفه التنظيم لنصف دونم من القطعة رقم ٣٠ حوض ٢٣ الحنانة من زراعي الى سكن (أ).
٢ - توسيع المخلة الزراعية المارة بالقطع رقم ١٣٤، ٢٧٥، ١٧٣، ٢٥٢، ٢٨١، ٢٨٥، ٢٨٦، ١٨٩، ١٧٤ من حوض ٢٤ البيضاء من ٣ امتار الى ٨ امتار.
كما قررت اللجنة ايداع هذه التعديلات للاعتراض اعتبارا من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية وجريدتين المحليتين يحق لمن له مصلحة الاطلاع على هذه التعديلات في مبنى بلدية عين البيضاء وتقديم اعتراضاته واقتراحاته الى اللجنة المحلية في مجلس بلدية عين البيضاء خلال المدة القانونية للاعتراض مدعومة بالمخططات والوثائق التوضيحية.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
لمحافظة الطفيلة
عارف إرشيد مرشود
محافظ الطفيلة

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القران الكريم والتفسير
	من فيض النبوة
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	توم وجيري
١٠,٥٠	ارنوبه ودبدوب
١١,١٥	السيدة ملعقة
١١,٢٥	حكيم الاقزام
١١,٤٥	المناهل
١٢,١٠	احباب الله
١٢,٣٥	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٣٥	رفيق النور
٢,٠٠	حديث الجمعة مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي
٢,٤٥	البرنامج الرياضي
٤,١٥	قصص غريبة لكنها حقيقية
٤,٤٠	فيلم اجنبي
٥,٥٠	رسالة عمان الاخبارية
٦,١٥	اغنيات في السباق
٧,١٥	الاسعاف والطوارىء
٧,٤٥	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار العربية
٨,٢٥	مسلسل جديد
٩,٣٥	برامج الغد
٩,٤٥	متابعات
١٠,١٠	مسرح النجوم
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	متابعة مسرح النجوم
	مناجاة

السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي طويل (مجنون المختبر ٤)
٧,٠٠	النشرة الاخبارية
٧,١٥	برنامج وثائقي
٨,٣٠	برنامج ارقام قياسية
٩,١٠	MENACE UNSEEN
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	فالكون كريست
١١,١٠	الشركاء الثلاثة

جدول البريد الممتاز

اسم المدينة	ساعة الاغلاق د - س	ساعة الاقلاع د - س	ساعة الوصول د - س
فينا	٩ ٠٠	١٢ ٢٤	١٥ ٥٥
لشبونة	٩ ٠٠	١٢ ٣٠	١٣ ٢٠
اسطنبول	٩ ٠٠	١٢ ٤٠	١٤ ٥٥
فرانكفورت	٩ ٠٠	١٢ ٣٠	١٦ ٣٠
القاهرة	٩ ٠٠	١٣ ٣٠	١٤ ٠٠
جدة	١٥ ٠٠	١٧ ٣٠	١٩ ٣٠
اثينا	١٥ ٠٠	١٨ ٢٠	٢٢ ٢٥
ابو ظبي	١٧ ٠٠	٢٠ ٤٥	١ ٤٥
البحرين	١٧ ٠٠	٢٠ ٤٥	٢٣ ٠٠
بغداد	١٧ ٠٠	٢١ ٥٠	١ ٣٠
القاهرة	١٧ ٠٠	٢١ ١٠	٢١ ٤٠
دبي	١٧ ٠٠	٢١ ٣٠	٢ ٣٠
الكويت	١٧ ٠٠	٢٠ ٤٠	٢٢ ٣٠
طوكيو	١٧ ٠٠	٢١ ٣٠	٢١ ٣٥

النداء الآلي المباشر

■ داخل الأردن ■

الزرقاء	٠٩
إربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
مواقف السيارات	٠٩

■ الدول العربية ■

الجزائر	٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
لبنان	٠٠٩٦١
السودان	٠٠٢٤٩
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية المتحدة	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

■ الدول الأوروبية ■

موسكو	٠٧٠٩٥
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٢٥
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
إيطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
إسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٥٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٣٨

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	النجوم	الريفيو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الأردن
☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٣١٧١	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٣٥٣٠٤	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٣٩٠٤٢	
فقاقيع سنوات البحر	الفك - الجزء الرابع	رجل المتفجرات MASTER PLASTER	اليوم التالي THE MORNING-AFTER	كوماندوز بالالوان	النسخة الجديدة «ملون»	١. لزو "اللؤلؤة" ٢. رحلة المتعة الحفلات ١٢,١٥ - ٣,١٥ - ٧,٣٠ مساء	١. في سبيل الحرية "رامبو الهند" ٢. اقتلني بحنان	١. ضربة النينجا الصاعقة ٢. النشالات الفاتنات بالالوان	١. الصقر والعملاق مثيون ٢. مكان للحب ٣. بروس لي الصغير ٤. فتيات البحرية	١. النماريد ٢. اللقاء الدموي ٣. الاباتشي الابيض ٤. المدرسة الحسناء	١. ميتون شكرا بورتي «ديسكو الاوغاد» ٢. لعبة النساء ٣. الصقر القاتل ٤. ليالي جورجيا	١. اميت بتشان «المنتصر» ٢. امرأة تسكن لوحدها ٣. المراهق الكبير ٤. بروسلي القاهر ٥. تيزر
٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٣٠ مساء	١٢,١٥-٣,١٥-٥,٤٥ ٨ مساء	١٢-٣-٥,٣٠ ٨ مساء		١١,١٥-٣,٣٠ ٧,٣٠ مساء	١٠,٣٠-٣,٣٠ ٨ مساء				

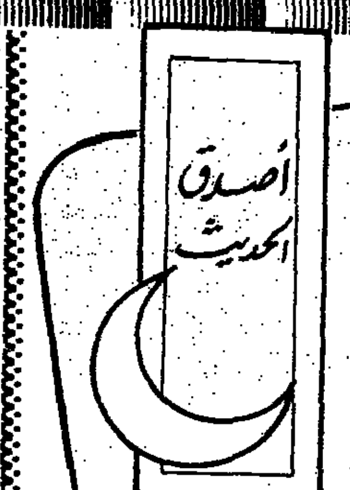
الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



يقول الله تعالى في سورة الانعام الاية ١٢٣ -

وكذلك جعلنا في كل قرية اكبر مجرميها ليمكروا فيها وما يمكرون الا بانفسهم وما يشعرون * وإذا جاءتهم آية قالوا لن نؤمن حتى نؤتى مثل ما اوتي رسل الله الله أعلم حيث يجعل رسالته سيصيب الذين أجرموا صغار عند الله وعذاب شديد بما كانوا يمكرون * فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كانما يصعد في السماء كذلك يجعل الله الرجس على الذين لا يؤمنون * وهذا صراط ربك مستقيما قد فصلنا الايات لقوم يذكرون * لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون *



عن علي رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله ﷺ: "قل اللهم اهدني، وسددني". وفي رواية: "اللهم اني اسالك الهدى؛ والسداد".

وعن انس رضي الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ يقول: "اللهم اني اعوذ بك من العجز والكسل، والجبن والهرم، والبخل، وأعوذ بك من عذاب القبر. وأعوذ بك من فتنة المحيا والممات" وفي رواية: "وضلع الدين وغلبة الرجال".

وعن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه قال لرسول الله ﷺ: علمني دعاء ادعو به في صلاتي، قال: "قل: اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا؛ ولا يغفر الذنوب الا انت، فاغفر لي مغفرة من عندك، وارحمني انك انت الغفور الرحيم".

فتاوى معاصرة

للدكتور: يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها:

ما حكم تارك الصلاة؟ ٢

وقال الامام احمد - في اشهر الروايات عنه - : هذا التارك للصلاة كافر مارق من الدين. ولس له عقوبة الا القتل فيجب ان يطلب منه التوبة الى الله والرجوع الى الاسلام بأداء الصلاة فان اجاب فيها والا ضربت عنقه.

والواقع ان ظواهر النصوص من الكتاب والسنة تؤيد هذا المذهب الذي قال به امام السنة احمد بن حنبل، واسحاق بن راهويه وغيرهما.

فالقران يجعل ترك الصلاة من خصائص الكفار ﴿ واذا قيل لهم اركعوا لا يركعون﴾ وقال في وصفهم يوم القيامة: ﴿يوم يكشف عن ساق ويدعون الى السجود فلا يستطيعون، خاشعة ابصارهم ترهقهم ذلة قد كانوا يدعون الى السجود وهم سالمون﴾.

ولا يستحق عصمة الدم واخوة المسلمين في نظر القران الا من تاب من الشرك واقام الصلاة، واتى الزكاة، قال تعالى في شان المشركين المقاتلين:

﴿فان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم﴾ وقال بعد ذلك:

﴿فان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فلخوانكم في الدين﴾

ويحدثنا القران عن صورة من صور الاخرة. حيث الكفرة المجرمون في نار سقر، والمؤمنون من اصحاب اليمين يسالونهم: ﴿ما سلككم في سقر؟﴾ اي ما الذي ادخلكم هذه النار؟

﴿قالوا لم نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين، وكنا نخوض مع الخائضين وكنا نكذب بيوم الدين﴾.

فكان اول مظهر من مظاهر كفرهم واجرامهم انهم لم يكونوا من المصلين. واذا رجعنا الى السنة وجدنا الاحاديث النبوية تؤكد كفر تارك الصلاة.

فعن جابر ان النبي ﷺ قال: «بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة» رواه مسلم وعن بريدة ان النبي ﷺ قال: «العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر» ورواه الخمسة وصححه النسائي والحافظ العراقي.

وجاء عن معاذ بن جبل ان النبي ﷺ قال له: «لا تترك الصلاة متعمدا فان من ترك الصلاة متعمدا فقد برئت منه ذمة الله» رواه الطبراني في الاوسط باسناد، قال المنذري لا باس به في المتابعات.

وعن عبدالله بن عمر عن النبي ﷺ انه ذكر الصلاة يوما فقال: من حافظ عليها كانت له نورا وبرهانا ونجاة يوم القيامة، ومن لم يحافظ عليها لم تكن له نورا وبرهانا ولا نجاة وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وابي بن خلف» رواه احمد قال الهيثمي: ورجاله ثقات.

يقول ابن القيم رحمه الله: «من شغله عن الصلاة ملكه حشر مع فرعون، ومن شغله عنها ماله حشر مع قارون، ومن شغله عن الصلاة جاهه حشر مع هامان، ومن شغله عنها تجارته حشر مع ابي بن خلف».

فاذا كان من لم يحافظ على الصلاة يحشر مع هؤلاء الكفرة العتاة - وهم اشد اهل النار عذابا فما بالكم بمن تركها كليا وعاش عمره لم يركع لله ركعة ولا سجد سجدة؟

وقال ﷺ «من ترك صلاة العصر حبط عمله».

فاذا كان ترك صلاة واحدة يحبط العمل فكيف بمن ترك الصلوات كلها؟

وروى ابو هريرة ان النبي ﷺ هم ان يحرق على قوم بيوتهم لانهم يتخلفون عن الجماعات فكيف بمن لا يصلي اصلا؟

واخبر القران عن المنافقين انهم اذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى، فكيف بمن لا ينهض الى الصلاة ابدا، لا نشيطا ولا كسلان؟

هذه هي نصوص القران والسنة في شان تارك الصلاة.

ولهذا لم يخالف احد من الصحابة في تكفير من تركها متعمدا واعتباره خارجا من دين الاسلام.

روى الترمذي - وصححه - عن عبدالله بن شقيق رضي الله عنه قال:

كان اصحاب رسول الله ﷺ لا يرون شيئا من الاعمال تركه كفر غير الصلاة، وعبارة الراوي تشعر ان الصحابة رضي الله عنهم كانوا متفقين على هذا الراي. ولهذا لم ينسبه الى واحد معين منهم.

وهذا ما رواه اهل العلم واصحاب الاثر عن الصحابة والتابعين وفقهاء الحديث.

فعن علي كرم الله وجهه قال: من لم يصل فهو كافر.

وعن ابن عباس: من ترك الصلاة فقد كفر

وعن ابن مسعود: من ترك الصلاة فلا دين له

وعن جابر بن عبدالله: من لم يصل فهو كافر.

وعن ابي الدرداء: لا ايمان لمن لا صلاة له ولا صلاة لمن لا وضوء له.

وقال محمد بن نصر المروزي في كتابه عن «الصلاة»: سمعت اسحاق - يعني ابن راهوية يقول: صح عن النبي ﷺ ان تارك الصلاة كافر، وكذلك كان رأي اهل الدين من لدن النبي ﷺ ان تارك الصلاة عمدا من غير عذر حتى يذهب وقتها - كافر.

وعن ايوب السختياني قال: ترك الصلاة كفر لا يختلف فيه.

قد لا نقول: بالرفاء ولا الرفاه

في برنامج مذاع من التلفزيون الاردني "قال المتحدث: نقول بمناسبة زفاف العروسين: بالرفاء والبنين - بفتح الراء، ولا نقول: بالرفاه - بالهاء بدل الهمزة.

ونقول: اولا - الصواب - بالرفاء (بكسر الراء وليس بفتحها) هكذا وردت في معجم (لسان العرب) اشهر المعاجم العربية.

وثانيا - مع ان العرب قالوا: بالرفاء، اي بالوئام واجتماع الشمل.. فانه (يجوز) ان نقول: بالرفاه - بالهاء - لان المعنى مقبول للدعاء للعروسين، فاذا قلنا للعروسين: بالرفاء، فنحن ندعو لهما بالوئام واجتماع الشمل، واذا قلنا: بالرفاه، فنحن ندعو لهما بطيب العيش، وهذا جائز وذاك جائز، لان كلا منهما دعاء بخير للعروسين، ولان العبارة ليست (قرآنا) لكي لا يعدل عنها الى غيرها مما هو في مستواها. ان الجهل.. هو سبب التشدد في اشياء كثيرة في الحياة، يمكن ان يحل غيرها محلها.

وثالثا - نقول: يجوز ان نستعمل ايا من العبارتين او ما في منحاهما، اذا اردنا الدعاء للعروسين، ولكن يفضلهما ان نقول عبارة من العبارات الاسلامية التي قالها الرسول (صلى الله عليه وسلم) او ما في منحاهن.. مثل (بارك الله لك، وبارك عليك، وجمع بينكما في خير" او "اللهم بارك لهم وبارك عليهم" او "بارك الله فيك وبارك لك فيها"، او ما شابه ذلك (الشوكاني / نيل الاوطار ج ٦ / ١٤٨).

ويلاحظ - اولا - ان هذه العبارات متقاربة المعنى تأتي بمعنى الدعاء بالبركة والخير.

ويلاحظ - ثانيا - انه يمكن الدعاء بغيرها، لان اختلافها - في حدود التنوع - يعني ان الرسول الكريم لم يصر على عبارة بعينها، وانما كان يقصد الدعاء بالبركة والخير، بأي الفاظ مناسبة جاءت، سواء اكانت مما ورد على لسانه الطاهر او مما يرد على لسان غيره من المسلمين.

ويلاحظ - ثالثا - انه يحسن الابتعاد عن عبارة (بالرفاء والبنين) مع جوازها، اذا اريد بها الدعاء، لان معناها يختلف بعض اختلاف عن معنى عبارات الرسول الكريم.. فالرفاء (اجتماع الشمل) قد لا يكون على خير وبركة (والخير والبركة هما جوهر دعاء الرسول الكريم)، والبنون.. في الاسلام ليس لهم تقدم - في مجال الانجاب - على البنات، فالدعاء، في الاسلام، لا يكون بالبنين وحدهم وانما بالبنين والبنات، ومع ذلك فالبنون والبنات قد يكونون فتنة ان لم يلدوا على البركة والخير، ثم مع ان البنين قد تتضمن البنات على التغليب، غير ان نية الجاهلين الذين ابتدعوا هذا الدعاء.. كانت قصر اللفظة على البنين حقا دون البنات، لان البنت كانت عبئا على الجاهلي الذي كان يعد الصبي للغزو، وصد الغزو، وكان يخشى على البنت من السبي وجلب العار، ولهذا.. فعبارات الرسول الكريم وامثالها مقدم على عبارة "بالرفاه والبنين" مع جوازها على نية الدعاء.

ويلاحظ - رابعا - ان الحديث السابق (اللهم بارك لهم، وبارك عليهم) قد ورد الضمير مجموعا ويجوز الجمع لاحد اعتبارين - هنا - الاول: انه موجه لغير عروس واحدة وعريس واحد.. والثاني: انه يجوز جمع المثنى للتكثير، فقد قال الله تعالى: "فقد صغت قلوبكما" (سورة التحريم / ٤) فجمع القلوب وهي مثنى يدل على التثنية ان الضمير المتصل بهما (كما) مثنى، وقد كثر القلوب (جمعها) لانها كانت منبثق الحركة التي قامت بها زوجتان من زوجات الرسول الكريم، تقصدان التتكيد على نفسه الكريمة الطاهرة.

إذن - الخير في اتباع السنة، في كل شيء، او اتباع نهجها فيما يجوز ان يتنوع عليها دون ان يخرج على معناها ومنحاها، ثم ليس لاحد ان يضيق على الناس فيما تجوز التوسعة والبدائل فيه.

د. عودة الله منيع القيسي

السيرة العطرة

قال ابن اسحاق: حدثني عبد الواحد بن ابي عون، عن سعد بن ابراهيم عن ابيه عبد الرحمن بن عوف، قال: قال لي أمية بن خلف، وأنا بينه وبين ابنه، آخذ بأيديهما: يا عبد الاله، من الرجل منكم المعلم بريشة نعامة في صدره؟ قال: قلت: ذاك حمزة بن عبد المطلب؛ قال: ذاك الذي فعل بنا الافاعيل؛ قال عبد الرحمن: فوالله إني لاقودهما اذ رآه بلال معي - وكان هو الذي يعذب بلالا بمكة على ترك الاسلام، فيخرجه الى رمضاء مكة اذا حميت، فيضجعه على ظهره، ثم يأمر بالصخرة العظيمة فتوضع على صدره، ثم يقول: لا تزال هكذا او تفارق دين محمد؛ فيقول بلال: احد احد، قال: فلما رآه؛ قال: راس الكفر أمية بن خلف، لانجوت إن نجا قال: قلت: أي بلال، اباسيرى قال: لانجوت ان نجا. قال: قلت: اتسمع يا بن السوداء، قال: لانجوت إن نجا قال: ثم صرخ باعلى صوته: يا أنصار الله، رأس الكفر امية بن خلف، لانجوت ان نجا. قال: فأحاطوا بنا حتى جعلونا في مثل المسكة وانا اذب عنه. قال: فاخلف رجل السيف، فضرب رجل ابنه فوقع، وصاح امية صيحة ما سمعت مثلها قط. قال: فقلت: انج بنفسك، ولا نجاء بك فو الله ما أغنى عنك شيئا. قال: فهبروهما بأسيافهم، حتى فرغوا منهما. قال: فكان عبد الرحمن يقول: يرحم الله بلالا، ذهبت ادراعي وفجعني باسيرى.

لوحات اسلامية

جندي في سبيل الله

بقلم: يوسف الغزو

التاريخ الاسلامي لوحات رسمتها افعال الرجال. وهو سطور زاهية تشكل في الوانها ومدلولاتها ملامح اللوحة الرائعة. ونحتار ونحن نتجول في رياض التاريخ ايها نختار.. ولكن لا بد من الاختيار..

وتطالعنا في قصة السابقين الى الاسلام اخبار خالد بن سعيد ابن العاص.. ولن نعرج من هذه اللوحة على قصة اسلامه التي تحدى فيها جبروت والده.. وانتقاله من حياة النعيم والدلال الى حياة التقشف والهجرة والبعد عن الوطن في الفوج الثاني من افواج المهاجرين بدينهم الى الحبشة..

لوحة اليوم لموقف من مواقفه الخالدة في الجهاد.. وصورة تنطق بالزهد والترفع عن المناصب.. صورة تنطق بحب الله قبل حب ذوي القربى.. صورة تنطق بالشجاعة والحكمة والحزم والعزم..

تبدأ خطوط اللوحة حين يختاره ابو بكر ليكون احد قادة الجيوش الى بلاد الشام.. ثم يرى الخليفة بعد استشارة عمر غير هذا الرأي.. فيعقد لواء الامارة لاخر غيره.. وما ان يبلغه الخبر حتى يقول غير غاضب او عاتب: "والله ما سرتنا ولايتكم ولا ساءنا عزلكم".. والمقصود هنا انه لم يسع الى الولاية.. ولا غضب من اجل ذهابها..

وتبلغ كلماته مسامع ابي بكر.. فيذهب الى داره مسرعا.. ويشرح له اسباب القرار.. ويبين له ان ظروف الحرب والقيادة وبعد التشاور مع اولي الامر قد فرضت اتخاذ القرار... فيكرر خالد قوله الذي يعني بانه ليس بغاضب ولا عاتب.. وهنا يخيره ابو بكر في تحديد الجيش الذي يرغب في ان يغدو جنديا من جنوده.. هل يختار جيش ابن عمه عمرو بن العاص ام جيش شرحبيل بن حسنة.. فيقول خالد وكأنه يضع اللمسات النهائية للوحة رائعة.. ابن عمي احب الي في قرابته.. وشرحبيل احب الي في دينه.. فانا احب ان اغدو جنديا في كتيبة شرحبيل.. وكله جهاد في سبيل الله...

وقبل ان تتحرك الكتيبة المؤمنة.. يستدعي قائدها شرحبيل لمقابلة الخليفة فيقول له:

- "يا شرحبيل.. انظر خالد بن سعيد، فأعرف له من الحق عليك، مثلما كنت تحب ان يعرف من الحق لك لو كنت مكانه وكان مكانك.. انك يا شرحبيل لتعرف مكانته في الاسلام.. وتعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي وهو وال.. ولقد كنت وليته ثم رأيت غير ذلك.. وعسى ان يكون ذلك خيرا في دنياه فما اغبط احدا بالامارة.. وقد خيرته في امراء الاجناد فاختارك على ابن عمه.. فاذا نزل بك امر تحتاج فيه الى رأي التقي الناصح فليكن اول من تبدأ به ابو عبيده بن الجراح، ومعاذ بن جبل، وليكن خالد بن سعيد ثالثا فانك واجد عندهم نصحا وخيرا.. واياك واستبداد الرأي دونهم او اخفاءه عنهم"..

... وهكذا تكتمل في التاريخ لوحة اسلامية خالده.. وضع الصديق بصماته عليها فتالقت.. لوحة صنعها خالد بن سعيد.. ودفع بها الى التاريخ خليفة رسول الله العادل.. لتظل في عنق الزمان درة خالدة لا تبلى.. ويظل اسم صاحبها على صفحات التاريخ علما بارزا لا يخبو.. وتظل فعاله مشعلا يضيء الزمان والمكان معا..

رسائل القراء

١

بعث الينا الأخ سليمان احمد الحمدان من الشونة الشمالية يسأل اصحيح ان "الدبلة" التي يرتديها المتزوج من الذهب حرام.

نجيب الأخ سليمان بما جاء في فقه السنة للسيد سابق حول هذا الموضوع:

ذهب الجمهور من العلماء الى حرمة التختم بالذهب للرجال دون النساء واستدلوا بالاحاديث الآتية:

● عن البراء بن عازب، رضي الله عنه، قال: امرنا رسول الله بسبع ونهانا عن سبع:

أمرنا باتباع الجنائز، وعيادة المريض، واجابة الداعي، ونصر المظلوم، وابرار القسم او المقسم، ورد السلام.

وفي رواية: وافشاء السلام، وتشميت العاطس.

ونهانا عن آنية الفضة وخاتم الذهب والحرير والديباج والقسي والاستبرق والمثيرة الحمراء.

● وعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ان النبي ﷺ اتخذ خاتما من ذهب او فضة وجعل فصه مما يلي كفه ونقش فيه "محمد رسول الله" فاتخذ الناس مثله، فلما رآهم قد اتخذوها رمى به وقال: لا البسه ابدا، ثم اتخذ خاتما من فضة، فاتخذ الناس خواتيم الفضة.

قال ابن عمر: فلبس الخاتم بعد النبي ﷺ أبو بكر، ثم عمر، ثم عثمان حتى وقع من عثمان في بئر اريس.

● ورأى رسول الله ﷺ خاتما من ذهب في يد رجل فنزعه وطرحه وقال: يعمد احدكم الى جمرة من نار فيطرحها في يده.

فقيل للرجل بعدما ذهب رسول الله ﷺ: "خذ خاتمك انتفع به. قال: لا والله، لا أخذه وقد طرحه رسول الله ﷺ".

● وعن ابي موسى ان النبي ﷺ قال:

"أحل الذهب والحرير للاناث من امتي وحرم على ذكورها".

وقال المحدثون:

إن هذا الحديث معلول لأن في سنده سعيد بن ابي هند عن ابي موسى، وسعيد لم يلق ابا موسى ولم يسمع منه.

● وأخرج مسلم وغيره من حديث علي قال:

"نهاني رسول الله ﷺ عن التختم بالذهب وعن لباس القسي وعن القراءة في الركوع والسجود وعن لباس المعصفر".

هذه ادلة الجمهور لتحريم خاتم الذهب. قال النووي: وكذا لو كان بعضه ذهبا وبعضه فضة.

وذهب جماعة من العلماء الى كراهة التختم بالذهب للرجال كراهة تنزيه.

ولقد لبسه جماعة من الصحابة منهم:

سعد بن ابي وقاص، وطلحة بن عبيدالله، وصهيب، وحذيفة، وجابر بن سمرة، والبراء بن عازب، ولعلهم حسبوا أن النهي للتنزيه

آنية الذهب والفضة

يحرم الأكل والشرب في أواني الذهب والفضة لا فرق في ذلك بين الرجال والنساء. وإنما يحل للنساء التحلي بهما تزينا وتجملا كما تقدم.

وليس الأكل والشرب من هذه الأواني مما احله الله لهن. ودليل ذلك الاحاديث الآتية:

● عن حذيفة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "لا تلبسوا الحرير ولا الديباج ولا تشربوا في آنية الذهب والفضة، ولا تأكلوا في صحافها فإنها لهم في الدنيا ولكم في الآخرة".

● وعن ام سلمة ان النبي ﷺ قال:

"إن الذي يشرب في آنية الفضة إنما يجرجر في بطنه نار جهنم".

وفي رواية لمسلم: "ان الذي يأكل او يشرب في اناء الذهب او الفضة.."

ويرى بعض الفقهاء الكراهة دون التحريم وقالوا:

إن الأحاديث التي وردت في هذا لمجرد التزهيد.

ورد ذلك بالوعيد عليه في حديث ام سلمة المذكور.

والحق جماعة من الفقهاء انواع الاستعمال الأخرى كالتطيب والتكحل من اواني الذهب والفضة بالأكل والشرب.

ولم يسلم بذلك المحققون.

وفي حديث احمد وأبي داود: "عليكم بالفضة فالعبوا بها لعبا"، ما يؤكد ما ذهب اليه المحققون، وفي فتح العلام: الحق عدم تحريم غير الاكل والشرب، ودعوى الاجماع غير صحيحة، وهذا من شؤم تبديل اللفظ النبوي بغيره، لأنه ورد بتحريم الأكل والشرب فعدلوا عنه الى الاستعمال وهجروا العبارة النبوية وجاؤوا بلفظ عام من تلقاء انفسهم. انتهى.

وجمهور الفقهاء على منع اتخاذ الأواني منهما بدون استعمال. ورخصت فيه طائفة.

الآنية من غير الذهب والفضة:

أما اتخاذ الأواني من الجواهر النفيسة وإن كانت اعلى قيمة من الذهب والفضة فيجوز، لأن الأصل في الاشياء الحل. ولم يرد دليل يدل على التحريم.

جواز اتخاذ السن والانف من الذهب:

يجوز للشخص ان يتخذ سنا من الذهب وأنفا منه اذا احتاج الى شيء من ذلك، روى الترمذي عن عرفجة بن اسعد قال:

"أصيب انفي يوم الكلاب فاتخذت انفا من ورق فأنتن علي فأمرني النبي ﷺ ان اتخذ انفا من ذهب".

قال الترمذي: روي عن غير واحد من أهل العلم انهم شدوا اسنانهم بالذهب. وروى النسائي، قال معاوية وحوله من المهاجرين والأنصار:

اتعلمون ان النبي ﷺ نهى عن لبس الحرير؟ قالوا: اللهم نعم. قال: ونهى عن لبس الذهب الا مقطعا؟ قالوا: اللهم نعم.

تشبه النساء بالرجال:

أراد الاسلام ان تكون طبيعة المرأة متميزة، وأن يكون مظهرها صورة صادقة لهذه الطبيعة.

كما أراد ذلك للرجل. فنهى كلا منهما ان يتشبه بالآخر، وحرم عليه ذلك. وسواء أكان التشبه في اللباس ام الكلام ام الحركة ام غير ذلك.

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال:

"لعن رسول ﷺ المخنثين من الرجال والمترجلات من النساء". وفي رواية:

"لعن رسول الله ﷺ المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال".

لباس الشهرة:

وهو الثوب الذي يشهر لابسه بين الناس، ويلحق بالثوب غيره من اللبوس مما يشتهر به اللابس له هو حرام.

● لحديث ابن عمر قول الرسول ﷺ:

"من لبس ثوب شهرة في الدنيا البسه الله ثوب مذلة يوم القيامة".

● وعنه ايضا قال: قال رسول الله ﷺ.

"لا ينظر الله الى من جر ثوبه خيلاء".

● وعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: قال رسول الله ﷺ:

"كل واشرب والبس وتصدق في غير سرف ولا مخيلة".



صباحات مبكرة.. لنهار مختلف

للشاعر: محمد مقدادي

عدم "١":

بين اغماضة عين.. واخرى،
تموج المدينة،
وتخلع،
جلبابها الضيقا.
فينفلت الموت،
من شرفة هابطه.
وفي شارع..،
جانبي.... حميم.
تعدم الياقطة.
ويكون السديم.

عدم "٢":

شيئا.. فشيئا
تفر العصافير - عشها
وتنطلق الصلية قاتلة.
وينفرط العقد،
عن صدر احلى النساء.
وشيئا،
فشيئا،
تضيق على الارض جدرانها
ويجثو عليها،
جنود السماء.
ويغفون،
فوق رمال البلاد.
وتكون ثمود التي لا تعاد.
وشيئا..،
فشيئا،
تخور الجياد.
ويعم السدى،
ويعم الرماد.

مفترق:

دائما..،
كلما التقيا،
هناك،
على مدخل الجامعة.
تطأطيء،
جبهتها الناصعة.
وتسأله،
أين يقضي المساء.
فيرتد،
منقصفا.. حيث جاء
ويحبس،
قطعانه الجائعة.

غربة:

في ضفاف القرى
يجلس المتعبون.
يذوبون،
في قامة الارصفة.

ثم ينفلتون.
دون أن يلتقي..،
أحد .. بأحد.
هكذا يرحلون.
كما ترحل السحب النازفة.
هكذا يلعقون.
أصابعهم.. في سكون.
دونهم،
مدن خائفة.
وسياط..،
وأحذية..،
وعيون.
في ضفاف القرى
يلتقي المتعبون....
ولا يلتقون.

الصقر:

خضرة القلب،
غير قابلة لليباس.
ولا تأكل النار،
غير الحطب.
فالمواسم،
تأتي.... وتذهب..،
والطيور،
تشرق حينا
وحينا.. تغرب،
لكنه الصقر،
يبني لاطفاله عشهم
في الذرى...،
في الجبال التي،
تقبض الغيم كي لا ترى.
في الجبال التي،
أرضعته الصعود
كأول أنشودة.. في الكرى.
يعلمهم..،
كيف تهجى عليها خطاه.
وكيف.. يعود اليها وحيدا،
اذا هو، سافر عنها، وتاه.
يعلمهم،
أن للقلب قبلته،
ومداه.

*****

يكبر الصقر،
ثم يشيخ.
يطلقون على عشه،
رشقة من رصاص،
وريح.
ولكنه.. لا يغادر غابته..،
وذراه.

*****

يكبر الصقر،
ثم يموت.
وينهض في تربة مزهره.

جذور:

هو البحر،
ليس يليق التغزل فيه...،
ولست أنا،
مولعا بالغناء
هو البحر،
كم رشني ماؤه،
بالرذاذ.
وكم...،
شدني من يدي
واعتليت،
سنامات أمواجه الذاهبة.
ولكنه البحر،
ليس يليق التوغل فيه،
ولست أنا،
مولعا بالشقاء
هو البحر،
بساط.. يعوم
على وجهه الراحلون

وأنا...،
منذ هذا الوطن...،
ليس لي،
شهوة للرحيل.

كدح:

الطريق...،
الى لقمة العيش،
مأهولة بالذئاب.
ومسكونة،
بالأسى... والعذاب.
ودليلي،
على هذه الاحجية
أن وجه التراب
لم يزل عاريا
والسواقي سراب
والاغاني التي غلفت بيتنا
لم تعد كافية.

رحلة:

شارع متعب،
وساقية في ضلوع الجبل.
وفلاحة،
تصعد سلم هذا الصباح.
أصابعها وردة،
والنهار...،
على حاجبيها اكتمل.
تقرفص،
مثلما عشبة أكملت دورها،
في دروب الحجل.
تحدق،
في ركبة دامية.
وتسأل،
تفاحة في خجل
أيكون لها موسم هادىء،
وحقل تسيّجه.... بالقبل؟؟؟
أيكون لها صبية يلعبون،
كباقي فراخ القرى؟؟
أم ترى،
سيكون لها قمر..،
وتكون لها غيمة..،
في الذرى؟؟؟
أيكون لها الحلم، أم،
سيكون لها ما ترى:
شارع ضيق..،
وخطى،
كسّرتها الرمال؟؟
أيكون لها شمعة...،
وظلال؟؟
ويوم بلا تعب،
أو قتال؟؟
أم ستمضي الى موتها راضيه
وترحل في كل صبح جديد
وتفرح للخبز،
والاغنية.

هلام:

الاميبا ـ،
ـ كعادتها ـ
ترسل الارجل الكاذبة.
فلماذا..،
تصير الاميبا هنا بشرا،
وتكون لها،
الجولة الغالية؟؟؟

الشاعر ميشال طراد... لاحدى المجلات الثقافية: ربما كانت اخر الردود في حياتي!!

بيروت: من زهير ماجد

رتبت بعض الوقت كي اذهب الى "جارة الوادي" زحلة، حيث لها مع الصيف طقوس ومواعيد. ونشدت ان لا ادخل زحلة الا اذا كان الهدف الاكبر من تلك الزيارة، اللقاء بشاعرها، بل تقديس الكلمة الشعبية ومهندسها الاكبر ميشال طراد.

وزحلة بدون ابنها الذي رصف الطبيعة في عمارة من الشعر المدهش، تصبح مثل الجنة التي بلا اناس، فهي بالتالي لا تداس.

وقد تعرفت على تلك المدينة من خلال الشاعر طراد، وقويت مودتي به وبمدينته بعد ان حققت ساعة كاملة عن حياته في برنامج "دفاتر الايام" الذي انتجته "الشركة الاردنية للانتاج الاذاعي والتلفزيوني والسينمائي".

وزحلة التي انشدها شوقي أيضا وشعراء اخرون وغناها عبدالوهاب في رائعة "يا جارة الوادي" تعود الى الحياة كما لو انها لم تدخل الحرب. لكنها لا تنسى ان الحرب ما زالت موجودة... ولذا، فهي تخاف، وبعض ذلك ليس من الصعب تجاهله...!!

كل شيء فيها يحمل ضجيج الماضي... فلا تجديد في ارجائها بعدما تمكنت الطبيعة الخلابة ان تكون التجديد الذي لا تخبو مفاتنه.

ولهذا، يختبيء ميشال طراد في هذه التفاصيل ليخرج منها وجه مغمرجي شعري يبث في الطبيعة الزحلاوية الخلابة صورة الانسان والانسانية، لانه يعرف قبل غيره كم للحضور الانساني في الطبيعة من قوة وحياة.

صحيح ان رموزه ومفاتيحه الشعرية مستمدة من تفاصيل الطبيعة واسماء موجوداتها، لكن الاهم في رأيه، صورة الانسان الحاضرة التي يجب ان لا تغيب، حيث يراها اذا ما غابت حالة موات او دعوة للانتحار في لحظته.

ميشال طراد بسيط يقدس البساطة، لكنه يحياها كعملاق، يمشي... يأكل... يتحدث... يناقش... يحب... يبث كلامه، يفعل كل ذلك متحركا في مساحة من العملقة المجبولة بالطيبة وحب الانسان.

يقول: انا لست اجتماعيا، لكنني احب الانسان. لا ازور مع ان الناس تأتيني يوميا لتسلم او تسأل.

حلقته في "دفاتر الايام" تركت في نفسه، كما قال، امانا للزمن القادم بعدما اطمأن الى بقائه حيا مهما تتالت الاعوام والسنوات.

لا شيء يختفي في عيني ميشال طراد، فهي مليئة بمآسي الزمن وبالمتاعب التي عاشها واولها البحث عن رغيف مجبول بعرق الجبين... اليس هو القائل:

"انت وانا
عم يسألونا كيف
بضل شويبحلالنا نغني
ما بيلتقى مرات عنا رغيف
ومنعيش في اطيب من الجنة"

ميشال طراد لا تستطيع ان تسأله عما يكتب، او عما سيكتب... فهو حاضر دوما في ما يود قوله، وحاضر ايضا في كتابة احاسيسه ونبضاته اليومية واللحظوية... لكنه لا يعلن ابدا الا سلاحه الوحيد وهو الانسان الاحب الى قلبه وروحه.

قال لي: اكتب ردودا الى احدى المجلات الثقافية العربية... "منذ اسبوع وانا اكتب وبالعامية ارد انا عم هندس عمارة من الكلمات... عم قول شيء ما حدن قاله"... ثم وقف قليلا حاملا في صوته بعض الحزن الشفاف: "بعتقد انو هيدا الحديث يمكن يكون الاخير في حياتي... ومنشان هيك عم اسكب عصارة مفاهيمي وافكاري فيه".

اعتقد ان الامر لم يكن يحتاج لاي تعليق مني، فهو لا يريد ابدا ان يقال له ما يقوله العامة من تطييب الخواطر في اللحظات الحرجة او المقلقة. ميشال تخطى ما اعتاد الناس على ترداده او اللجوء اليه لمشاركة الاخر، ولو وجدانيا.. فميشال يعتبر نفسه منتصرا دائما بعدما فهم لعبة الحياة ورصفها في قصائده، فخلدت وخلد هو ايضا.

اخذني الى شرفته... حدثني عن "الاعيب الناس" وبعضها معه... وقال: انا مثل المسيح بين اليهود... انا لا اترفع عن الناس، لكن الكثير من تصرفاتهم تضايقني... وحكى لي بعضها.

ميشال طراد، اكمل فوق شرفته كل هذا الدفق من احساسه بغربته في هذه الحياة... "ولولا الشعر لكنت لا اعرف ما هو مصيري"!!

الوقت ممتع معه... وانينه القليل هو بعض من تمرده الداخلي الذي اصطدم كثيرا ببعض تفاصيل الواقع... وقد حاول ان لا يسقط وقاوم، فكان لكلمته تلك القوة المعبرة، والشفافية الممزوجة بالحاجة الى عيش الحياة كما هي... وربما بالتراخي معها، طالما اننا جئنا اليها.

ميشال طراد يبقى جديدا مثل مدينته كلما زرته... انه على الرغم من سنه المتقدمة، كما يقول، لم يدخل وربما لن يدخل في قفص العتق ويتمنى ان يموت وكأنه مولود لتوه.

مضياف كبير... لا يتركك الا بصعوبة وبعد الحاح.

سخي وفي ينطبق عليه قول المتنبي:

وللنفس اخلاق تدل على الفتى
اكان سخاء ما اتى ام تساخيا

وهذا هو الرنين الاقوى في حياته.

علي الفزاع يرثي محطته الثالثة

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدر للشاعر علي الفزاع ديوانه الجديد "مرثية للمحطة الثالثة" واحتوى عشر قصائد من ابرزها "فواز الغوراني يعبر الرؤيا" و"مقاطع من سيرة زيدان المعثر" و"لوحتان للفتى الفلسطيني" و"البكاء على جذع نخلة". وقدم الشاعر الفزاع لديوانه بمقطع يقول فيه:

في الصباح اشرع للريح
اغصان قلبي

وامد لسيدتي الشمس طرف ردائي
باتجاه الجنوب اوجه بوصلتي

ها انا اعتلي نخلة حزني
ثم اعلن للفقراء انتمائي

شعراء الجنوب اللبناني - ٣ -

شوقي بزيع

الجنوب بين شاعرية النص وشاعرية الواقع: الدم حبر الجسد والارض صفحته البيضاء

لقد ذكرنا فيما سبق، ان الشعر ليس غريبا ولا طارئا على الجنوب والجنوبيين، فهو جزء من سيرة عيشهم، والامهم وامالهم، وحسب تقديري الشخصي، فان الجنوب ليس منفردا، بهذه الخاصة بل ثمة ضوء ينبعث من اقاليم اخرى في الوطن العربي، كانت حتى وقت قريب مجهولة او متجاهلة، هذه الاقاليم او المناطق، تشهد اليوم بداية تشكل جديد، لخارطة الشعر العربي، وتكاد تحل محل الحواضر الشعرية التاريخية، التي بدأت تدركها عوارض الشيخوخة:

لقد ارتبط الشعر العربي سابقا، بعواصم الخلافة، كبغداد ودمشق والقاهرة، حيث تمركزت ادوات السلطة السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وظلت هذه العواصم، تشكل مراكز الاشعاع الرئيسية، عبر قرون من الزمن، باعتبارها الامينة على التراث والحامية له.

واذا كانت الحداثة الشعرية، قد خرجت اعلاميا من المدن العربية الكبرى، كبغداد وبيروت والقاهرة، فان نظرة عميقة الى الامور، تؤكد ان شعراء الحداثة انفسهم، خرجوا من اصول ريفية فلاحية، شكلت المعين الروحي، لتجاربهم الشعرية.

ان انكسار النص العربي الكلاسيكي، هو تعبير عن انكسار المدينة ـ السلطة، لا كاطار حضاري اجتماعي، بل كنسق سياسي ولغوي تقليديين، من هنا خرج الشعراء المحدثون من اريافهم الغامضة، ليسمموا مياه المدينة الاسنة، ويلطخوا جدرانها بالصراخ والرفض، ودعوى التغيير، وليس صدفة ان يخرج السياب، من ريف العراق الجنوبي، ويأتي ادونيس من ريف سوريا الغربي، واحمد عبد المعطي حجازي من قرى مصر المنتشرة حول النيل، وغيرهم الكثير، من ابناء الفلاحين القادمين، ليهدموا المدن، ويبنوا على انقاضها مدنهم الفاضلة.

واذا كانت ثورة الحداثة الاولى، قد انطلقت من الارياف المحيطة بالمراكز ـ الام، فان ارهاصات الثورة الثانية، في رأيي، ستقلب المعادلة من اساسها، بحيث تخلق لنفسها مراكز ثقافية جديدة، هي الان في طور التكون والنمو، ومن صفات هذه المراكز، انها لم تستنفد بعد، طاقتها الروحية الكامنة، ولم يدجنها، تاريخ السلطات المتعاقبة، الذي كاد يتحول الى جثة نخرة.

ثمة شعراء، يأتون من الظل، ليحموا بالاكف العارية، والقصائد الطالعة من الجمر، وردة الانسان العربي، المسيجة باشواك القهر، والظلام والردة، انهم يخرجون جماعات جماعات، من هذه البقعة او تلك، وكأنهم يعيدون الاعتبار للروح الجماعية، في مواجهة الفردية العربية الطاغية.

واذا كان لا بد من تحديد ادق، للمراكز الشعرية الجديدة، والبؤر الثقافية الناهضة، فيمكن لنا ان نشير الى بعضها، على سبيل المثال لا الحصر:

١ ـ البؤرة الخليجية: وهي لا تتركز في منطقة واحدة من الخليج، بل تنقسم الى بؤر فرعية متعددة، تبدأ بالبحرين ذات الدور الثقافي الريادي، والتي اسهمت الى حد بعيد، في خلق مناخ ثقافي جديد، على مستوى الجزيرة العربية كلها، وتمر بالامارات العربية والكويت، حيث تظهر اسماء شعرية جدية وهامة، ما يزال بعضها يحتاج الى دربة ومراس، وتنتهي بالمملكة العربية السعودية، التي يفاجئنا شعراؤها كل عام، بتطورهم السريع، ونضجهم الاخذ في الاكتمال، هذا دون ان ننسى البدايات المشجعة، لجيل الشباب في اليمن.

٢ ـ البؤرة الفلسطينية واللبنانية الجنوبية: ولقد وضعت هاتين البؤرتين، تحت عنوان واحد، لما بينهما من تكامل واتصال، تاريخي وجغرافي، ان وجه الشبه، الذي نلمحه في نتاج العديد من الشعراء الفلسطينيين والجنوبيين، ليس عرضيا ولا عابرا، ولا هو نتيجة لتأثر احدهما بالاخر، كما يحلو للبعض ان يروا، بل هو يعود في اساسه الى الجذور التاريخية السحيقة، التي تربط بين الشعبين. فجبل عامل اي الجنوب، هو الامتداد الطبيعي، للجليل الفلسطيني، واهل الجنوب، اتخذوا من حيفا والناصرة ويافا، اسواقا ومراكز عمل لهم، طيلة مئات السنين، وقبل ان ينضموا الى دولة لبنان الكبير، وعاصمته بيروت، كما انهم يملكون مع الفلسطينيين، تراثا شعبيا وفولكلورا مشتركا، سواء في العادات والتقاليد، او في الاغاني والازجال والقصص الشعبية وسوى ذلك، ثم جاءت ظروف المواجهة المشتركة، مع العدو الاسرائيلي، لتكمل حلقة التواصل السياسي والروحي، بين الشعبين.

٣ ـ بؤرة المغرب العربي: واعني بها على وجه التحديد، التجارب الجديدة والملفتة للشعراء التونسيين، الذين يعملون على خلق نص شعري متميز، يختزن الكثير من العناصر الدرامية، والحبكة الفنية المحكمة، وينحو الى مسرحة الشعر، والاستفادة من الطاقات الصوتية المتعددة للمفردة العربية، ولا بد من الاشارة ايضا، الى تجربة الشعراء المغاربة، الذين يعملون بكد على النضج في نار اللغة الام، بعدما اصابها البرود المزمن بفعل الغزو الثقافي الغربي والفرنسي بشكل خاص، واذا كان هذا الغزو، قد اخذ ملامح سلبية في الماضي، وشكل تهديدا للروح القومية العربية، فلقد استطاع المثقفون المغاربة، ان يغذوا به تجاربهم الابداعية، بعد ان استعادوا علاقتهم باللغة الام.

واذا كان بعض المفكرين، قد اعتبروا ان المغرب، يمثل عقل العروبة، والمشرق قلبها، فان الكثير من القصاصين والشعراء المغاربة، يثبتون اليوم ان نصيبهم من الدفء والحرارة والتوهج، ليس اقل من نصيب زملائهم المشارقة.

ان هذا التقسيم التقريبي، الذي قدمته، لا يمس بحال من الاحوال، القيمة الابداعية للساحات الثقافية العربية الاخرى، واذا لم اتحدث عن الشعر، في كل من سوريا ومصر والعراق، وغيرها، فلان هذه الساحات، اخذت نصيبها الوافر من النقد، واتيح لها عبر عقود، بل قرون من الزمن، ان تجد من يتابعها، ويؤرخ لها، منذ عصر الخلافة وحتى اليوم، اردت ان اشير فقط، الى مناطق الظل، التي تحاول في هذه الحقبة الزمنية، ان تقطف نصيبها من الشمس والضوء، مستفيدة من المخزون الروحي والوجداني، الكامن في اعماقها، هذا المخزون نفسه، هو الذي مثل السودان، بعده الروائي الجديد، متجليا بابهى صورة، في اعمال الطيب صالح المدهشة.

بعد هذه الجولة السريعة، يمكن لنا ان نضع تجربة شعراء الجنوب اللبناني، في نصابها الحقيقي، وخارج البعد السياسي الظاهري، الذي حاول البعض اسقاطه، على هذه التجربة، كما فعلوا سابقا مع تجربة شعراء المقاومة الفلسطينية.

ولكي نفهم شعر الجنوب على حقيقته، ينبغي ان نجدد الملامح الاجتماعية والسيكولوجية التي تتميز بها هذه الرقعة الصغيرة من الارض، التي تقوم فوقها اليوم ظاهرة متقدمة، من ظواهر العمود الفقري، أعني بها: المقاومة الوطنية اللبنانية، والمترادفة مع بروز جيل من الشعراء، يملك حساسية عالية، في علاقته بالارض، وكائناتها المستترة.

يقول الشاعر الاسباني غارسيا لوركا، في مقالة له، ان هناك روحا مبدعا يكمن في قرارة كل شعب، وان الشاعر العظيم، هو الذي يستطيع الوقوف على حقيقة ذلك الروح، واظهاره متجليا، في اللغة والفن. ذلك الروح الذي ظهر في اسبانيا، على شكل غليان محموم، يتدفق في الشرايين، ويدفع الحياة الى ذراها القصوى، ومداها الاخير. وهو يجد في الجسد الاسباني، المواجهة لقرني الثور، المستعدين لاختراقه، ابلغ تعبير عن حيوية اسبانيا، وبسالة ابنائها.

ولا اجد في هذا المجال، ما يعبر عن الروح الجنوبية، في اندفاعها باتجاه الموت ـ الحياة، اكثر من هذا الوصف، رغم ما بين الجنوب الاسباني والجنوب اللبناني، من مسافة شاسعة، ولست ادري هل هو من باب الصدفة، فقط، ان يكون كل جنوب في الارض، خزانا لعذابات وجراح لا تحصى. اتكون روح الارض، موجودة في جنوبها، بينما يمثل الشمال، عقل الكرة وذهنها البارد؟!

قد يدخل هذا الكلام، في باب الشعر ولكن ما نراه امامنا، من نماذج وحالات، يجلنا نأخذه على محمل الجد، الى حد بعيد. والا فكيف يمكن لنا، ان نفسر حساسية الجنوبيين، تجاه الموت، ورغبتهم الدائمة، في اعادة تمثيله، خلال عشرة ايام، من كل سنة على الاقل، تصوروا جماعة بشرية، يربو عددها على المليون، تستعيد خلال ايام عشرة، سيرة شهداء غابرين، قضوا قبل اكثر من الف وثلاثمائة عام، بنفس الحرارة والزخم والاندفاع، كما لو ان دمهم ما يزال طازجا على التراب.

لقد سبق لصحفي اجنبي، زار مدينة النبطية، حيث تجري احتفالات عاشوراء كل عام، ان وصف ما يجري، امام ناظريه، بانه نوع من تعاونيات البكاء، التي يشارك في صنعها، الرجال والنساء والشيوخ والاطفال، واحيانا يخيل للمشاهد، بان ما يراه، هو حالة من احوال الطبيعة، وفصل من فصولها الغريبة، التي تستعصي على الفهم، وكما يقذف المصارع الاسباني بجسده، امام قرني الثور الهائج، يعمد "المنذورون" الجنوبيون، الى ضرب رؤوسهم الحليقة، بالسيوف والخناجر، في محاولة لقهر الجسد، والوصول به الى حافة الغياب.

انهم يحاولون فتح ثغرة في الجسد الاسن، لكي يخرج من مستنقع الرتابة والفساد، باتجاه الشفرة الحادة للشمس المبتغاة، كانهم يحفرون تراب اجسادهم، منقبين عن كسرة الضوء المختبئة في الاعماق، "يا ليتنا كنا معكم" هي العبارة التي يتلوها المقرىء الحسيني، ويرددها من بعده الاف الجنوبيين، الباحثين عن الطهارة المعمدة بالامل والدم. ورغم ان هذه العبارة وغيرها، تحولت مع الزمن الى طقس لغوي، فقد الكثير من وهجه الا انها تحولت عبر المواجهة الاخيرة، مع الغزو الصهيوني، الى خناجر وسكاكين وحجارة، سددها الفلاحون البسطاء الى صدور الجنود الاسرائيليين، والياتهم الزاحفة.

لقد امكن للجنوبيين، ان يجددوا صورة الاستشهاد الماثل ابدا امام اعينهم، ويعطوا للواقعة القديمة، بعدها المعاصر.

ان الشعر هو في قلب المشهد الجنوبي الذي قدمه بلال فحص وسناء محيدلي ونزيه القبرصلي وسواهم. لكن هؤلاء استطاعوا الانتقال من شاعرية النص الى شاعرية الواقع. اصبح الدم حبر الجسد والارض صفحته. البيضاء.

لكن شاعرية الواقع الجنوبي لا تكمن في فعل الاستشهاد وحده بل هي موجودة ايضا في كل مظاهر الحياة بتعددها وتنوعها. وهذا التعدد توحده الروح الجماعية التي تجعل هؤلاء الناس يستجيبون بشكل متشابه لطقوس الفرح او الحزن، الجوع او العطش، المآتم او الاعراس. ففي موسم قطاف التبغ تخرج الاف الصبايا الجنوبيات من بيوت الطين واكواخ الفقر ليفرطن باناملهن اوراق التبغ الخضراء. في الرابعة صباحا تنحني الاف القامات النحيلة على شتلات التبغ المرة وتؤدي رقصة الوجع والفرح المتلازمين. وفي الاعراس تهبط الاف الارجل مجتمعة باتجاه الارض وكأنها تعلن رفضها للموت واصرارها على البقاء برغم الفواجع والالام.

كما لعب الدين، بمعناه الايديولوجي لا المذهبي، دورا كبيرا في الحفاظ على اللغة الام وتأصيلها وخاصة لدى العائلات الجنوبية العريقة. فهذه العائلات وحدها كانت قادرة بفعل امكاناتها المادية كمالكة للارض ان ترسل ابناءها الى النجف الاشرف في العراق من اجل التحصيل الديني والثقافي. وعلى هامش العلوم الدينية كان هؤلاء الابناء يدرسون اللغة ويعملون على اتقانها اضافة الى دراسة الشعر وامتلاك ناصيته. وهكذا استطاعت هذه العائلات ان تعطي للجنوب اكثر شعرائه وافضلهم. وبعد انهيار [illegible] في الجنوب فقدت هذه العائلات امتيازاتها المادية والاقتصادية ولكنها حافظت على امتياز معنوي كبير اعني به: الشعر.

هكذا من الأصل

الرأي الثقافي

محمد علي شمس الدين "للرأي"

نار الشاعر قادرة على ابتكار اشكال لهيبها

"انا ضد الخوف في الكتابة ومع القصيدة المتحركة الحرة.

أدونيس ينظر للحداثة ثم يفصل كتاباته عليها!.

"الشاعر الذي لا يقاتل دفاعا عن اللحظة، شاعر يطلق رصاصه الدخاني في الهواء، ويطلقه ضد المستقبل. وفي مسيرة الشعر العربية شكل شعراء المقاومة الفلسطينية وشعراء الجنوب اللبناني هذا المثال العظيم للشعراء المدافعين عن اللحظة لكي يجيء المستقبل اكثر جمالا واكثر طمانينة واكثر دفئا.

ومحمد علي شمس الدين شاعر من الجنوب اللبناني مثل وزملاؤه خط الدفاع الاول عن هوية لبنان الوطنية وانتمائه القومي، وشكلت قصائدهم وما تزال دليلا يوميا على حيوية لبنان وقدرته على قتل الموت،

التقت به "الراي" ووضعت امامه تساؤلاتها عن الشعر، والحداثة وقصيدة الجنوب، وواقع الشعر العربي المعاصر وعن مسائل اخرى، فكانت هذه حصيلة اجاباته".

المحرر

● **يتاسس الشعر غالبا على حجر البدايات: الطفولة، البيئة المحلية، القراءات المبكرة.. كيف يرسم محمد علي شمس الدين مشهد بداياته؟**

ـ مشهد البدايات هكذا:

الولد الذهبي المدلل الذي هو انا، كان ينفر من الناس، ويلجأ للحقول والبراري. لمساحات القرية "بيت ياحون" الجنوبية الشاسعة، حيث الصخور وحقول التبغ وكروم العنب والتين.. وحدي اجوب البراري، وانام احيانا في الكرم وحدي.. اللهم الا صبي في مثل سني، اسمه عبد الله، كان يصاحبني احيانا (مات عبدالله بقذيفة).. الا انني وحدي قضيت طفولتي وصباي في البراري. كنت بريَّ الطفولة.

ذاك على الرغم من انني حفيد شيخ، شيخ القرية الكبير، ذي الهيبة، جدي. كان كاهن الناس وطبيبهم، عاقد الزيجات مبارك الصغار مرافق الاموات الى المقابر. راد الغنمة السائبة بكتاب او حجاب (باذن الله).. الشيخ المهاب بحب، كان جدي.

كنت احبه صوته شجي وكربلائي. يردد على مسمعي اشعارا وموشحات. يا غزالا بين غزلان اليمن/يا دقيق الخصر (كنت اقولها كما قال لي الخصل) يا غالي الثمن... صح عند الناس اني عاشق... يغني لي ايضا اشعارا للحبوبي (محمد سعيد). للحوماني (محمد علي).. للشريف الرضي. ما زلت احفظ من ابن السنوات السبع:

"من معيد لي ايامي
بجزع السمرات
ولياي بنجد...
ومنى والجمرات
وظباء حاليات
كظباء عاطلات
راميات بالعيون النجل قبل الجمرات"..

اذكر هذا الجد كثيرا. لم يمت بالنسبة لي ما زال يأتيني في المنام. جفر في روحي حفرته السحرية الاكيدة. لغتي منه. حنيني. والبكاء الكربلائي الطويل.

كانت الريح ايضا تسحرني. وحش الشتاء الجميل. الان لدي رغبة ان اكتب قصيدة تبدأ هكذا: "يا ريح يا وحش الشتاء الجميل.
اقبلي..."

وصادفت ايضا في البدايات المبكرة (عشر سنوات كان عمري تقريبا) المعري. والشريف الرضي.. والمتنبي والجاحظ والوحيدي ابا حيان. وجدتهم في مكتبة الجد. حفظتهم واول شعري اقتراب من المعري: اوائله التالي:

بح قيثاري فلا لوم عليا
ان يموت الوجد في الدنيا وفيا (اي في انا)
فجري المشحون سحرا عفنا
لم يلد بعد ولم يشرف عليا
والرمال الحمر صلت في دمي
والحراب السود غشت ناظريا
(صلت بين الصلاة والصليل.
وغشت بين الغش والغشاوة)
استدر اللعن حتى انني
بت اخشى رحمة الله عليا
لا تسلني من انا ما عدت ادري
ما الذي كان ولم ادركه فيا.

....

انا مجهول وحسبي انني
غشت هذا العمر في اللازمن
اقطع الايام وحدي كي ارى
نفسي الولهى والقى بدني

ذرة الرمل التي لم ارها
في صحارى الارض كانت وطني
تشرب الماء مزيجا عكرا
منّ وحول الشمس فوق القنن

● **في شعرك غنائية عالية واهتمام شديد بخلق انساق تعبيرية قائمة على الايقاع الحاد والهندسة اللغوية المدروسة التي تدفع نظام التفعيلة نحو نهاياته القصوى، هل تفكر في متابعة هذا الاسلوب ام تنوي المغادرة نحو قصيدة النثر مثلا؟**

ان وصفك لبعض عناصر شعري صحيح ولكنني، ومن الاساس، حر الاختيار لاشكال التعبير. انني لست سلفا مع النواة التفعيلية او ضدها. مع الغنائية او ضدها. مع النظام الخليلي او ضده. انا مهتم بالقصيدة التي تولد. كيف؟ أعتقد ان نار الشاعر القوية قادرة على ابتكار اشكال لهيبها. وحتى ندلل على الكلام بادلته، نرى الى قصيدة من اوائل قصائدي، وهي مثبتة في ديوان "غيم لاحلام الملك المخلوع" القصيدة هي "من مراثي فاطمة" انا ادور في هذه القصيدة على جميع انساق التعبير والموسيقى والمعاني. هي قصيدة مركبة نجد فيها مثلا: "فصل الضرب على الوتر الحساس"

مثل ربابة الراعي. مثل زرياب الذي اعرفه ويعرفني... مثل حنجرة ام كلثوم اضرب على الوتر الحساس. لكل قرار جواب اضرب على الوتر الحساس. اقول يا فاطمة يا سيدة نساء العالمين. تقول لبيك يا سيدي اقول يا جوهرة هذا التاريخ الاسن هل تاذنين؟ تقول لك الامان فادخل. اقول يا فاطمة يا اجمل الرجال واجمل الاطفال واجمل من ينقم في الغابات واجمل ما يتحول في هذا الكون الفاسد.

في القصيدة ايضا تأملات ذات أساس جدلي ومفارق مثلا: سفر الهجرات حيث تأتي الحالات كما يلي:

"الانسان اجمل ازدهارات الطبيعة"

(هيكل)

حالة رقم (١)
لم يدخل في الحزب السري.
ولم يتعلم لغة الطبقات
لم يقتل
او يسحل فوق رصيف
لم تسمل عيناه
ولم تسحب في الزنزانات اظافره
ولهذا
حين يراوده تعب او غربة
يدخل في مستشفى الامراض الصعبة
يتقيأ
يبصق شيئا من رئتيه
ويموت سعيدا فوق سرير دافيء

حالة (٢)
كان يرتب فوق المنضدة الخشبية
كل حوائجه:
تبغا
وسعالا
وكفن
وديونا لا تسقط حين يموت
ويرتب وجه حبيبته...
فاصل

(هيغل بيكي)

وهذه القصيدة عينها، مختومة بمقطع هو ميكل وزنا وقافية:

لم يبق الا شمس قطعة خضراء في عترية اللهب مقتولة، واقول قاتلة واقول متبوحا من التعب لم يبق الا عاشق هرم كذبالة النيران في الحطب

انني اعتقد ان كل شيء في خدمة القصيدة، الاشكال وما اليها الاوزان والتوازنات. الغناء ونقيضه... الفكر والتلقائية الدردائية والسريال اما مع القصيدة المتحركة والحرة. انا ضد الخوف في الكتابة. ليست مدرسيا...

من هنا اعتبر الاوزان الخليلية جزءا من عالم القصيدة، تماما كما اعتبر التفعيلة المفردة السيابية جزءا من هذا العالم، تماما كما اعتبر النثر والتوازنات في قصيدة النثر (او البعثرة او التسيب) جزءا من عالم القصيدة... المهم حضورها انني احب نماذج الماغوط حبي للسياب حبي للمتنبي حبي لجبران.

اقول في قصيدة "حراسة الليل حراسة الشاهد" وهي حرة الايقاعات، هذا المقطع الاخير.

. تقول لي النبوءة ان سيفا سيقطع بين لحمك والبراري وتشتبك السيوف عليك حتى ترى لحم الجدار على الجدار

* * *

تقول لي النبوءة ان طفلا سيولد بين قلبك والخراب وتختلف الخليقة فيه حتى ليقتسم التراب على التراب تقول لي النبوءة ان شمسا ستطلع بين مكة والشعاب فواحدة لواحدة. وتبقى اذا سقط الحجاب عن الحجاب

صحيح هناك "غنائية عالية" كما تقول، واهتمام شديد بانساق تعبيرية بايقاع حاد وهندسة لغوية مدروسة... ولكن ايضا هناك التماعات شك ويقين، وقلق لا يحد، ووحشة فاغرة... وحرية لا اعتقد ان شيئا يحدها في هذا العالم.

همي واساس وجودي هو توكيد حريتي في الشعر، ورسم قلقي ووحشتي التي هي مثل حيوان افلت من مختبر العالم.

● **يتردد مصطلح الحداثة كثيرا في النقد العربي المعاصر. وغالبا ما يعطي دلالات مختلفة بل ومتناقضة احيانا. ما هو مفهومك للحداثة الشعرية، وكيف تعبر عنه في شعرك؟**

ـ دراسيا... اعرف ما معنى الحداثة، اعرف مظانها، اصلها التعبيري. معانيها المتداولة في الغرب وعربيا. جدلها والنقاشات حولها. كل ذلك موجود في مظان ميسرة للدارس عمليا... اي في كتابتي الشعرية، لا اجد هذا "المفهوم" طافيا على شاشة الوعي لدي. انا في هذه المسالة نقيض ادونيس والذين يدورون في فلكه هو ينظر للحداثة ثم يفصل كتاباته عليها.

انني اكتب قصيدتي بحرية. اجد الحداثة والتصنيف، وما الى ذلك، تابعة للقصيدة وليس العكس. ما من شاعر حقيقي يقول ساكون شاعرا حديثا... ويكتب على هذا الاساس. الشاعر يكتب احلامه واوجاعه وهواجسه وافكاره... معا، ومرة واحدة، وبلا حسابات.

اقول اذن الحداثة تتبعني وباي مفهوم وردت. المهم القصيدة. هل قصائدنا جميلة ومؤثرة ومعبرة وتلتقطها رادارات اهلنا وشعبنا وتؤثر فيهم لم لا؟ هذا هو المهم.

اذا كان ذلك كذلك... فهي حديثة... اي هي شعر... والا فهي ليست شعرا.

● **يكثر الحديث في هذه الاونة عن قصيدة الجنوب وشعر الجنوب، والملاحظ انك تقبل المصطلح في بعض مقابلاتك الصحفية وترفضه في مقابلات اخرى. ما هو موقفك الحقيقي من هذه الظاهرة. وهل انت شاعر جنوبي بمعنى ما؟**

ـ مشكلتي هي ان بعض المتاجرين سياسيا بهذا التعبير (الشعر الجنوبي وشعر الجنوب) لا يستحقون ان نكرس لهم التسمية التي اطلقوها وقصدوا من ورائها غير ما نفهمه نحن ونشتغل عليه او نصدر عنه. انهم تحت هذا الشعار الفضفاض، سيسوا كل شيء وجيروا كل شيء لافكارهم وسلوكهم ومآربهم التي لنا اعتراضات كثيرة عليها. انها مشكلتك ايضا ايها الصديق. وانتخابات اتحاد الكتاب اللبنانيين الاخيرة هي اكبر دليل على ذلك.

من هنا فانا ارتجف من التعبير وارفضه كلما راودتني فكرة الاستثمار السياسي له. لذلك كنت اقول لا .. لست هناك، في كثير من الاحيان. وملاحظتك في هذا الصدد هي في محلها. واعتقد ان شعراء المقاومة الفلسطينية او شعراء الارض المحتلة او ما الى ذلك من تعابير ذات اصل سياسي عملاني، ربما تعاملوا مع هذه التصنيفات بوجل او بجدل..

اما ان اكون شاعرا جنوبيا من حيث الانتماء للارض والناس والتراب والهواء والطبيعة والتاريخ واللغة .. والمولد والمورد والمستراح.. الخ.. فهذا تاجي...

● **كيف تنظر الى واقع الشعر العربي المعاصر. وما هي افاق تطوره في رايك؟**

ـ هناك اسماء شعرية احبها في الشعر العربي المعاصر. اعتبرها مهمة ومعبرة، وتمثل التواصل الرائع للشعر العربي.. في لحظته المعاصرة.

نعد ونذكر من ورثة المعري والمتنبي وجبران، السياب والبياتي، الماغوط وحجازي وصلاح عبدالصبور وامل دنقل، احب نزار قباني احب من شعراء الجنوب شوقي وحسن ومحمد العبدالله والياس لحود.. احب اشعار بول شاوول ووديع سعادة احب شعر حبيب الصايغ، وحب الشيخ جعفر وماكتبه فاضل العزاوي.

في النتيجة .. هؤلاء الشعراء يشكلون في الشعر العربي المعاصر كتلة شعرية خصبة ومتعددة الاتجاهات واختارها بحرية الاختيار، ومزاج الاختيار معا.

● **الا يضيق دعاء الشعر احيانا بما يجيش في نفسك من هموم تود قولها بشكل مختلف؟ بمعنى اخر، هل تفكر في طرق ابواب انواع ادبية اخرى كالرواية او القصة القصيرة او سواهما؟**

ـ انني الى جانب القصيدة، اكتب قصائد للاطفال وحكايات للصغار اكتب ايضا امزجة نقدية (لا نقدا) كتبت جزءا من سيرة ذاتية لي كتابان هما: رياح حجرية وكتاب الطواف في ذلك. فيهما قصص قصيرة. فيهما اوصاف وذكريات فيهما مزاج الشاعر ومزيجه.. لكن.. لاشيء يعوضني عن فقدان القصيدة. القصيدة ملكة الكتابة. ملكي وحبيبي والمناداة لها.

● **المكان، الزمن والموت هي عناصر لها حضورها الشديد في شعرك. ماذا يعني لك كل منها، وكيف تواجه استحقاقاتها انسانيا وشعريا؟**

ـ ارى كلمة «استحقاقات» من قاموس الحرب ايها الصديق. قاموس التخاطب اليومي. في السياسة. في الصحافة.

ربما كانت قصيدة «الطواف حول المنزل» اجابتي:

(١)
تستوقفني احيانا
وانا اسرع في خطوي نحو المنزل
اشجار لا اعرفها
تتقوس نحوي بثمار دانية
وتناديني
اسال نفسي:
هل للاشجار دم فيحن
وللاغصان يد
فتلوح اذ تلتقي ضوء جبيني؟

(٢)
تستوقفني احيانا
وانا اسرع في البرد القارس
نار تالفني
تتمسح بي كالقطة
او تتبعني كالكلب الى سكني
وانا اتلافاها
واخبيء وجهي بين يدي
واوميء للنار: اجيريني

(٣)
تستوقفني احيانا
وانا اجلس في بيتي
اصوات لا اعرفها
تاتي من زاوية
لم تكشف للضوء حواشيها
اسال نفسي:
هل لحجارة هذا البيت فم
يختزن الاصوات ويحييها؟
هل لنوافذ هذا المنزل ذاكرة
تذكر ارواح محبيها؟

(٤)
تستوقفني احيانا اسئلتي
وانا ادخل في القبر لانساها
اتوسل ان تتركني وحدي
فانا ارغب موتي منفردا.

اهل الكهف

قصة عمر خالد شعبان

فجأة انطلق الصوت فانكسر السكون.. صحونا جميعا في ذات اللحظة، وفي اللحظة التالية صعقنا. هكذا تم كل شيء، فجأة، بدون سابق تنبيه، كنا قبل اللحظة امواتا... صوته القوي، جبروته، خروجه الذي لا ندري كيف، كل ذلك لملم شتات ارواحنا فعادت تسكن فينا. سرنا نحس الذهول وارتعاشة الاجساد، والكون من حولنا، فتحنا افواهنا ذعرا، عيوننا حملقناها واخذنا نراقب مشدوهين. لكن احدا منا، لم يتفوه او ينبس. فوجئنا بعالم جديد. عالية ومدوية صرخته، اخترقت الافق، ضربت اجسادنا في كل موقع فاستيقظت فينا الخلايا من سباتها العميق، وتجمعت على هياكلنا العظمية راجفة. قالوا انه خرج. تدحرجت صرخته من اعلى الجبل، قالوا انها صرخة ولادته التي جاءت منذ زمن ولم تصل طرقت الصرخة ابواب نومنا الموصدة وتوقفت هناك، قالوا انه عندما كبر ارسل اكثر من صيحة تجمعت كلها واخترقت الباب دفعة واحدة، سيل جارف، سحب الفراش من تحت اجسادنا، غمرته المياه، وحرمنا من لحظات الخدر الممتعة بعد الليل الطويل. في مثل هذا الوضع لا مجال لك للتثاؤب. قبل مجيء الصوت بلحظات كنا ننام في احدى دور العرض. اما كيف ينام انسان في دار عرض للافلام؟!... فهذا ما لا اعرفه،

حتى انني وعيت على نفسي فوجدتها تحتل درجة من درجات السينما الثلاث، الدرجة تلك والتي تكون الاقرب لمشاكل الممثلين وملامحهم واصواتهم، واجزم ان الجالسين في الاماكن البعيدة والمرتفعة، كانوا ينظرون الينا على اننا جزء من الفلم الذي

يعرض حتى اذا غضبوا منه القوا بقشور اللب، والعلب الفارغة علينا، الفلم الذي كان يعرض، الفلم ليس هو الفلم... الفلم ليس هو الماضي... الماضي ليس هو الحلم... والحلم ليس هو الحلم، ذلك كله كان مملا، جعل الحضور يتثاءبون، سلل النعاس الى جفونهم، فاطبقت. تلاشى الفلم وبقيت الذاكرة غبارا. تختلط الاشياء، خيالات واحلام بعيدة تسبح حينا وتتعمق، اصبحنا بعيدين عن الفلم الرديء الذي كنا نتابع. لم تستسلم الذاكرة: للنعاس ينبش فيها كالمحارب يغمض عينيه ولكن الحرب تبقيه ارقا، خائفا، لا التعب يبقيه متيقظا ولا الخوف يجعله ينام. الفلم ابطاله نتنون، السينما مظلمة، الخروج صعب وعليك ان تجلس، تسمع وتشاهد، تقرقز اللب، وتتذمر. استمر الفلم وان كان البعض قد حاول ايقافه، لذلك وجدنا ان لا بد من النوم فنمنا، والنوم كان عميقا، والاستسلام له ممتعا، فنمنا سنة، سنتين... مئة. لا ادري، كنا اذ نفتح عيوننا ندرك من خلال ظلمة السينما ان النهار لم يطلع فنعاود النوم وهكذا حتى مر دهر طويل ونحن في حالة نوم ما ينتهي حتى تعيد ظلمة السينما من جديد. اصبحنا اجسادا ضعيفة، وجوها شاحبة، قامات قصيرة، تلاصقنا بمقاعد الحديد فثبتتنا. كنا اذ نصحو للحظات وقبل ان يعاودنا النوم نرى الفلم بقايا خيالات... الظلمة تزداد وبين اغفاءة وصحوة كان بعض ابطال الفلم يدخلون الصالة، وعلى كراسيها الصلبة يتعفنون مثلنا، معانقين النوم، مشتهين منه المزيد. شهقنا... تبيناه الان بوضوح. البطل وحيد على شاشة العرض امامنا، يتحرك بقوة جبار وبملامح طفل، عاد. الينا يعض الهدوء بعد ان زلزل كل شيء، بعد ان حرك المقاعد من تحتنا وهز الجدران وهزنا، واوقف الاموات فظلوا، مأخوذين.

عيناه براقة، يداه بامتداد الشاشة امامنا، يرفع يسراه يلوحها فيهربون، يمناه السيف فيها يعكس الشمس علينا، فيضيء الصالة، نظرنا لانفسنا، اكتشفنا المكان، تقيأنا، الصالة، كلاب تنبح... خراف تثغو... عرق يتصبب... اجساد ميتة عفنة... احتراق كانك تضم الشمس وتعانقها...

ببطء من تخلص من ذهوله تحركت ايدينا، مصفقة له، البسمة ارتسمت على وجوهنا، ارتفعت اصوات اكفنا الضاربة ببعضها... لوحنا له، باختلاف مستويات الحضور في السينما، السادة والعبيد هتفوا، لكننا نحن الجالسين في ادنى درجة، هتافنا وصراخنا كان الاقوى، كنا الاقرب للشاشة ولملامح البطل الذي حسبناه في لحظة البداية اسطورة من اساطير السينما.

ولكنها لحظات تبينا فيها ملامحه، عينيه... بشرته... شعره... فمه... يديه .. ذلك كله كان قريبا منا... تجمعنا به لحظة ما... لقاء ما... اي شيء اخر. وحده يحمل سيفا، ووحده يهاجم مئة الف رجل ويهاجمونه في ان، يركب حصانه تارة ويضرب، يسير على قدميه، تارة اخرى ويضرب، يمسكونه في احيان ويضربونه في احيان اخرى... لكنه ينطلق في كل لحظة، يكر ويكر واعداؤه امامه يفرون ويفرون كر مظلوم وفر ظالمين. ازداد تصفيقنا... تعاظم اعجابنا به... ارتفعت زغاريد النسوة بيننا... ضرباته قوية تحرك ايدينا معها فتصطدم بالهواء، وهي تكاد تتخلع من اكتافنا... دعواتنا طرقت ابواب السماء تستجدي الاله به خيرا وباعدائه المحق ولاعلامهم التنكيس، اقمنا الصلوات، سكر البعض فرحا. اصواتنا ترتفع، تجيء من كل مكان.

ـ انه اخي.
ـ انه ابي.
ـ انه ابن عمي.
ـ انه... انه... انه...

كانت بعض اعضاء البطل تشوه، تعذب، تنتزع وتحرق. تحرك رجل امامي، حاول التحرك ولكن عبثا، مقعده الحديدي ملتحم به. بكينا والدموع في الصالة صارت انهارا «وهتفنا» للبطل وهو يعاود الصراخ... اخذ يصول ويجول، يضرب رؤوس اعدائه فتتساقط ذبابا يسحقه بقدميه، تمايلت اجسادنا فرحا، تيامنت وتياسرت. مع وقع ضرباته، ازداد اعجابنا، سرنا نصرخ به ومعه ونهتف له بالنصر. يهاجم البطل والعرق يتقصد من جسده، ونحن كذلك تقصد عرقنا فوق جباهنا... تعبت ايدينا، بح صوتنا، تشققت حلوقنا. البطل لا يكل ولا يمل، يهاجم... تعب بعضنا فجلس يصفق ببطء، ويهتف ببطء توقف آخرون، بدأنا نكرع علب البيبسي، وجيء بالخمر ليرطب حلوقنا. البعض ارتاح في مقعده الوثير مبتسما للبطل، اشاد السادة به، قرروا منحه وساما وتقليده وشاحا. هوجم البطل، ضرب، قاوم، عاود الكر، انطلق منه في لحظة مئة الف رجل تفجرت الارض لهم وصارت سلاحهم. حدث خلاف، حركنا ابصارنا عن البطل، حدقنا في السادة المختلفين حول الوسام وطريقة صنعه.

قال احدهم:ـ نصنعه من الذهب الخالص.

فز آخر:ـ ليكن من الزمرد.

نهض متكرش:ـ نعطيه نقودا.

آخر... وآخر...

هاجوا وماجوا.

لم يرهب البطل ازدياد اعدائه، استمر على بأسه الشديد، اصبحت الشاشة حلقة قتال، تعبنا جميعا، خارت قوانا ولم نعد قادرين على التصفيق، يبدو ان البطل غير راغب في ايقاف المعركة، اخذنا نلهث، استمر البطل... اخذنا نغفو، استمر البطل... نمنا، استمر البطل... كنا اذ نفتح عيوننا نرى الضوء ساطعا، فالبطل ما يزال يحارب وضوءه يشتد يلامس جفوننا الذابلة فلا تقوى عيوننا على الصمود امام وهجه الشديد فنعاود النوم من جديد، حتى ادركنا ان النوم لاجسادنا، والاغماض لعيوننا خير دواء، فأخذنا في النوم العميق نغط. لا ندري متى استيقظنا جميعا للمرة الثانية، فالزمن غريب والاشياء متغيرة... والذاكرة متعفنة ولكن الشيء الوحيد الذي لم ننس صورته فالبطل عندما استيقظنا وجدناه واقفا، الغبار يغطي جسده، الدماء تسيل منه ولكنه مبتسم، هادىء، مرتاح والالاف من الرجال حوله، حالهم كحاله. كان البطل يرمقنا بنظرات لم نتبينها. كنا نسبل عيوننا بتظاهر اكلنا ومعظمنا فاغر فاه ليعود عينيه على النهار الطالع. السينما اختفت جدرانها، تبددت ظلمتها، تلاشت قاذوراتها، اصبح يتراءى امامنا عالم انظف، ولكنه عالم غريب عنا.

جاء صوت:ـ خاطبوهم.

اخر:ـ باي لغة نخاطبهم فكل يتحدث لغة تختلف عن الاخر.

لم ينتظر الواقف امام المنصة وقال بلغة فصحى وهو يشير الينا:ـ انظروا... نظر القوم المتجهون الينا حملتنا الكاميرات الى اماكن مختلفة وهي تلتقط صورنا وتبثها. تابع الرجل بصوت قوي:ـ هؤلاء هم اهل الكهف... عندما انتهى من خطبته، سقط بعضنا ميتا، واستسلم البعض الاخر للنوم من جديد.

الرأي الرياضي

المحاضرون الالمان وصلوا امس

د. مامسر يفتتح غدا دورة المدربين لالعاب القوى

يفتتح الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت في كلية التربية الرياضية الكائنة خلف صرح الشهيد دورة المدربين التي يعقدها اتحاد العاب القوى وتستمر لغاية يوم ٣ ايلول القادم.

— ويشارك في الدورة مدربون يمثلون كافة الجهات الرياضية الرسمية،كالجامعات والاتحاد الرياضي العسكري والشرطي ووزارة التربيةوالتعليم ووزارة التعليم العالي وكذلك مدربي الاندية، وسيبقى المجال مفتوحا للمشاركة امام الراغبين حتى موعد بدء الدورة.

وكان المحاضرون الالمان الثلاثة وهم ديتمرويت (للجري)، دوكمان (للرمي)، دتشيك (للوثب) قد وصلوا عمان الليلة الماضية وكان في استقبالهم في المطار السادة / المهندس فؤاد القدومي، د. هاشم ابراهيم، ود. حازم العبادي.

ويحاضر في الدورة الى جانب المدربين الالمان الدكاترة /محمد خير مامسر، هاشم ابراهيم، بسام هارون، حازم العبادي، هاشم الكيلاني، كمال الريضي والسيد محمد الطريفي ومن الاطباء يحاضر السادة/د. حنا قعوار عن اصابات الملاعب، د. كامل العقيفي عن التشريح، د. فايز البواب عن الفسيولوجي.

وهذه هي اول دورة رسمية يعتمد فيها الناجحون كمدربين رسميين معتمدين من وزارة الشباب وفق لوائح التعلميات الجديدة.

وتهدف الدورة الى صقل الكوادر التدريبية وتزويدها بكل ما هو جديد في مجال التدريب، وذلك ضمن مساعي الاتحاد الرامية الى تطوير اللعبة باعتبار التدريب احد المداميك الرئيسة بها .

النادي الاردني للاعلام الرياضي

بدات المساعي والترتيبات لتاسيس النادي الاردني للاعلام الرياضي الذي يضم مجموعة من محرري الرياضة وبعض الدكاترة المختصين في الصحافة، ويتيح هذا النادي الى كل من يمارس العمل الصحفي الرياضي في اجهزة الاعلام المختلفة الانتساب اليه وكذلك طلبة كليات الصحافة في الجامعات وكليات المجتمع.

وفهمت "الرأي" ان هذا النادي سيعمل على خطين متوازيين، الاول النهوض بمستوى المهنة الصحافية الرياضية والثاني فسح المجال امام اصحاب الاقلام ممارسة الرياضة.

اتحاد العاب القوى يقلص وفده الى بطولة شباب العرب

●● بصورة مفاجئة اتخذ اتحاد العاب القوى قرارا عاجلا بتقليص عدد اعضاء وفده الى بطولة الشباب العربي لالعاب القوى التي تستضيفها سورية الشقيقة من ٢٢ - ٢٦ الشهر الجاري، وقد تحدد الوفد بخمسة متسابقين هم : جهاد البلوي، هشام مقبل، احمد النمر، مها حرزالله ومنتهى محمد، بالاضافة الى الانسة انعام عنبة وذلك لارتفاع النفقات وعدم توفر المخصصات وكذلك لاصرار الاتحاد المضيف على ان تكون المعاملة للاقامة بالدولار وليس بالعملة السورية، حيث تبلغ تكلفة الاقامة للفرد ٣٥ دولارا عن كل ليلة. وكان الاتحاد قد سمى في البداية ١٦ مشاركا في هذه البطولة التي يشارك فيها اكثر من عشر دول عربية. وقد جاءت مشاركة الاتحاد رمزية حتى لا يسجل على نفسه تخلفه عن بطولة عربية.

رأينا الرياضي

الملاكمة والجماهير والتنظيم والتحكيم

نثمن لاتحاد الملاكمة تنظيمه لبطولة الاندية التي اعطت اجواء الملاكمة الاثارة والحيوية، وجعلت جماهير الملاكمة تتضاعف وتنصهر في بوتقة المناقشة فاثرت حوافز الملاكمين وجعلتهم يعيشون اجواء الاثارة والحماس، بيد اننا على الجانب الآخر نأخذ على اتحاد الملاكمة في امرين، اولهما انه لا يعطي اهمية ادارية وتنظيمية للمباريات الجماهيرية التي تشتد فيها المنافسة كلقاء "الضفتين" مع "البقعة" الامر الذي يخلق اجواء غير مريحة تنعكس سلبيا على التنظيم وعلى البطولة. فكم كان مجديا لو ان هذا اللقاء المثير قد جرى بقاعة قصر الرياضة. او في ستاد عمان الدولي في ليلة غير محجوزة لكرة القدم. وثانيهما ان التحكيم لا يزال الوجع المسافر مع هذه الرياضة منذ سنوات طويلة دون ايجاد العلاج فالواضح ان هناك مجموعة غير محايدة ومجموعة غير واثقة من نفسها في التحكيم، ومجموعة تجامل وتميل حيث الريح تميل، ومجموعة على سوية متواضعة في التحكيم، الى جانب زمرة قليلة على سوية عالية في التحكيم، بيد ان الاتحاد رغم ادراكه لهذا كله لم يحرك ساكنا ابدا حتى يومنا هذا تجاه علاج قضية التحكيم التي باتت الحكاية الحزينة في كل بطولة.

اننا نريد لاتحاد الملاكمة ان يستثمر هذا الاقبال الجماهيري ويوظفه من اجل نقلة نوعية لهذه الرياضة في بلدنا، وهو قادر اذا ما وجد الحيلة الى ذلك.

نظمي السعيد

في الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم

فريق الحسين يسجل هدفين ويقاسم الجزيرة النقطتين
الضفتين يرمي قفاز التحدي امام عمان دفاعاً عن لقبه
رغم هجوم الرمثا هل يغرق مرمى الكرمل بالاهداف..؟

●● تقاسم فريقا الحسين والجزيرة نقطتي مباراتهما التي شهدها ستاد عمان الليلة الماضية ضمن مباريات الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم، وذلك بعد ان تعادلا بنتيجة ١/١. لكن الطريف ان فريق الحسين سجل الهدفين ! فبعد مضي ٤ دقائق من البداية سجل له عارف حسين هدفا بمرمى الجزيرة وبعد ذلك بثلاث دقائق ناب الكابتن جميل مصباح عن يوسف عبدالفتاح مهاجم الجزيرة ليودع الكرة برأسه في مرمى فريقه ليكون هدف التعادل للجزيرة.

المباراة بشكل عام جاءت متوسطة وتناوب الفريقان باهدار الفرص فيما صاحب اداء الفريقين نوعا من الحذر وخاصة في الشوط الاول قبل ان يتبدل الحال في الشوط الثاني ويطرأ تحسن على اداء الفريقين لكن التعادل بقي عادلا حتى النهاية.

في السابعة من مساء اليوم يلتقي فريق الضفتين مع فريق نادي عمان على ستاد عمان وهي مباراة يصعب التكهن بنتيجتها لأن مؤشرات فريق عمان في صعود واستعداده اختلف كثيرا عما كان عليه فيما الضفتين عائد لتوه من اللاذقية بعد جرعة من الخبرة، وقبل ذلك وفي الرابعة يتقابل الرمثا مع الكرمل على ملعب ستاد [illegible] ، وكفة الرمثا تبدو راجحة بطبيعة الحال فهل يمنع ذلك من حدوث مفاجآت؟

الجزيرة/١ فريق الحسين/١

● على الرغم من ان الحذر بلغ ذروته. وسيطر على اداء الفريقين الا ان مرمي الفريقين تعرضا لخطر على مدار الشوطين ليس لحسن الانتشار وخطورة الهجمات بل لاخطاء المدافعين القاتلة، ومعها اهتزت الشباك مبكرا، فبعد مضي ٤ دقائق على البداية كان عارف حسين ينبري بعيدا عن اعين مدافعي الجزيرة ويستقبل الكرة التي ارسلها الظهير عثمان من اقصى ميسرة الجزيرة ويسددها عارف على الطاير من داخل منطقة المرمى اخذت بيدي الريشة واستقرت بشباكه.

وبعدها بثلاث دقائق كان جميل مصباح كابتن فريق الحسين ينوب عن يوسف عبدالفتاح مهاجم الجزيرة بارسال الكرة العرضية التي ارسلها الدويري على منطقة الجزاء برأسه على يمين ارشيدات محققا التعادل للجزيرة.

اداء الفريقين جاء متشابها نسبيا فكلاهما لعب بطريقة ٤ - ٤ - ٢ مع بعض التعديلات في مهام اللاعبين

وركز كلاهما على تكتل اللاعبين في منطقة المناورة كونها الاساس في بناء العمليات الهجومية فالجزيرة دفع بالدويري ليكون راس المثلث المطلوب في قلبه وهو ما فعله نواصره لفريق الحسين وعلى الرغم من تكتل اللاعبين في منطقة المناورة الا ان تموين المهاجمين لم يكن متكاملا رغم الفرص الكبيرة التي لاحت للفريقين لكنها في الغالب كانت من اخطاء المدافعين وتحديدا في الرقابة الوهمية التي فرضها المدافعون على المهاجمين فلم يحتج نيابات لجهد مضاعف كي يواجه ارشيدات وحيدا ويسدد بتهور فينقذها الاخير فيما اختار علوه جوار القائم ليسدد الكرة الساقطة خلف مدافعي الجزيرة في الوقت الذي فرض فيه عارف والعطار قبل هجوم الحسين حالة من الذعر في الخط الخلفي لفريق الجزيرة وخاصة حينما كان التلي يتقدم للامام للاسناد.

تعديل في الاداء والواجبات

● يبدو ان تعليمات المدربين للاعبين كانت قاسية وتركزت على ضرورة اسناد المهاجمين وحسن الانتشار والتنويع في الهجمات والتخلي عن الاحتفاظ بالكرة فنجح اللاعبون بتنفيذ بعض هذه المهام وعلى فترات.

ففريق الحسين اجرى بعض التعديلات والتبديلات على صفوفه فزج بالخاروف وغرايبة كمحاولة منه لمضاعفة قوته الهجومية لكن البنا وكايد والصغير حسنوا من فرض الرقابة والحد من خطورتهم.

بالمقابل فإن الجزيرة عمل بدوره على تحرير القيود من واجبات النوباني ودويري فامتدوا لاسناد ابو طوق ونيابات ويوسف قبل ان يستبدل الاخير بمروان خميس مثلما تمركز الصلحب في ميسرة منطقة المناورة وركز الجزيرة من هجمته على المحورين الايمن والايسر بالتناوب لكن النهايات احتاجت للمسة الاخيرة الناجحة ولو استثمر المهاجمون ارتباك مصباح وقليز لربما بلغوا شباك ارشيدات الذي اساء التقدير للعديد من الكرات العرضية وهو ما صاحب الريشة حارس الجزيرة ايضا لكن الاخير "كفر" عن اخطائه حينما تصدى لكرة عارف حسين الذي واجهه وحيدا.

وقبل النهاية بعشر دقائق هبط اداء فريق الحسين فكانت فرصة للجزيرة لمضاعفة هجماته ولاحت فرصة لمروان للتسجيل حينما هيأ له امجد كرة نموذجية على نقطة الجزاء سددها بقدم يوسف فيما اكتفى التلي المساند بتمرير الكرة بدلا من التقدم

● عارف

● الضفتين وعمان

كل الدلائل تشير الى ان احداثها ستكون ساخنة لان الفريقين يريدان ان يستهلا الموسم بخبرة الفوز. ومنذ ان نفض عمان غبار التشرذم وهو يخضع لبرنامج تدريبي متواصل كشف خلال مبارياته الودية عن وجود اكثر من بديل وتعديل على بعض المراكز دون ان يؤثر ذلك على التجانس. اسلوبه ٤/٤/٢ على ان يتولى شوكت وشعبان مهمة الاسناد من الجناحين عند الهجوم الى جانب موفق وحيدر وكلاهما بارع في ضربات الرأس اضافة لاعتماده على قوة التسديد من كوكش واختراق العبادي من الميسرة بعيدا عن المراقبة!

اما الضفتين فان اسلوبه لا يختلف كثيرا عن منافسه وان كان هناك احتمال بان يلعب بثلاثة في الوسط بعد ظهور الشدفان بحالة طيبة الى جانب البنا ونادر، ولعل تألق خاص في الجناح مفتاح لعب للضفتين لقدرته على سحب الفريق وربما اجبر العبادي على عدم المغامرة ليمنح جهاد والمشة حرية التنقل امام بوابة المرمى.

الرمثا والكرمل

تبدو كفة الرمثا راجحة والفوز اقرب لجانبه لانه لن يتردد في انتهاج اسلوب هجومي مفتوح نحو مرمى الكرمل وربما وضع الرمثا ثقله عن طريق خالد الحوراني الذي ينزع للهجوم ليجعل طريق بديوي من هناك واذا ما اصر الكرمل على اللعب بثلاثي في الوسط فقط فان رياض والشقران وبطاينة سيواجهون رباعي الرمثا النشط الذي يتردد، راتب والمكلف عادة بان يبقى في مواجهة المرمى لابقاء الحوراني او ابو هضيب في الجناح.

فريق الكرمل قد يعمد لامتصاص حماس الرمثا الذي سيسعى لحسم الموقف مبكرا فهل تكون المباراة موجات من الهجوم الرمثاوي فقط ام ان الكرمل سيرفض الامر الواقع ويعمل على اصابة مرمى الشرع !!

علمت الرأي

■■ ان تنسيقا تم ما بين كلية الرياضة وعمادة شؤون الطلبة بالجامعة الاردنية لاحتضان لاعبي المنتخبات الوطنية المتفوقين رياضيا المتقدمين هذا العام للجامعة.

■■ ان امتحانات التفوق الرياضي في الجامعة الاردنية تبدأ الاثنين القادم ولمدة ثلاثة ايام.

■■ ان نادي القدس خسر مباراته امام النصر رغم تعادله، وذلك بقرار اداري لاشراك لاعب لا يجوز اشراكه بسبب الانذارات.

■■ ان نادي الجزيرة سيحرر في غضون الايام القليلة كافة لاعبي الكرة الطائرة.

■■ ان مدربا في ناد بالدرجة الممتازة تمنى على ادارة ناديه اعفاءه لارتباطاته واعماله الرسمية، النادي رفض وهو في حيرة من امره.

في اجتماع اتحاد التايكواندو والكراتيه

منتخبنا لبطولة العرب الكويت ولوكسمبرغ

يبحث اتحاد التايكواندو والكراتيه في اجتماعه مساء يوم الاربعاء القادم بمقر الاتحاد عددا من الامور الهامة منها تشكيل بعثة فريقنا الوطني المشاركة في بطولة العرب الثانية للتايكواندو التي ستقام بالكويت خلال الفترة من ١ - ٤ تشرين الثاني القادم وكذلك المشاركة ببطولة الشباب للتايكواندو في لوكسمبرغ بشهر تشرين اول القادم واعلان اسماء فريقنا الوطني للشباب. وفحوصات الترقية للتايكواندو والكراتيه. ونتائج فريقنا ببطولة صدام الدولية للكراتيه التي اختتمت في العراق امس والمشاركة في اولمبياد سيول. الاجتماع سيعقد برئاسة السيد عيسى الريموني نائب رئيس الاتحاد.

عيسى الريموني

٦٠ سباحا في مسابقة التصوير المائي بالعقبة

* ذكرت مصادر اتحاد السباحة بان الاتحاد اختار ٦٠ سباحا وسباحة تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ١٦ سنة، يشاركون في مسابقة التصوير الفوتغرافي تحت الماء (الدلفين الازرق) في العقبة والذي سيقام في شهر تشرين أول القادم بمشاركة ٦٠ سباحا وسباحة فرنسيا من نفس الفئة العمرية. وجاء اختيار السباحين الاردنيين من خلال بطولة الاستقلال التي اقيمت مؤخرا.

الجزيرة واسا ارماتا الروماني يتبادلان الزيارات

■ اتفق نادي الجزيرة مع نادي اسا ارماتا احد اندية الدرجة الاولى بالدوري الروماني لكرة القدم على تبادل الزيارات واللقاءات خلال العام القادم وللمرة الثالثة على التوالي وذلك ضمن الزيارات المتبادلة بين الناديين وجاء في الاتفاق الذي تم بين السيد حسين الطباخي رئيس بعثة نادي الجزيرة التي عادت من رومانيا مؤخرا ورئيس نادي ارماتا ان يقوم فريق ارماتا بزيارة عمان خلال شباط المقبل تستمر اسبوعين يخوض خلالها ٤ مباريات مع فرقنا المحلية يحددها نادي الجزيرة فيما يقوم الجزيرة بزيارة رومانيا وبنفس المدة خلال تموز القادم ويلعب ٤ مباريات ايضا وكان قد تم كذلك اتفاق مبدئي مع نادي ستياوبوخارست وكلوج الرومانيان.

د. مامسر يرأس اجتماع اللجنة العليا للاسكواش

بطولة العرب تفتتح بملعب التنس
تشكيل اللجنة التنفيذية للبطولة



●● عقدت اللجنة العليا المنظمة للبطولة العربية الرابعة للاسكواش يوم امس، اجتماعها الاول برئاسة الدكتور محمد خير مامسر، رئيس اللجنة، حيث اشار الى ان الاردن سيكون فخورا بتنظيم الدورات العربية، ذلك لان هذا من ابرز توجهات وزارة الشباب. وقال الدكتور مامسر ان مهمة اللجنة ليست سهلة لان الاردن لا يعرف غير النجاح المطلق في التنظيم.

وبعد ذلك تم التباحث في جدول الاعمال حيث اتخذت القرارات التالية :

- انتخاب السيد محمد سراج نائبا لرئيس اللجنة العليا.
- انتخاب السيد معاذ خير مقررا للجنة.
- تشكيل لجنة تنفيذية قوامها السادة محمد سراج، جودت عبدالمنعم، رافع شاهين، نظمي السعيد، الشريف علي ابو عصام، عبدالرؤوف سعد ومعاذ خير. وستجتمع اللجنة الاثنين القادم بمدينة الحسين للشباب.
- دعوة رؤساء اللجان للاجتماع غدا السبت الساعة السادسة بمدينة الحسين للشباب.
- وضع ترتيبات الحفلات والزيارات وشؤون الهدايا والجوائز وشعار البطولة.

●● هذا وصرح السيد محمود العرموطي الناطق الاعلامي للاتحاد واللجنة المنظمة بان الفرق التي تاكد اشتراكها الى جانب الاردن هي : الكويت، مصر، العراق، البحرين، فلسطين، قطر، وان افتتاح البطولة سيتم في ملعب التنس الرئيسي بمدينة الحسين للشباب يوم الخامس من ايلول القادم.

للمشاركة ببطولتي العرب بسورية

اتحاد الاثقال وبناء الاجسام يجتمع باللاعبين

يجتمع اتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام الساعة الثالثة من مساء يوم الاحد القادم بمركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان مع جميع اللاعبين الاوائل في البطولة التي اقامها الاتحاد مؤخرا.

جاء ذلك بعد ان تلقى السيد عمر ضمرة رئيس اتحاد الاثقال وبناء الاجسام برقية من الاتحاد العربي تفيد بتاكيد اقامة بطولة العرب الثانية للناشئين برفع الاثقال والسادسة للكبار ببناء الاجسام في سورية خلال الفترة من ٢ - ٩ ايلول القادم هذا وسيتم تسمية اللاعبين المشاركين في البطولتين بجلسة الاتحاد المقبلة.

● الشمالية ترفض مشاركة فريقها الى جانب الجنوبية في افتتاح وختام الاولمبياد

رفضت كوريا الشمالية اقتراح اللجنة الدولية للالعاب الاولمبية بان يسير فريقها الى جوار فريق كوريا الجنوبية في حفلتي افتتاح وختام الالعاب الاولمبية.

وقد اعلن هذا الرفض رئيس اللجنة الاولمبية الكورية الشمالية كيم يوسان الذي اشترط في رسالة وجهها الى رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش قبل اي اتفاق في هذا الشان اجراء مناقشات بين برلماني البلدين والبحث في مسالة اجراء تنظيم مشترك للالعاب الاولمبية.

واوردت وكالة الانباء الكورية الشمالية قول كيم لسامارانش بانه "اذا اسفرت المناقشات البرلمانية عن نتيجة ايجابية فستبلغ اللجنة الدولية الاولمبية بذلك فورا".

● كرة القدم :

عادل صالح حكما لتصفيات آسيا

● جاء حكمنا الدولي الشيخ عادل صالح ضمن الحكام الذين سيقومون بادارة مباريات المجموعة الرابعة للشباب تحت ١٩ سنة لتصفيات القارة الاسيوية والتي ينظمها اتحاد كرة القدم بالامارات في مدينة ابو ظبي بمشاركة منتخب الجمهورية اليمنية ومنتخب ايران الحكام هم الى جانب عادل صالح، اسامة الشامي من سورية، دوانج زيازهي من الصين، ناجاواكايا سونوري من اليابان، السيد عبدالرحمن الدهام من السعودية سيكون مسؤولا عن لجنة حكام التصفيات.

● عادل صالح..

بطولة صدام الدولية للكراتية

العراق يفوز ببطولة القتال الحر ويوغسلافيا بالكاتا

بغداد - حصل المنتخب العراقي/١ على المركز الفرقي الاول لفعالية القتال الحر في ختام منافسات بطولة صدام الدولية بالكراتيه التي جرت هنا مساء امس.

وجاء المنتخب العراقي/ب/ثانيا بينما تقاسم المركز الثالث في الفعالية ذاتها المنتخبان المصري والمغربي.

ويحصل المنتخب اليوغسلافي على المركز الفرقي الاول بفعالية/ الكاتا بينما احتل المنتخبان المصري والتركي المركزين الثاني والثالث واسفرت المنافسات الفردية لنزالات البطولة عن النتائج التالية.

في وزن ٦٠ كغم كان الاول عبد الحسين شنيشل من العراق والثاني مصطفى الاطرش من المغرب.

وحصل على بطولة وزن ٦٥ كغم السعودي شريف بكر والثاني انيس فائق من العراق بينما احرز المركز الاول بوزن ٧٠ كغم حامد اسكندر من العراق والثاني رشيد حاوي من الجزائر.

وفاز بوزن ٧٥ كغم المصري احمد يوشف والثاني محمد القنديل من مصر ايضا بينما حصل اللاعبان العراقيان غانم طالب وعدنان اديب على المركزين الاول والثاني بوزن ٨٠ كغم.

وحصل الهنغاري بولناد تومليس على بطولة وزن فوق ٨٠ كغم بينما جاء بالمركز الثاني اللاعب التركي تركرود.

وفي الوزن المفتوح الاول هشام مفتي من مصر ومن محمد ولباني من المغرب.

● قرارات اتحاد كرة اليد

دعوة منتخب اناث سورية والعراق لمقابلة منتخبنا

- كانت ابرز قرارات اتحاد كرة اليد المؤقت في جلسته التي عقدها امس الاول برئاسة السيد عبدالله ابو نوار نائب الرئيس ما يلي:

● عقد دورات صقل وتاهيل لمعلمي وزارة التربية باشراف اتحاد اليد وتكليف السيد كنعان عزت باعداد تقرير عن تفاصيل الاجتماع مع وزارة التربية.

● تكليف السيدين عبدالله ابو نوار وكنعان عزت بالاتصال مع الاتحاد السوري لزيارة منتخب اناث سورية في النصف الثاني من شهر ايلول القادم ورد الزيارة لسورية في شهر كانون الثاني المقبل. وكذلك مخاطبة اتحاد العراق لدعوة فريق الاناث لاجراء لقاءات ودية في عمان وفق الفترة التي تناسبه.

● الطلب من رئيس لجنة المدربين والمنتخبات الدكتور عربي حمودة لاعداد خطة لاقامة دورات للمدربين الوطنيين في المستقبل القريب وقبل بداية مباريات الدوري، وضم السيد جمال الداود لعضوية لجنة المدربين والمنتخبات.

● تكليف السيد كنعان عزت وجمال الداود للاتصال مع السيد يوسف لحمد رئيس قسم الانشطة الرياضية بوزارة التربية لاعداد قائمة باسماء اللاعبين في البلقاء، الزرقاء، اربد، عمان، واعداد قائمة باسماء معلمي الرياضة المهتمين بلعبة كرة اليد واقامة دورة تدريب خاصة لهم باشراف المدرب الكسندر فريانوف.

● الموافقة على ترشيح الدكتور ساري حمدان لعضوية لجنة المسابقات باتحاد كرة اليد.

● الطلب من لجنة المسابقات اعادة صياغة تعليمات بطولة اندية الدرجة الاولى وعرض التقرير المقدم من السيد رياض التل عن المشاركة ببطولة صدام الدولية. وتكليف السيد كنعان عزت لاعداد تقرير خاص حول مشاركة الوفد الاعلامي في بطولة صدام. ودعوة اللاعبين عصام غبون وابراهيم الشعلان للاحتفاء بهما لجهودهما ببطولة صدام، وعرض التقرير الفني المقدم من المدرب فريانوف حول مشاركة المنتخب ببطولة صدام.

● الطلب من لجنة المدربين والمنتخبات الاجتماع بالهيئة التدريبية واعادة تشكيل وترشيح منتخب المملكة بحيث يصبح منتخبا للشباب.

● تشكيل عدة لجان منها لجنة المشتريات وتضم رياض التل، فادي زريقات، جمال الداود، لجنة الاستلام وتضم عمر صوان، كنعان عزت.

عبدالله ابو نوار - د. ساري حمدان

بطولة كاس الاستقلال للكرة

الزمالك والسالمية الكويتي في لقاء الافتتاح

الدوحة - عقدت اللجنة المنظمة لبطولة كاس الاستقلال لكرة القدم امس اجتماعا مع مندوبي الفرق المشاركة في البطولة.

وتم خلال الاجتماع تحديد قرعة البطولة حيث تم تقسيم الفرق الى مجموعتين وتضم المجموعة الاولى كلا من النادي الاهلي القطري والسالمية الكويتي والزمالك المصري في حين تضم المجموعة الثانية كلا من النادي الوكرة القطري والعربي الكويتي وقطر القطري.

ومن المقرر ان تبدأ مباريات البطولة يوم ٣ ايلول القادم على ملعب نادي الوكرة بين الزمالك والسالمية.

البرتغالي فوتري كابتن اتلتيكو مدريد الاسباني

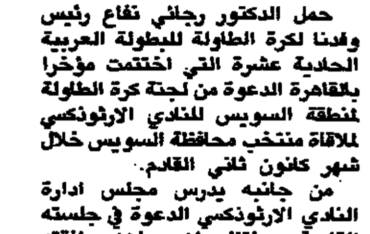
قرر جيسس جيل مدرب نادي اتلتيكو مدريد الاسباني منح شارة "الكبتنة" الى اللاعب البرتغالي باولو فوتري في الموسم القادم على امل ان يحتفظ بهذا اللاعب الموهوب لموسم جديد.

الديحاني يمثل الكويت بسيول

- يمثل فايز الديحاني الكويت في لعبة التايكواندو الاستعراضية باولمبياد سيول بشهر ايلول القادم.

بكرة الطاولة

الارثوذكسي يلاقي السويس



□ د. رجائي نفاع.

حمل الدكتور رجائي نفاع رئيس وفدنا لكرة الطاولة للبطولة العربية الحادية عشرة التي اختتمت مؤخرا بالقاهرة الدعوة من لجنة كرة الطاولة لمنطقة السويس للنادي الارثوذكسي لملاقاة منتخب محافظة السويس خلال شهر كانون ثاني القادم.

من جانبه يدرس مجلس ادارة النادي الارثوذكسي الدعوة في جلسته القادمة وينتظر ان يعلن موافقته عليها.

ويذكر ان فريق الارثوذكسي الذي حل بالمركز الثاني في دوري عام ٨٧ يضم اللاعبين محمد شريف، عمار الكردي، عدنان الصوفي، وهارون الشلتوني.

د. حجر يرأس بعثة العاب القوى المصرية

● يرأس الدكتور سليمان حجر رئيس اتحاد العاب القوى في مصر بعثة مصر للبطولة العربية الثالثة لالعاب القوى للشباب والشابات التي ستقام في سوريا خلال الفترة من ٢٢ - ٢٦ أب الجاري.

د. حجر من المنتظر ان يصل الى سورية اليوم الجمعة مصطحبا معه اربعة من اللاعبين.

اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمبارزة:

الكيلاني نائبا لرئيس الاتحاد العربي وترشيح ٤ اعضاء للجان

■ احتفظ المقدم عبدالرؤوف الكيلاني بمقعده كنائب لرئيس الاتحاد العربي للمبارزة بعد ان احتفظ مجلس ادارة الاتحاد العربي ايضا بمقاعدهم بالتزكية فيما تم ترشيح (٤) اعضاء من الاردن لعضوية اللجان الفنية والتحكيمية والمسابقات. جاء ذلك خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي التي اختتمت مؤخرا في العاصمة العراقية بغداد وحضرها السيد رسمي ابراهيم ممثلا عن اتحادنا والذي تحدث لـ "الراي" عن ابرز ما جاء في قرارات الجمعية العمومية وخاصة الجوانب المتعلقة بالاردن.

- اقامة البطولة العربية للرجال والنساء في الاردن عام ١٩٩٠.
- اقامة بطولة الشباب العرب في الاسكندرية خلال تشرين ثاني القادم.
- اعتماد بطولة ميلاد الحسين العربية للمبارزة التي ينظمها اتحادنا سنويا ضمن منهاج بطولات الاتحاد العربي.
- ترشيح السادة رسمي ابراهيم، يوسف الصيفي، خالد عطيات، خليل الصيفي لعضوية اللجان: الفنية، الحكام، المسابقات.
- تحديد مشاركة الفرق العربية في البطولات العربية على نفقتها الخاصة بحيث لا تتحمل الدولة المنظمة اية مصاريف باستثناء التنقلات الداخلية.



الكيلاني — علي شحادة

● شحادة يعسكر بسيول

- من جهة ثانية اتفق السيد رسمي ابراهيم مع السيد عبدالرحيم السيد ممثل الاتحاد الكويتي في الاجتماعات على اقامة معسكر تدريبي للاعبنا علي شحادة مع الفريق الكويتي في القرية الاولمبية بسيول بدءا من العاشر من الشهر المقبل.

منتخب ناشئي الطاولة يعود من قطر

[illegible] منتخبنا الوطني للناشئين بكرة الطاولة بعد ان شارك في البطولة [illegible] الاتحاد القطري [illegible]

[illegible] يصل وفد بنك الصين تايبيه لكرة الطاولة الى عمان يوم الاحد [illegible] مع منتخبنا الوطني الاول بقصر الرياضة والثاني في الكرك.

الرياضة المحلية

● الاسبوع السابع من كرة الدرجة الاولى :

عين كارم يقتنص الفوز والطرة يبلغ الطموح، واليوم ختام الاسبوع

● قنص فريق عين كارم الفوز من فريق الطالبية فيما بلغ الطرة طموحه بفوزه الثمين على فريق القدس ١/٠ وذلك خلال المباراتين التي شهدهما امس ملعب البتراء واربد على التوالي، ففي البتراء كان التعادل ١/١ مسيطراً على لقاء عين كارم والطالبية لكن طه سجل هدفا قاتلا في الزفير الاخير للعكارمة. اما لقاء اربد فقد سجل الطرة هدفا وحافظ عليه حتى النهاية.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع السابع فتقام (٣) مباريات فيلتقي في العاشرة صباحا على ستاد عمان النصر (المتصدر) مع الارثوذكسي وفي الرابعة يتقابل على ملعب البتراء البقعة وشباب الحسين وفي ملعب الزرقاء يستضيف القوقازي فريق الجليل في الرابعة عصرا.



● "٨" لاعبين من الطالبية و"٤" من العكارمة بدون كرة !!

الطرة/١
القدس/٠

● اربد ـ حسين صالح :
ـ حقق فريق نادي الطرة فوزا ثمينا على فريق القدس بتغلبه عليه ١/٠ في المباراة التي اقيمت امس على ستاد اربد واحرز الهدف احسان ايوب في الدقيقة (٤٧) من المباراة بعد تلقيه تمريرة رائد جنيدي العرضية وسددها برأسه على يسار حارس مرمى القدس محمد المصري.

فريق الطرة كان الافضل بفضل تحركات مهاجميه قرباع وايوب والجنيدي. اما القدس فجاء اداؤه قريبا معتمدا على ارسال الكرات الطويلة لمهاجميه ابو شرار والجولاني والتي كان معظمها من نصيب مدافعي الطرة. الدقيقة (٨٥) من المباراة لاحت للقدس فرصة التعادل عندما تلقى زياد عبدربه كرة من ركلة ركنية وسدد الكرة برأسه فوق العارضة مضيعا على فريقه فرصة التعادل وليكون الفوز من نصيب الطرة.

عين كارم/٢
الطالبية/١

● خطف عين كارم الفوز في الوقت القاتل بعد ان بقي التعادل ١/١ مسيطراً على احداث المباراة حتى قبل دقيقتين من نهاية المباراة حينما قنص نجمه الواعد محمد طه هدف الفوز بمجهود فردي ليجمع لفريق (٣) نقاط في ظرف اسبوع اذ كان طه نفسه قد حقق التعادل القاتل لفريقه الاسبوع الماضي.

الطالبية واصل عروضه القوية واحرج العكارمة كثيرا بعد ان نجح بالصمود امام كثافة الهجمات وخاصة في الشوط الثاني بل وكاد ان يبلغ التعادل في الزفير الاخير للمباراة لولا ان كرة مهاجمه حادت عن القائم بقليل.

وكان العكارمة، افتتحوا التسجيل في الدقيقة ٢١ بواسطة محمود ناصر لكن كمال فحماوي حقق التعادل للطالبية قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الاول.

● النصر والارثوذكسي

ـ يسعى النصر لمواصلة الصدارة التي ركب فوقها منذ بداية الدوري وهو يشعر اليوم وهو يقابل الارثوذكسي بنوع من القلق خشية ان ينجح الاخير بايقاف مده الهادر، لكن النصر يملك قوة هجومية ضاربة يقودها الهداف جمال ابراهيم بمعاونة جمعة وبسام وناصر والارثوذكسي لديه اكثر من ورقة رابحة ابرزها الصغير وشحادة وعنصره.

● القوقازي والجليل

ـ كلاهما يطمح بالنقطتين لبلوغ منطقة الامان وخاصة فريق الجليل الذي يدخل المباراة برصيد (٣) نقاط فيما رصيد (القوقازي) (٥) نقاط لكن حالة الاخير غير مطمئنة ومستقرة ومن هنا تبدو امال الجليل مشروعة في العودة الى مقعله حتى ولو بنقطة على الاقل.

● البقعة وشباب الحسين

ـ عادت الامال لتطرق باب البقعة في المنافسة على الصدارة من جديد بعد خسارة العربي وعلى ذلك فان البقعة سيدخل مباراة اليوم بحافز قوي للتقدم خطوة للامام على حساب شباب الحسين الذي يحتل احد المراكز الاخيرة برصيد (٣) نقاط والذي سيعمل على ايقاف هجمات البقعة بنصب مصيدة التسلل لايقاع بدوان واسماعيل فيها.

اللجنة الاولمبية تبحث ترتيبات سيول

● تعقد اللجنة الاولمبية في الساعة ... من مساء الاربعاء القادم اجتماعا لها برئاسة الدكتور عوض خليفات وزير الشباب، رئيس اللجنة الاولمبية.

وذكر د. موفق الفواز ... اللجنة الاولمبية بان الاجتماع سيخصص لاتمام ترتيبات المشاركة الاردنية في اولمبياد سيول التي تبدأ يوم ١٦ ايلول القادم. واضاف د. الفواز ان اللجنة الاولمبية تسلمت قبل ايام من اللجنة المنظمة لاولمبياد سيول استمارات المشاركة لكافة اعضاء الوفد الاردني، وسيتم تعبئتها خلال الايام القليلة القادمة ليصار الى ارسالها للجنة المنظمة.

هل يعود كشك لتدريب كرة الضفتين؟

● تستطيع "الراي" تؤكد نادي الضفتين يدرس اذ... موضوع الاتصال مع المد... المصري فتحي كشك ليتو... الاشراف على الفريق الأول بكرة القدم خلال المرحلة القادمة. يذكر ان كشك سبق وان درب الضفتين وساهم في ارساء قواعد الفريق. في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات.

● اتحاد التنس على ابواب نشاطات واسعة:

المشاركة بكأس ديفز للسيدات.. واعداد طموح للناشئين

كشف السيد عادل الطراونة الامين العام لاتحاد التنس النقاب عن ان اتحاده يقف الان امام اجندة واسعة من النشاطات للعام القادم وللمرحلة المقبلة. فقد كثف الاتحاد نشاطاته وجهوده خلال الايام الماضية بالاهتمام بقطاع الناشئين الذي بات يعتبر ركيزة اساسية للمنتخب الأول. فبالاضافة الى مشاركة منتخب الناشئين المقبلة في بطولة بغداد الشهر القادم، فإن الاتحاد بصدد مراسلة بعض الدول لاعطاء هذا المنتخب الرعاية اللازمة، واضاف الطراونة بان الاتحاد سيوزع خلال الايام القليلة القادمة المضارب والاحذية والزي على لاعبي هذه الفئة.

عادل الطراونة

وفي اطار التنظيم الداخلي يزمع الاتحاد تنظيم بطولة للزوجي المختلط بعد اسابيع قليلة. واجراء انتخابات لتشكيل لجنة للحكام بهدف رعاية شؤون الحكام.

واضاف الطراونة بان الأردن سيشارك ببطولة الرئيس العراقي صدام حسين التي ستقام في بغداد بعد اسابيع، ويتم الان الإعداد لوضع خطة طموحة لمنتخب السيدات بهدف المشاركة في تصفيات كاس ديفز للعام القادم.

وبهذا الخصوص يلقى الاتحاد الآن الدعم بعد ان اتسعت نشاطاته.. يسعى الاتحاد الان للمحافظة على هذه الجماهير.

طائرة الناشئين بصالة رم

من المنتظر ان يعلن اتحاد الكرة الطائرة نقل مباريات مرحلة الاياب من دوري الناشئين للكرة الطائرة الى صالة رم. في مدينة الحسين للشباب.

قرارات اتحاد الشركات

● في اجتماعه الاسبوعي الذي عقد أول امس، ناقش المجلس التنفيذي للاتحاد الرياضي للشركات برئاسة الدكتور فايز البواب رئيس الاتحاد وبحضور جميع الاعضاء عددا من الامور والمشاكل المتعلقة بمسيرة دوري الشركات الذي انطلق قبل اسبوع واهمها توقيت المباريات وتسمية مراقب لكل مباراة.

ومن ناحية اخرى يدعو الاتحاد جميع الشركات والمؤسسات المنتسبة لعضويته المشاركة في بطولة الشطرنج المفتوحة والتي ستقام يوم ٢٣ الجاري في مركز الشطرنج الملكي.

وقد تقرر مبدئيا الموافقة على استئجار مقر جديد للاتحاد.

فوز الأهلي على الوطني والارثوذكسي يلاقي الجليل

● فاز الليلة قبل الماضية فريق الأهلي على الوطني (٥٧/٤٩) والشوط الأول (٢٢/٢٠) في مباراة بكرة السلة جرت بينهما على ملعب الاتحاد ضمن بطولة سن ١٧. ويلتقي في الساعة ٥.٣٠ من مساء اليوم على ملعب الاتحاد فريقا الارثوذكسي والجليل ويتولى ادارتها الحكام عيد، انمار، غالب، نجيب، وشركس.

التايكواندو

لقاءات ودية للاعبي التايكواندو بتايبيه

ـ يجري لاعبو المنتخب الوطني للتايكواندو والذين يقيمون معسكرا تدريبيا في تايبيه وهم سامر كمال، احسان سميح، طارق اللبابيدي بهدف الاستعداد لاولمبياد سيول واكتساب الخبرة عدة لقاءات ودية هناك منها مع منتخب تايبيه حيث يعسكر الفريق في مدينة كاوتشنغ ويتدرب اللاعبون مع ابطال تايبيه باشراف المدرب تشن، كما سيلتقي اللاعبون مع لاعبي الاندية هناك المعسكر التدريبي يستمر حتى يوم ١٤ ايلول القادم حيث يسافر من هناك الى سيول اللاعبان احسان سميح وسامر كمال للانضمام لبعثة الاردن الاولمبية فيما يعود الى عمان اللاعب طارق اللبابيدي والذي يعسكر مع الفريق بهدف اكتساب الخبرة في ميدان اللعبة.

سامر كمال

● في كرة الدرجة الرابعة :
اليوم الطفيلة وكفير الوخيان

● ضمن مباريات دوري الدرجة الرابعة يلتقي اليوم الساعة الرابعة على ملعب الكرك فريقا الطفيلة وكفير الوخيان.

● تلقت كتاب شكر على جهودها بكأس العرب :

وزارة الصحة تصعد اهتمامها بالطب الرياضي وتوفد عددا من الاطباء للدول الاوروبية للتخصص

● صعدت وزارة الصحة في الاونة الاخيرة اهتمامها بالطب الرياضي، حيث قرر د. زيد حمزة وزير الصحة ايفاد عدد من الاطباء للتخصص بالطب الرياضي في كل من ايطاليا، اسبانيا ورومانيا. وتهدف هذه الخطوة الى ايجاد الكادر الطبي المختص بهذا المجال لتوزيعه على المراكز المختلفة في المملكة.

وفي نفس الاهتمام تعقد الوزارة حاليا دورة للطب الرياضي في المراكز في محافظة العاصمة لتدريبهم والاستفادة منهم في الحالات المختلفة، بعد الاهتمام المتزايد الذي باتت تلقاه الرياضة من اعلى المسؤولين. وايضا ضمن اهتمامات وزارة الصحة في هذا القطاع الشبابي المهم وتوفير افضل السبل والطرق العلاجية له ضمن خطة تهدف الى رعاية المجتمع ككل.

وكان وزير الصحة تلقى خطاب شكر من السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية رئيس اتحاد كرة القدم على الجهود التي بذلتها وزارة الصحة ابان اقامة بطولة كاس العرب الخامسة في عمان الشهر الماضي.

وفي نفس الاتجاه قامت وزارة الصحة بدعم مركز الطب الرياضي في مدينة الحسين للشباب باجهزة العلاج الطبيعي اللازمة والحديثة في معالجة وتاهيل الرياضيين. ويذكر ان هذا المركز يقدم خدمات طبية مجانية للاعبي المنتخبات الوطنية والاندية الرياضية من كافة انحاء المملكة.

● د. زيد حمزة..

عمان يحرم انتصار عثمان

قررت ادارة نادي عمان مؤخرا ايقاف متسابقة النادي في العاب القوى انتصار عثمان مدة ستة اشهر وابلغت ذلك لاتحاد العاب القوى الذي بدوره اجل بحث الموضوع الى جلسته القادمة.

اغلى ٣ اهداف لعبيدات

● عبدالله عبيدات مهاجم كفرسوم "العجوز" بات مؤخرا الورقة الرابحة لفريقه الذي يدخل الان الى اضواء صراع الصعود. فعبدالله عبيدات لم يخيب امل جمهوره ومدربه محمد فلاح في قيادة الفريق الذي تبدلت صفوفه، واحرز ٣ اهداف هي الاغلى امام فرق البقعة.. شباب الحسين واخرها امس الاول امام العربي ولعل الهدف الاخير هو الاميز والاغلى.

لسعة

● مسابقة الزمن لارسال قائمة او ترشيح الحكام قبل اسابيع كثيرة على الموعد المقرر، لا يمنع تصحيح الاخطاء واعطاء كل ذي حق حقه واعادة الامور الى مسارها الطبيعي.

(٠٠٠)

● ضمن استعداده لبطولة الاندية العربية :

العربي يلاقي فرقا محلية

● بدأ فريق النادي العربي لكرة اليد، استعداده المكثف بالتدريب المتواصل، باشراف مدرب الفريق السيد صبحي عمر في نطاق استعداده للمشاركة ببطولة الاندية العربية الثانية عشرة التي ستقام في تونس خلال الفترة من ١٣ وحتى ٢٢ ايلول القادم بمشاركة عربية فعالة.

لاعبو المنتخب الوطني انتظموا في تدريبات الفريق بعد قرار اتحاد كرة اليد بالاعتذار عن المشاركة في بطولة كاس فلسطين الخامسة التي ستقام في سوريا بدءا من ٢٢ آب الجاري. مدرب الفريق صبحي عمر يركز على اللياقة البدنية للاعبين ومن ثم سيصار الى التركيز على الجانب المهاري والخططي للاعبين والفريق. الفريق سيخوض الشهر الجاري ومطلع الشهر القادم عددا من المباريات الودية مع فرق اندية الدرجة الثانية

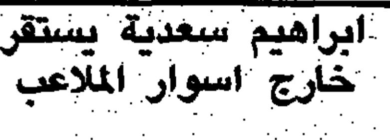
دعوة سوريا للدورة الخماسية بالسباحة



فرح قافيش

● ذكر المحامي فرح قافيش رئيس اتحاد السباحة بان اتحاده قرر توجيه الدعوة لسوريا للمشاركة في الدورة الخماسية للسباحة تحت سن ١٧ للجنسين التي ينتظر ان ينظمها الاردن خلال الثلث الاخير من الشهر القادم. واضاف قافيش بان الاتحاد بصدد توجيه الدعوات لكل من العراق، لبنان، والسعودية.

على صعيد اخر يضع اتحاد السباحة الان الخطوات التنظيمية الاخيرة لانطلاق اول بطولة للدوري يومي ١ و ٢ ايلول القادمين



ابراهيم سعدية يستقر خارج اسوار الملاعب

● ابراهيم سعدية نجم منتخبنا الوطني ونادي الضفتين بكرة القدم احسن استثمار فترة ابتعاده عن الملاعب بسبب الاصابة حينما بحث عن الاستقرار خارج اسوار الملاعب فوجده لدى احدى الحسناوات من خارج الوسط الرياضي فدخل القفص الذهبي بعد ان تم زفافه الاسبوع الماضي.

اتحاد الملاكمة يخاطب وزير الشباب بشأن ترشيحات الملاكمين الى سيول

★★ بعث رئيس اتحاد الملاكمة ابراهيم ابو جبارة الرسالة التالية الى وزير الشباب د. عوض خليفات، يبين فيها الامور التي تتعلق بترشيحات الملاكمين الاردنيين الى اولمبياد سيول وضرورة الاختيار الانسب للمشاركة فيه، وتاليا نص الرسالة :

معالي وزير الشباب الاكرم

نرجو اعلام معاليكم بان جميع القرارات المتخذة من قبل مجلس ادارة الاتحاد وبناء على تنسيب لجنة خاصة شكلها الاتحاد تم ترشيح لاعبين للملاكمة لتمثيل الاردن في اولمبياد سيول. وهما عبدالناصر شباب وعصام جابر ولم يكن هذا الاختيار عشوائيا. بل بعد مداولات وبحث في الامر، لان هذا الموضوع له من الاهمية سواء كان على التمثيل الافضل او على مستقبل اللاعبين الاردنيين.

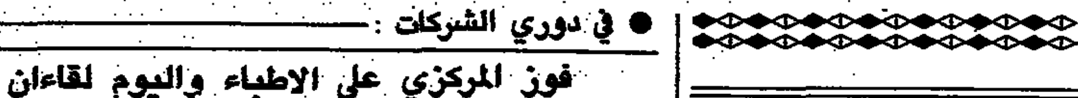
وقد تم ارسال هذا التنسيب الى معاليكم وكذلك الى اللجنة الاولمبية وحتى هذه اللحظة لم يصل الاتحاد ما يفيد من هم المختارون، الا اننا نعرف ذلك من الصحف المحلية واللاعبين او المدرب وفي اعتقادنا ان هذا لا يجوز لان العلاقة يجب ان تكون مع الاتحاد وليست مع اللاعبين، حتى نستطيع ان نضع البرامج وغيرها من الامور وقد نبهنا الاخوة المسؤولين في اللجنة الاولمبية من خطورة طرق واسس الاختيار، لان هناك فارقا شاسعا بين من رشحه الاتحاد وهو اللاعب عصام جابر بجانب اللاعب عبدالناصر شباب. وبين اللاعب عمر ديج الذي تنطبق عليه الاسس مع العلم بان اللاعب عمر ديج لم يكن من ضمن المنتخب الوطني ولا حتى الرديف.

ان اللجنة الاولمبية والاتحاد المعني مسؤولان عن عملية الاختيار ولا بد من وجود اسس وضوابط يشترك بها الطرفان الاختيار الافضل، والاتحاد المعني الذي ينظر للامور من كافة الجوانب هو الاقدر على اتخاذ قرار من يمثل الملاكمة، فكيف يرشح أي لاعب لانه فاز بميدالية في احدى البطولات ويكون هناك من هم احسن منه ان فوز اية لعبة من الالعاب بميداليات يعطي فكرة عن مدى تقدم هذه اللعبة عموما واذا كانت جديرة بالتمثيل ام لا، وعلى ضوء ذلك يعطي الاتحاد امانة حرية الاختيار وخاصة عندما تكون الفترة تجاوزت الاشهر بل والسنين.

ان الملاكمة الاردنية لها سمعتها ولها دورها وخاصة بعد النتائج الطيبة التي احرزها لاعبونا على ابطال سوريا والعراق وعمان واخيرا في البطولة الدولية التي اقيمت في اسطنبول، حيث شارك بها ابطال من روسيا ورومانيا وتركيا ودول عربية، واستطاع فريقنا ان يفوز بميدالية فضية وميداليتين برونزيتين.

ومن هذا المنطلق اننا حريصون على ان يمثلنا في سيول اللاعبون المرشحون من قبل الاتحاد وغير ذلك يكون في غير مسؤوليتنا. ان ابطالنا جاهزون دائما وعلى استعداد ليقوموا بدورهم على اتم وجه وخاصة افراد المنتخب الوطني، اما الذين خارج المنتخب الوطني فنحن لا نعرف مدى استعدادهم.

اننا يا معالي الوزير نقول هذا لنوضح لمعاليكم الامر وما يترتب عليه من عقبات ولا يمكن باي حال من الاحوال ان يوافق الاتحاد بمثل هذا التصرف من قبل اللجنة الاولمبية واضعين امام معاليكم هذا الامر.



الاردن سيشارك ببطولة العرب للناشئين بالملاكمة في سوريا

● قرر اتحاد الملاكمة بشكل مبدئي المشاركة بالبطولة العربية للناشئين في الملاكمة التي ستقام في سوريا خلال شهر تشرين اول القادم. ذكر ذلك السيد ابراهيم ابو جبارة رئيس الاتحاد. واضاف بان الاتحاد ارسل موافقته المبدئية لكل من الاتحادين العربي والسوري.

على صعيد اخر قرر اتحاد الملاكمة تسمية السيد ابراهيم ابو جبارة ليمثل الاردن في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للملاكمة التي ستنعقد ابان اقامة البطولة، وان هناك احتمالا بان يترأس السيد ابو جبارة بصفته النائب الأول لرئيس الاتحاد العربي للملاكمة اجتماعات الجمعية في حال غياب الرئيس فلاح ميرزا.

ابراهيم ابو جبارة

● كرة الدرجة الثانية:

من ينال ورقة الترشيح للدور الثاني.. يرموك الشونة ام المفرق .. اليوم؟

● يلعب في الساعة ١٠ من صباح اليوم على ملعب اربد فريقا يرموك الشونة والمفرق في مباراة بكرة القدم تقام بينهما ضمن دوري الدرجة الثانية. ومباراة اليوم مهمة للطرفين حيث يتأهل الفائز الى الدور الثاني لهذه البطولة (اي دور الصعود) للفرق الثلاث المتصدرة لمجموعاتها.

الفريقان كانا تعادلا في اللقاء الأول الذي جرى بينهما في المجموعة، وقد تساويا بعدد النقاط وعلى الرغم من ان فارق الاهداف لمصلحة يرموك الشونة.. الا ان هذا لا يؤخذ فيه عند التعادل على صدارة المجموعة، لذلك يتوقع ان تاتي المباراة مثيرة يلعب هدوء الاعصاب دورا اساسيا فيها. وكلا الفريقين يضمان في صفوفهما عناصر مبشرة امثال عيد وعلي في المفرق، وساري وعسود ومنسي في يرموك الشونة. فمن يحصل على بطاقة التاهيل للدور الثاني.. الجواب بعد صافرة الحكم عاكف حجات.

الفيصلي بين خبرة القدامى .. وحماس الواعدين

● المتابع للتشكيلة التي يلعب فيها الفيصلي خلال الايام الاخيرة الماضية في بطولتي الدوري والكاس، يجد ان مدرب الفريق الكابتن مظهر السعيد لا زال يلعب باوراق متعددة الهدف منها تقليب الامور والخروج بنتيجة تكون بالتالي لمصلحة الفريق. والاوراق التي يلعب بها مظهر السعيد تجمع بين خبرة القدامى.. وحماس الجدد وتخلق مزيدا من التنافس والتجانس بين الطرفين لرفع درجة استعداد الفريق.

فمنذ ان تسلم مظهر السعيد الفريق عاد الى التدريبات حسام سنقرط الظهير الايسر الذي كان قبل سنتين او اكثر الظهير الاول في البلد والمنتخب الوطني، ومن خلال المباريات التي اداها سنقرط وضح ان قابلية عودته الى مستواه البارز تحتاج فقط الى وقت، كما ان عماد زكريا وبلسم مراد يملكان خبرة وخداعا لا شك انهما يفيدان الفريق في لحظات وظروف معينة، وان تحركاتهما في الملعب تنم عن احساس بالتوقع السليم.. ومعرفة خبايا اللحظات الحرجة التي تحتاج الى جهديهما. ثم لا ننسى ابراهيم مصطفى صاحب العطاء اللامحدود والجهد البارز. وفي هذه الناحية يقول الكابتن مظهر: ان ابراهيم من اللاعبين المخلصين للفريق والمحافظين على جهدهم رغم تقدم السن.

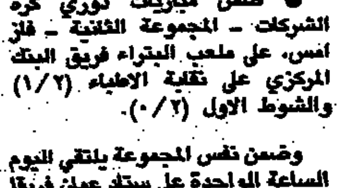
اما الوجه الاخر في الفريق فيتمثل باعطاء اللاعبين الواعدين الفرص الكاملة في مواقف صعبة، فمثلا في مباراة الاهلي الاخيرة اشترك ايهاب نصر، صبحي سليمان، خضر وفراس الخلايلة وصبحي عوض مرة واحدة اي ٦ لاعبين.. انهم يشكلون العمود الفقري للفريق وعندما احتاج الامر الى خبرة القدامى اشتركوا.

اذا الخلاصة ان مظهر السعيد يريد خلال الايام القادمة الوصول الى نقطة معينة من اوراقه التي يقلبها الآن.. وبالتالي عودة الفيصلي الى الساحة الكروية وهو اكثر خطورة عما قبل.. وربما تكون بطولة الدوري لهذا الموسم اول ثمار ذلك.

حسام سنقرط — ابراهيم مصطفى

● في دوري الشركات :

فوز المركزي على الاطباء واليوم لقاءان



● ضمن مباريات دوري كرة الشركات ـ المجموعة الثانية ـ فاز امس، على ملعب البتراء فريق البنك المركزي على نقابة الاطباء (٢/١) والشوط الاول (٢/٠).

وضمن نفس المجموعة يلتقي اليوم الساعة الواحدة على ستاد عمان فريقا مناجم الفوسفات ومؤسسة الضمان الاجتماعي في نفس الوقت يلتقي على ملعب البتراء فريقا بنك الاسكان وشركة البوتاس.

الانتر كونتيننتال يهزم مستشفى الجامعة وديا

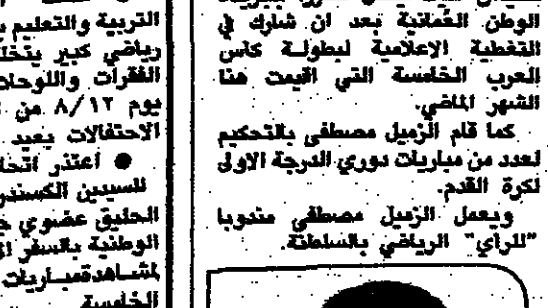
● ضمن استعداده لكرة دوري الشركات فاز امس، فريق فندق الانتر كونتيننتال على مستشفى الجامعة (٢/٠) في اللقاء الودي بكرة القدم الذي جرى بينهما على ملعب الجامعة. ويذكر ان فريق الانتر يدربه كابتن الاهلي السابق وهيب عبدالرحمن.

الزميل مصطفى الى عُمان الاثنين القادم

● يغادرنا الى سلطنة عُمان يوم الاثنين القادم الزميل مصطفى احمد سليمان حيث يعمل محررا بجريدة الوطن العُمانية بعد ان شارك في التغطية الاعلامية لبطولة كاس العرب الخامسة التي اقيمت هنا الشهر الماضي.

كما قام الزميل مصطفى بالتحكيم لعدد من مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم.

ويعمل الزميل مصطفى مندوبا "للراي" الرياضي بالسلطنة.





● مصطفى سليمان..



● علمت "الراي" ان وزارة التربية والتعليم بصدد اقامة مهرجان رياضي كبير يتخلله العديد من الفقرات واللوحات الخلفية وسيقام يوم ٨/١٢ من العام القادم ضمن الاحتفالات بعيد الجلوس الملكي.

● اعتذر اتحاد كرة اليد المؤقت للسيدين الكسندر فريانوف وخليل الحليق عضوي جهاز التدريب لفرقنا الوطنية بالسفر الى سورية على نفقته لمشاهدة مباريات كاس فلسطين الخامسة.

● تنتهي يوم غد السبت المهلة التي حددها اتحاد التايكواندو للتسجيل في فحص الترفيع الذي سيقام مع مطلع شهر ايلول القادم.

● تبدا يوم غد السبت دورة الصقل لحكام الاسكواش ضمن اعداد الحكام للمشاركة في ادارة مباريات البطولة العربية التي ستقام في عمان بشهر ايلول القادم.

□ بمقدار ما كانت حصيلة مشاركتنا بالبطولة العربية بكرة الطاولة بالقاهرة قاسية قياسيا لسابق نتائجنا، فانها يجب ان لا تفقدنا القدرة على التركيز في تقييم الاوضاع بواقعية وان نعتبر ذلك جرس انذار مبكر، ودعوة مستعجلة للاتحاد لان تكون خطوات الاصلاح في العمق، وان لا ننفعل ولا نغفل عند اعادة حساباته حتى يتمكن من سد كل ثغرة سواء في الجوانب التدريبية او الادارية حتى يكون في قمة جاهزية وهو مقبل على احتضان البطولة الاسيوية ١٩٩٠!

واذا كانت شمعة ناديا رشاد قد بددت بعض عتمة النتائج، فانها ايضا مؤشر يدعو للتفاؤل وان مواهب اللعبة في بلدنا غزيرة الوجود، وعلى الاجيال الصاعدة ان تواصل حمل الراية بسواعدها الفتية وان تحافظ على انجازات حققتها الاجيال المتعاقبة بعرق السنين، وحفرتها بذاكرة التاريخ، ولتبقى كرة الطاولة الأردنية متألقة دون ان يخبو وهجها وبريقها.

□□ اكدت بطولة الملاكمة المفتوحة التي نظمها الاتحاد في بحر الاسبوع الماضي على اكثر من حقيقة، وكشفت عن اكثر من ظاهرة، فالتجاوب بمشاركة الاندية مشجع والحضور الجماهيري كثيف، لكن المستويات الفنية متفاوتة ومتباينة بدرجة مخيفة، والتنظيم بلا ضوابط، والظروف الصحية داخل الصالة لا تحتمل، وتفاوت تقديرات الحكام قلب بعض النتائج لغير مستحقيها مما جعل بعض المتفرجين يخرجون عن جادة الصواب والسلوك.

هذه ملاحظات لا اعتقد انها خافية على الاتحاد وعليه اذا اراد ان يعزز موقف رياضة الدفاع عن النفس وينميها ويحميها من الشطط والانفعالات الطائشة فإن عليه ان يعمل على تحسين اجراءاته التنظيمية، وتفادي تباعد اجتهادات قرار التحكيم والاصرار على تجهيز الصالة بابسط المقومات اللازمة وبدون ذلك، فانه سيبقى كمن ينحت على الصخر!!

■ للتأمل
(رب ضارة نافعة).

د. بسام هارون

التحقيقات الرياضية

○ محطات رياضية...

○ محطات رياضية

○ حرف.. ونقطة ○○○○○○○○○

مع مطلع الاسبوع القادم تدب الحياة مجددا في الجسد الطلابي ويعود للمدارس حركتها ونشاطها بعد ان تستقبل افواج الشباب الواعد وقد انهوا فترة الاسترخاء فتعطشوا للعلم والمعرفة التي تغذي عقولهم، والى النشاط الرياضي يجدد حيويتهم ويصقل مواهبهم وينمي مهاراتهم!

ومع امنيات بعام مدرسي عامر بالخير غزير بالانتاج، فاننا نتوقع أن تكون المدارس قد اكملت استعداداتها وجهزت مرافقها، ووفرت كل الادوات التي تحتاجها الممارسة الرياضية مشفوعة ببرامج مقننة، حتى يباشر الجميع العمل دون أن نهدر الوقت ونعطل طموحات الشباب وان نبقى اسرى لبيروقراطية التعامل بالزحف السلحفائي لعطاءات الادوات الرياضية!

● قول اعجبني:

(خير الامور احمدها مغبة).

○ بإيجاز ○

■ بان طبخة ترشيح حكم من الاولى بلعبة جماعية لنيل الشارة الدولية يصطدم بعقبة نص في التعليمات بعدم جواز الترشيح إلا لمن امضى ٦ سنوات في نفس الدرجة.

■ ان بوادر غرور اخذت تظهر على تصرفات احد اللاعبين الذين انضموا حديثا للمنتخب وطني، وان استياء زملائه قد بلغ مسامع ادارة النادي فاوكلت لاحد اقربائه الاتصال معه.

○○○ لوحة الشرف ○○○



عبدالمجيد الجزازي.

كان عبدالمجيد الجزازي احد ابناء السلط القلائل الذين اعطوا الرياضة في عهد الامارة وبعدها اهتماما مميزا! فقد اسهم عام ٤٦ في تاسيس نادي الجزيرة، وكان قبل ذلك ومنذ سنة ١٩٣٦ من لاعبي كرة الطاولة الابطال في الساحة الرياضية الاردنية ثم لعب كرة القدم مع نادي الجزيرة والمنتخب العسكري، وعمل في الادارة الرياضية بنادي الجزيرة وبالقوات المسلحة.

ولا يزال ابو سمير حتى اليوم من عشاق كرة القدم، لا تفوته اية مباراة خاصة تلك التي يكون طرفها الجزيرة.

ان مشكلة ابو سمير انه يعشق كرة القدم تماما كعشقه لنادي الجزيرة، لهذا لا يطيق مشاهدة اللعب الرتيب او تلك المباريات التي تخلو من الابداع لهذا تثور اعصابه، ولعلها تبلغ حد الطوفان عندما يكون عرض الجزيرة سيئا وخاسرا للمباراة حينها ثورة لا تبقي ولا تذر ولكن يظل تحت خيمة الروح الرياضية هذا هو ابو سمير اكبر عشاق الكرة في بلدنا الذي استحق ان يكون ضيف الشرف.

○ من التاريخ ○

● في صالة التتويج لابطال الملاكمة الحائزين على بطولة اولمبياد المكسيك عام ١٩٦٨ نودي على البطل الفنزويلي "رودريجيز" الفائز ببطولة وزن خفيف الذبابة، وعندئذ صعد مدربه الى الحلقة ولف البطل بعلم بلاده وعزفت الموسيقى نشيد بلاده، واذا بعواطف البطل الصغير تجيش فيهتز فوق سلم الشرف كريشة في مهب الريح وهو يحاول ان يكفكف دمعه ويتماسك فقد كانت الميدالية الوحيدة التي كسبتها فنزويلا.

○ سؤال ○○ وجواب ○

■ لماذا جاءت نتائج فريق الجزيرة في رومانيا ثقيلة؟

● السيد نبيل التلي، الذي تولى مسؤولية التدريب هناك لظروف خاصة اجاب بقوله:

عانى الفريق من عدم الاكتمال في المرحلة السابقة وسعينا لتجربة اكثر من لاعب فكثرت التبديلات، اضافة للفرص السهلة التي اهدرناها ولا تسل عن مستوى التحكيم وعنف الاداء الذي اصاب بعض لاعبينا بالايذاء فالفرق هناك في قمة استعدادها وكثيرا ما تناوب علينا في المباراة فريقان من اللاعبين!

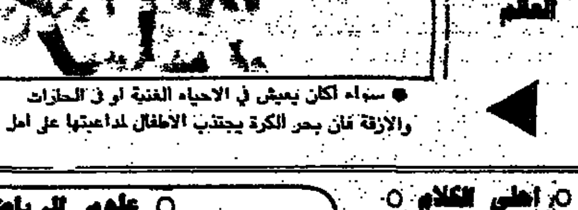
○ رسالة الى ○

● د. مروان خير - مدير مدينة الحسين للشباب

□ نعتقد انه قد آن الاوان لان تولوا قاعة رم اهتمامكم وان تشملوها باجراءات لصيانة مرافقها واعادة تجهيزها بما يتناسب واستخدامها للبطولات المختلفة، فالقاعة تحولت لسوء التهوية الى "ساونا"، والجمهور الذي يجلس ملاصقا للحلقة يزعج ويعوق، واللاعبون ينزعون ملابسهم في العراء وعلى مرأى من الحضور، وحنفية المياه حولت المدخل الى مستنقع، ولا نعتقد انكم ترضون بهذا الوضع، وننتظر منكم ان تسارعوا لتغييره وتحديثه!

لقطات من ملاعب العالم





● سواء أكان يعيش في الاحياء الغنية او في الحارات والازقة فان بحر الكرة يجتذب الاطفال لمداعبتها على امل ان يصبح يوما ما واحدا من الاسماء اللامعة في سماء الكرة.

○ زاعلى الكلام ○

■ يتميز المدرب بانه شخصية تربوية على سوية عالية من السمات السلوكية والخلقية، يتسلح بالعلم والمعرفة، ويتعامل مع لاعبيه بالحزم دون عنف، وبالمرونة دون ضعف، وبالود دون ابتذال، وبالصبر دون تنازل.

فلا غرابة ان اعتبرته ارقى الدول ثروة وطنية ورفعته الى مصاف كبار المسؤولين ونال من الشهرة والاحترام والتقدير اضعاف اعتى النجوم.

○ علوم الرياضة ○

● اظهرت الابحاث والدراسات التي اجريت الى ان شرف تمثيل الوطن وتحقيق الانتصارات باسمه، والكسب المادي والوصول لمركز مرموق ومتميز، وتشجيع الاسر والاصدقاء والدولة، ثم تكوين علاقات اجتماعية وصداقات خارجية واكتساب السمات الادارية والخلقية واثبات الذات والبعد عن الانحرافات هي من ابرز واهم دوافع النشاط الرياضي في المستويات العليا لدى البنين والبنات على حد السواء.

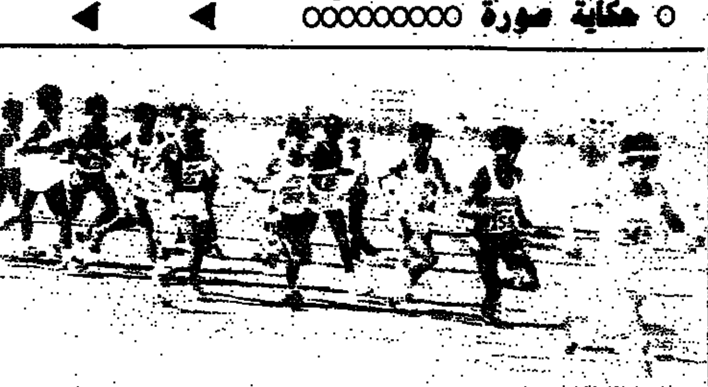
هذه الدراسات التي افرزت تلك النتائج الواضحة تجعل مهمة المدرب والمدرس اكثر صعوبة في تعامله مع لاعبيه، لكن الاخذ بمبادىء الدافعية وتنميتها طريقا لغرس القيم والمبادىء في نفوس الشباب واجتذابهم للاقبال على الممارسة برغبة وقناعة!

○ مش غلط ○

□ ان تبعث ادارة مدينة الحسين للشباب باحد موظفيها لمراقبة الباعة المتجولين وصبيان متعهد بيع المشروبات الذين حولوا ساحات المدينة وارصفتها الى "بسطات" وحدد اسعار سلعه "كالفرمشية".

□ ان تخصص كلية التربية الرياضية بعض مقاعد برنامج الماجستير لمدرسي كليات المجتمع لتساهم في تزويدهم بالمعارف والمعلومات

○ حكاية صورة ○○○○○○○○○



اخذت هذه الصورة لابطال العرب لسباق الماراثون (٤٢,١٩٥ كم) الذي جرى في عمان خلال البطولة العربية الثالثة لالعاب القوى شارك في السباق نحو ١١ متسابقا من مختلف الدول العربية وواحد من الاردن هو اسماعيل غصاب (مشار اليه بـ×)، واسماعيل هذا كان آخر ابطال الماراثون في الاردن حيث غابت هذه الرياضة منذ اواخر ١٩٨٤ وحتى اليوم، الامال تجديد احلامنا بمسابقات للماراثون على سوية عالية، نعود للصورة لنقول ان المتسابق الاسمر معصوب الرأس فاز بالسباق.

اتحاد كرة القدم يحدد مواعيد مباريات دور الـ ١٦

كيف تبدو طريق الفرق نحو قمة كأس الأردن

● كتب: مفيد حسونة

● اعلن اتحاد كرة القدم يوم امس مواعيد مباريات دور الـ ١٦ من مسابقة كاس الاردن لكرة القدم بحيث تبدا المباريات يوم الاحد ٢٨ الجاري وتنتهي يوم الاثنين الخامس من الشهر المقبل.

وكان (١٦) فريقا قد تاهل لهذا الدور بعد ان خاضت (١٩) مباراة ثلاثة منها في الدور الاول فيما تبقى (١٥) مباراة حتى موعد المباراة النهائية التي ينتظر ان تقام يوم ١٤ من تشرين ثاني القادم.

ولكي تتضح الصورة امام الفرق المتاهلة وانصارها فان "الرأي" تقدم هذه القراءة العاجلة في مشوار الفرق نحو كاس الاردن.

* مواعيد المباريات

- في البداية نستعرض اطراف مباريات دور الـ ١٦ ومواعيدها مع اعطاء ارقام متسلسلة لتوضيح طريق الفرق نحو الادوار المقبلة..

١ - القادسية + الأهلي - الأحد ٢٨ - ٨ البتراء.
٢ - الفيصلي + الزرقاء - الاثنين ٢٩ - ٨ البتراء.
٣ - الحسين + البقعة - الاثنين ٢٩ - ٨ اربد.
٤ - الطرة + عمان - الأحد ٩/٤ - ستاد عمان.
٥ - الجزيرة + النصر - الاحد ٩/٤ - البتراء.
٦ - كفرسوم + حوارة - الاحد ٩/٤ اربد.
٧ - الرمثا + الارثوذكسي - الاثنين ٩/٥ ستاد عمان.
٨ - الضفتين + ش. الحسين - الاثنين ٩/٥ ستاد عمان.

وتقام كافة المباريات الساعة ٤ باستثناء المباراة رقم (٨) فتقام الساعة السابعة مساء.

● دور الثمانية

٩ - الفائز من (القادسية والأهلي) مع الفائز من (الفيصلي والزرقاء).
١٠ - الفائز من (الحسين والبقعة) مع الفائز من (كفرسوم وحوارة).
١١ - الفائز من (الطرة وعمان) مع الفائز من (الجزيرة والنصر).
١٢ - الفائز من (الرمثا والارثوذكسي) مع الفائز من (الضفتين وش. الحسين).

● الدور قبل النهائي

١٣ - الفائز من (٩) مع الفائز من (١١).
١٤ - الفائز من (١٠) مع الفائز من (١٢).
- المباراة النهائية
١٥ - الفائز من (١٣) مع الفائز من (١٤).

● ارقام وحقائق:

● وخلال المباريات السابقة من الدورين الأول والثاني والتي بلغ عددها ١٩ مباراة اقيمت (١٧) منها فقط اذ اعتذر الطالبية عن لقاء العقبة فاعتبر الاخير فائزا ٣/٠ فيما اعتبر الجزيرة فائزا على العقبة لاعتذار الأخير فاعتبر الجزيرة فائزا ايضا بنتيجة ٣/٠ وعلى ذلك فإن العقبة تاهل للدور الثاني دون ان يلعب اية مباراة فيما تاهل الجزيرة لدور الـ ١٦ دون ان يلعب اية مباراة ايضا.

● سجل في المباريات الفعلية التي اقيمت ٦٦ هدفا (٧) منها في مباراتي الدور الأول.

● اكثر عدد من الاهداف سجل في مباراة واحدة كان في المباراة الكرمل وكفرسوم التي انتهت الى فوز الاخير بنتيجة ٤/٣ وسجل نفس العدد من الاهداف (٧) ايضا في مباراة الفيصلي والجيل التي انتهت الى فوز الفيصلي ٦/١.

● أكبر نتيجة سجلت في المباريات كان في مباراة الضفتين والقدس حيث فاز الضفتين ٦/٠.

● لم تحتاج اي من المباريات السابقة الى الركلات الترجيحية حيث انتهى زمن المباريات كافة بفوز احد الفريقين.

● خرج فريقان من فرق الدوري الممتاز من دور الـ ٣٢ وهما الكرمل الذي خسر امام كفرسوم (درجة اولى) ٤/٣ وسحاب الذي خسر امام الارثوذكسي (درجة اولى) ٢/١.

● تاهل لدور الـ ١٦ (٨) فرق من الدرجة الممتازة و (٦) من اندية الدرجة الأولى وفريقان هما الزرقاء وحوارة من اندية الدرجة الثانية.

● مباراة واحدة فقط ضمن مباريات دور الـ ١٦ سيكون طرفاها فريقين من الدرجة الممتازة وهما الأهلي والقادسية.

● مباراة واحدة ايضا ستجمع بين فريقين احدهما من الدرجة الأولى والآخر من الثانية وهما كفرسوم وحوارة.

الأهلي

القادسية

اضواء على دائرة النشاط الرياضي في اليرموك

قاقيش: منشآت الجامعة مفتوحة للجميع واسبوع اليرموك من نشاطاتنا الابرز

■ اربد - من حسين الزعبي: تعتبر دائرة النشاط الرياضي في جامعة اليرموك - اربد - من اهم الدوائر واكثرها نشاطا وحركة فيها، نظرا لارتباطها المباشر، مع الطلبة الرياضيين من جهة، وبين الممارسين للانشطة والفعاليات الرياضية من جهة اخرى.

ومن اجل زيادة اواصر التعاون بين الدائرة والمجتمع المحلي الذي تعيش من خلاله اخذت الدائرة على عاتقها رعاية ودعم النشاط الرياضي داخل وخارج الحرم الجامعي، واسهامها ايضا في اشراك العديد من المؤسسات الشبابية في بطولاتها وانشطتها المختلفة.

سياسة الدائرة واهدافها

وعن سياسة الدائرة تحدث السيد فهد قاقيش - مدير النشاط الرياضي فقال:

ان سياسة دائرة النشاط الرياضي في الجامعة تهدف إلى تعميم النشاط الرياضي لدى صفوف الطلبة، عن طريق افساح المجال امام اكبر عدد ممكن منهم للانخراط في صفوف الرياضة.

اضافة الى رفع المستوى الفني والبدني لاعضاء الفرق الرياضية الجامعية بتوفير الكوادر التدريبية المحلية والمؤهلة تاجيلا جيدا للاسهام في رفع مستوى فرقنا لرفد المنتخبات الوطنية بالعناصر الجيدة.

واكد السيد قاقيش ان الدائرة تهدف الى زيادة اواصر التعاون والتفاعل مع المجتمع المحلي لزيادة توثيق الصلات الاجتماعية بين الطلبة وافراد المجتمع.

وعن الفرق الرياضية الجامعية قال: يوجد لدينا في الجامعة فرق عديدة تمثل اغلب الالعاب الممارسة في الاردن فلدينا فرق للذكور والاناث في الالعاب التالية: كرة السلة والطائرة واليد والطاولة اضافة الى العاب القوى والتنس الارضي والاسكواش والتايكوندو.

أما الفرق الخاصة في الذكور فهي: كرة القدم والكراتيه والجودو والملاكمة والمصارعة.

واضاف السيد قاقيش بان الطلبة قد اثبتوا جدارتهم على المستوى المحلي وبخاصة فرق التايكوندو والجودو سيما وان الدائرة تركز على الالعاب الفردية اسوة بالالعاب الجماعية.

أما عن المنشات الرياضية الجامعية فقال: تعتبر صالة الجمنازيوم للالعاب الرياضية في الجامعة الصالة الوحيدة في المحافظة والتي يمارس من خلالها معظم الانشطة والفعاليات الرياضية واهمها وتعتبر الرئه التي يتنفس من خلالها رياضيو المحافظة، اضافة الى ملعب الجامعة الكروي والملاعب المكشوفة لالعاب اليد والتنس الارضي.

واضاف السيد قاقيش ان الجامعة لاتالو جهدا في سبيل ايجاد المزيد من المرافق الرياضية ذات المستوى العالي، علما بان عمادة شؤون الطلبة قد رصدت في موازنتها مبالغ لانشاء ملعب لكرة القدم مع مضمار لمسابقات الجري وملاعب اخرى للتنس الارضي اضافة الى برك سباحه كون المحافظة تفتقر لمثل هذه المرافق الرياضية والترفيهية الهامة.

واكد بان هذه المنشات ستكون رافدا للحركة الرياضية في الشمال.

اما عن الانجازات الرياضية التي حققتها الفرق الرياضية في الجامعة قال:

لقد حققت الفرق الرياضية في الجامعة انجازات طيبة خلال مشاركاتها في مختلف البطولات والمسابقات.

فقد حصلت الفرق الجماعية وبخاصة في كرتي القدم والسلة اضافة الى فريق كرة الطائرة قد حصلت على مراكز متقدمه في بطولة الجامعات العربية التي اقيمت في الاردن العام الماضي.

اما على صعيد الالعاب الفردية فقد حققت فرق التايكوندو والجودو مراكز ممتازة من خلال مشاركاتها في البطولات على المستوى المحلي والجامعي.

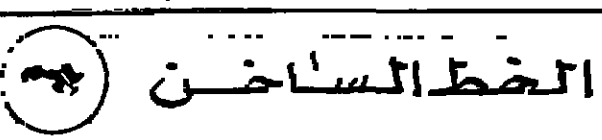
اما عن نشاطات الجامعة فقد اكد السيد قاقيش بان اسبوع اليرموك الثقافي الرياضي يعتبر النشاط الابرز والاهم في الساحة الرياضية الجامعية، حيث اصبح تقليدا سنويا للجامعة يترقبه الجميع هنا والدوري يقام بشكل دوري في النصف الاول من نيسان كل عام.

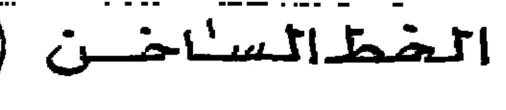
وفي ختام حديثه رحب السيد قاقيش بالفرق الرياضية المحلية لممارسة نشاطاتها التدريبية في منشآت الجامعة وقال نحن في الجامعة منشاتنا مفتوحه لجميع الاندية وفي جميع الاوقات والتي لا تتعارض مع نشاطات وتدريبات فرقنا الجامعية.

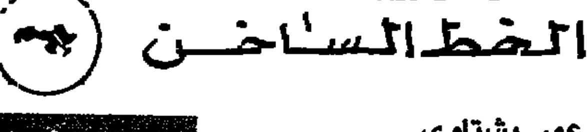


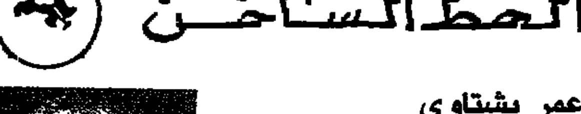
- فهد قاقيش

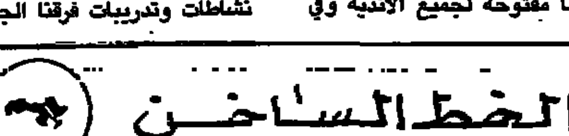
الخط الساخن

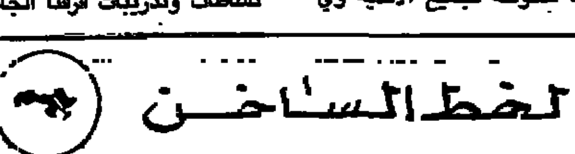




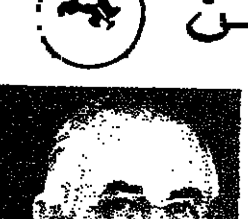








* عمر بشتاوي



د. الفواز

□ بعد أيام قليلة يتوجه الوفد الأولمبي الاردني ال كوريا الجنوبية للمشاركة في اولمبياد سيول، لتكون هذه المشاركة هي الثانية بشكل فعلي في اكبر محفل رياضي عالمي. "الخط الساخن" استضاف اليوم د. موفق الفواز امين عام اللجنة الأولمبية وفتح معه خطا عن الاستعدادات الأردنية وبعض الأمور المتعلقة باللجنة الأولمبية.. تاليا الحوار:

** أثار اتحاد الملاكمة زوبعة حول ترشيح الملاكم عمر دبج لتمثيل الأردن في اولمبياد سيول متذرعا بان مستواه مترهل وان الأسس التي انطبقت عليه يجب تعديلها. ما ردكم؟!

□□ لا بد من الإشارة اولا ان الفضل يعود لمجلس ادارة اللجنة الأولمبية الذي اعاد صياغة قرار اتاحة الفرصة للمشاركة لكل من يحصل على فضية في احدى البطولات العربية على ان يكون عدد الدول المشاركة ٧ دول وكان القرار السابق ٩ دول وبذلك انطبق هذا البند على بعض الملاكمين والمصارعين. وثانيا: من رشح عمر دبج للجنة الأولمبية؟ انه اتحاد الملاكمة نفسه الذي يثير زوبعة الان، ثم لماذا ترهل مستوى دبج ومن المسؤول عنه، ولماذا تم تجاوزه في الاختيار للمنتخب الوطني.. ثم لماذا لم يحاول اتحاد الملاكمة باعادة مستوى مريح؟!

على اية حال الاسماء ارسلت الى اللجنة الكورية المنظمة للاولمبياد، ولم يعد بالامكان اعادة النظر فيها، وإذا وافق مجلس ادارة اللجنة على ذلك فهذا يعني اعادة النظر بمستويات اكثر من لاعب ولاعبة.

** هل تتابعون تدريبات واستعدادات الرامية الاردنية ايليانا باريداكس المقيمة في اليونان والتي ستمثل الاردن في الأولمبياد؟!

□□ المعلومات التي لدينا عن مستواها الفني تصلنا عن طريق السفارة الاردنية في اليونان، ولا توجد لدينا اية وسيلة اخرى للتاكد من مستواها.. علما بانها حصلت على الرقم التاهيلي للاولمبياد وهو ١٠٥٠ نقطة. والآن هي مقيمة في جزيرة كورفو بمعسكر اعداد بعد ان كانت شاركت في ٣ بطولات اوروبية في كل من الدنمارك وايطاليا وبلغاريا وستصل عمان يوم اول ايلول القادم.

** لم نحس بأي متابعة من قبل اللجنة الأولمبية للاعبين الذين تم اختيارهم للاولمبياد للتأكد من مستوياتهم؟!

□□ بلغت المسؤولية عند رؤساء الاتحادات مستوى عاليا جدا، وهم يتابعون لاعبيهم ويجتهدون لتبقى مستوياتهم عالية، واحيانا احاول من خلال متابعتي بان اتاكد من مستوياتهم.

** ما مصير اللجنة الأولمبية بعد اولمبياد سيول؟

□□ انا شخصيا لا اعلم بمصيرها. لكن هنالك اسس وقواعد يحض الميثاق الأولمبي والنظام الداخلي اللجنة والاتحادات الرياضية على اتباعها واعتقد انها ستطبق.. حيث يتم التغيير بعد كل دورة اولمبية.

** الاتحادات العربية التي يحتضنها الأردن.. لماذا لا تكون في ضيافة اللجنة الاولمبية (بمقرها)؟!

□□ برغم عدم وجود اي نص في قانون اللجنة بهذا الخصوص، فقد بادرت بالاتصال بالاتحادين "الاسكواش والمصارعة" واخلت لهما مقرين داخل اللجنة.. لكنهما عادا وتراجعا عن ذلك بحجة عدم المقدرة بالمساهمة في جزء بسيط من اجرة المقر ككل!!!

** لماذا لا تبادر اللجنة الأولمبية الى اقامة بطولات لابطال الدوري باسم اللجنة الاولمبية لتمويل ذاتها؟!

□□ اللجنة تتلقى دعما من وزارة الشباب، ودعما مجزيا من اللجنة الاولمبية الدولية (في المناسبات) يمكننا من القيام باعمالها. والآن هناك مشروع صندوق دعم الرياضة سياخذ طريقه للوجود وهذا بالتالي سيزيد من دعم اللجنة ماليا. لذلك لا داعي لاثقال كاهل الاندية بمثل هذه البطولات خصوصا وانها تمر الآن بضائقة مالية.

** الأصل في اللجنة الأولمبية انها مسؤولة مباشرة عن الاتحادات الرياضية لكن نظام هذه الاتحادات لا يشير الى ذلك.. فهل هناك تعديل بهذا الخصوص؟!

□□ هنالك توجه من وزارة الشباب لان تقوم اللجنة الأولمبية بدورها الصحيح، بمشاركة الاتحادات الرياضية في وضع خططها وبرامجها.. لأن اللجنة تنبثق اساسا من الاتحادات.. واعتقد ان هذه النقطة سيصار الى اعادة النظر فيها لتاخذ الامور نصابها الصحيح.

العاب القوى

رغم بلوغه ٣٤ عاما موزيس يسعى للفوز بذهبية بسيول

انديانا بوليس - الولايات المتحدة - رويتر - في سن الرابعة والثلاثين يشترك ادوين موزيس بطل سباق الحواجز ٤٠٠ متر الذي لا يبارى في اولمبياد سيول للفوز بميدالية ذهبية ويضع مدعين شبان في مكانهم.

وقال موزيس الذي فاز ببطولة دورتي ١٩٧٦ و ١٩٨٤ الاولمبيتين يجب ان افوز مرة اخرى.

وقد اثبت موزيس جدارته في التفوق على المتسابقين الشبان في التصفيات التي جرت بالولايات المتحدة الشهر الماضي استعدادا لدورة سيول عندما فاز على داني هاريس ٢٣ سنة وكيفين يونج ٢١ سنة.

وبالرغم من حرارة الجو فاز موزيس في سباق ٤٠٠ متر حواجز الشهر الماضي وكان توقيته ٤٧,٣٧ ثانية ليثبت انه اسرع عداء في الولايات المتحدة.

وبالرغم من تربعه على القمة طويلة فان حماس موزيس لم يفتر في السعي الى الفوز.

وقال اتوق الى ان اثبت لهؤلاء الاولاد من هو الافضل. ما زلت اعشق هذه الرياضة فلماذا التوقف. انا واثق من خوض غمارها وانا في احسن حالاتي، وتحرق شوقا للنزول الى الحلبة والفوز.

ورغم انجازات موزيس الذي فاز في عشر سباقات حواجز ٤٠٠ متر في اسرع وقت في التاريخ فقد اقسم منافسوه على هزيمته.

وحدث هذا مرتين في ١٩٨٧ عندما انهى هاريس نجاح موزيس للذي استمر تسع سنوات في ١٢٢ سباقا بهزيمته في حزيران الماضي وبعد اسبوعين فشل موزيس في انهاء سباق في باريس لان نظارته غامت وسقط.

وتنبا كثيرون بان موزيس يقترب من النهاية ولكنه في ايلول كان الفائز في بطولة العالم في روما هوادوين موزيس الذي تغلب على هارالد شميد الالماني الغربي وهاريس بفارق توقيت ٠,٠٢ ثانية.

وحثه شميد حينئذ على التقاعد وانفاق من دخله الذي قيل انه ٥٠٠,٠٠٠ دولار في العام في الاستمتاع بالحياة مع زوجته ميريلا الفنانة المولودة في برلين.

ولكن موزيس سخر من الفكرة وبعد بضعة اشهر انكب على الاستعداد للاشتراك في اولمبياد سيول. وقال موزيس اتمنى لو كنت مثل الموسيقيين او الفنانين لاعمل طوال حياتي. ولكنها سباق الحواجز لعبة الشباب ورياضة عالية المستوى. قد تشعر بانك ما زلت شابا ولكن عند بلوغك الخمسين لا تستطيع ممارستها.

ولكن السن ٣٤ سنة في اخر اب الحالي لا تسبب مشاكل حتى الان لموزيس الذي يعتقد انه سيجري في سيول اسرع من اي وقت مضى.

وقال بعد فوزه في التصفيات استعدادا للاولمبياد يبدو انها ستكون السنة التي سانجز فيها توقيتا اقل من ٤٧ ثانية بناء على ما حققته حتى الان.

وقد سجل موزيس الرقم القياسي العالمي ٤٧,٠٢ ثانية سنة ١٩٨٣ وهو العام الثامن لممارسته سباق الحواجز.

وكانت اول تجربة له في سباق ٤٠٠ متر حواجز عام ١٩٧٥ عندما كان طالبا بالسنة الثانية في كلية الهندسة والفيزياء باطلانطا.

ووصل الى القمة في ١٩٨٣ و ١٩٨٤ و ١٩٨٧ وقد اعاقته اصابة عام ١٩٨٥ فاحتل المركز الثاني بعد اندريه فيليب عام ١٩٨٦.

ويتدرب موزيس بمفرده عندما يستيقظ مبكرا ليجري على الرمل او الحشائش بالقرب من منزله في نيوبورت بيتش بكاليفورنيا.

ويتدرب ايضا اربعة ايام في الاسبوع اربع ساعات كل يوم في جامعة كاليفورنيا.

ومن ناحية اللياقة البدنية يقول موزيس انه يشعر بانه احسن من اي وقت مضى خلال الخمس الماضية وان كان ينام على حشية سائبة نظرا لاصابته في ظهره في سويسرا العام الماضي.

ويعتزم موزيس وهو طيار ان يستمر في سباق قفز الحواجز

● راي كروي

المنتخب العراقي.. برازيل العرب

● كتب سليم حمدان:-

● يعود منتخب العراق لكرة القدم الى ارضه وجماهيره، بعد فترة من الغياب، نتيجة لقرار الاتحاد الدولي بعدم اقامة مباريات دولية على الارض العراقية، باعتبارها في حالة حرب.

ان اعلان قرار وقف اطلاق النار، وانتشار قوات الامم المتحدة على امتداد الحدود العراقية مع ايران، يزيل اسباب الابتعاد القسري للمنتخب العراقي عن ملعبه وجمهوره، وبالتالي يتوجب على الاتحاد الدولي ان يعيد برمجة جدول مباريات العراق في تصفيات كاس العالم عن المجموعة الاسيوية التي تضم اضافة اليه منتخبات كل من الاردن وقطر وسلطنة عمان، كي يتمكن العراقيون من استرداد حقهم باللعب على ارضهم.

وامر كهذا لا شك في انه يضاعف من شأن الكرة العراقية في المنافسة المثيرة على الساحتين العربية والاسيوية اذ ان ميزة اللعب على ارضه وبين جماهيره ستعطيه فرصة اكبر وهو يحاول تخطي "عقبات" صعبة ضمن التصفيات الرسمية، التي اعتاد ان يخوضها مع منافسين اقوياء، لكن دون ان يتحقق له معها مبدأ تكافؤ الفرص.

وبرغم هذا الفارق الجوهري الهام، فان المنتخب العراقي، قد نجح في تحقيق انجازات كروية كبيرة، فهو كان احد فرق الادوار النهائية لبطولة كاس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦، ثم انه في هذا العام فقط كانت له ثلاثة انتصارات لامعة، بدءا بالتاهل لدورة سيؤول الاولمبية للمرة الثالثة على التوالي، مرورا باحرازه كاس الخليج في الرياض، وانتهاء بفوزه بكاس العرب الخامسة في عمان، محتفظا بها للمرة الرابعة على التوالي.

كل هذا.. وهو يلعب في "الغربة" حتى قيل بان الفريق العراقي يزداد القا كلما تضاعفت اعداد الجماهير المنافسة من حوله، كما كان حاله في لقائه مع منتخبنا الوطني في مباراة الدور قبل النهائي لكاس العرب، يوم فاز علينا دون عناء.. بالثلاثة!

ولعل ميزة التخطيط العلمي المدروس، والتنفيذ الدقيق السليم اللذين يميزان الكرة العراقية عن سواها في اقطار العروبة، قد جعلاها تحافظ على مستواها الرفيع مدة طويلة دون ان تهتز صورتها اذا ما غاب نجم او عدة نجوم عن صفوف المنتخب.

فالبدلاء الاكفاء جاهزون، ولهذا تجد الاسماء الجديدة القادرة على العطاء بنجاح، تتالق مع الفريق تحت كل الظروف، دون أن يكون هناك اي تراجع في مستوى الاداء السلس الجميل الذي اعتادته منه الجماهير.

ان الكرة العراقية على الصعيدين العربي والاسيوي، تشبه الى حد ما الكرة البرازيلية، فكلاهما دائمة الحضور، متواصلة التالق، يشار اليها بالبنان وتتصدر قوائم الترشيح، مهما غاب عنها من نجوم واسماء لامعة.

واذا كانت الكرة العراقية قد بلغت في الابداع وسط ظروف جد صعبة، فماذا عساها فاعلة وقد عادت اليها كل اسباب الانطلاق من جديد؟

مبروك للاشقاء انتصارهم العزيز، ومرحا للمنتخب العراقي، وهو يسعى لجني المزيد من الامجاد الكروية.



* المنتخب العراقي.. حامل كاس العرب الخامسة

الرياضة العالمية

من ملاعب العرب

رضوان مديرا فنيا بالامارات

ـ باشر السد كمال رضوان المدير الفني الجديد لاتحاد الامارات العربية لكرة اليد مهام عمله هناك.

مدرب روسي ليد مصر

ـ يصل الى القاهرة خلال الايام القليلة المقبلة مدرب من الاتحاد السوفيتي للاشراف على منتخب مصر الاول للرجال.

شفيق رئيسا للحكام بسيول

تم اختيار السيد شوقي شفيق مدير اتحاد الجودو المصري لرئاسة اللجنة العليا للحكام بسيول.

مهاجراني مدربا لاهلي قطر

ـ تعاقد نادي الاهلي القطري مع المدرب حشمت مها جراني للاشراف على فريقه لكرة القدم بدءا من الموسم الجديد.

■■ البحرين ـ يشارك منتخب البحرين لكرة السلة في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي الرابعة التي ستقام في السعودية خلال الفترة من ٢٣ ـ ٢٨ أيلول القادم.

ـ يشارك منتخب البحرين للاشبال في البطولة الرابعة لبطولة دول مجلس التعاون التي ستقام في البحرين خلال الفترة من ٢٥ ـ ٣٠ اب الجاري.

■■ مصر ـ وافق الاتحاد المصري للتنس على مشاركة منتخب مصر تحت ١٨ سنة في بطولة الجزائر الدولية التي ستقام خلال الفترة من ٢٣ ـ ٢٩ أب الجاري.

■■ قطر ـ تم تحديد يوم ١٠ تشرين اول القادم موعدا لقرعة نهائيات كاس الأمم الاسيوية لكرة القدم بحضور مندوبي المنتخبات المشاركة وهي قطر، السعودية، سورية، الامارات، الكويت، البحرين، كوريا الجنوبية، الصين الشعبية، اليابان، ايران.

■■ الكويت ـ قررت اللجنة الاولمبية في الكويت اعتماد الالعاب التي ستشارك بها في اولمبياد سيول وهي السباحة، الغطس، الجودو، التايكواندو، العاب القوى، الملاكمة، المبارزة، اليخوت، القوارب الشراعية والتجديف وبلغ عدد وفد الكويت ١٧١ شخصا.

■■ المغرب ـ سافر الى البرازيل قبل ايام السيد فضول بنزروال الرئيس السابق للجنة الوطنية لكرة القدم للاتفاق مع المدرب البرازيلي فالنتي للاشراف على تدريب منتخب المغرب لكرة القدم خلفا للمدرب فاريا.

■■ العرق ـ شهدت اندية العراق انتقالا بين لاعبيها ضمن الاستعداد لموسم كرة القدم المقبل، حسن كمال قلب دفاع الجيش انتقل للرشيد، ناظم شاكر كابتن الطيران انتقل للزوراء، ومعه زميلاه عماد جاسم ورش حمود، حسن هلال لاعب الشرطة وعلي عجيل لاعب الطلبة الى نادي الزوراء.

■■ السودان ـ اعلنت وزارة الشباب والرياضة اعتذار السودان عن عدم المشاركة في بطولة العاب القوى الافريقية الخامسة المقرر اقامتها بالجزائر اواخر الشهر الجاري والاعتذار ايضا عن المشاركة في البطولة العربية لبناء الاجسام المقرر اقامتها في سورية.

■■ السعودية ـ فاز فريق النادي الأهلي السعودي على فريق المحلة المصري ٢/١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في السعودية، كما تعادل المريخ السوداني والنصر السعودي بهدف لكل منهما.

* "الجيران" في افتتاح دوري الكرة السوري *

● ينطلق في الرابعة من عصر اليوم (الجمعة) الدوري العام لكرة القدم في سوريا، بمشاركة ١٢ فريقا.

سيلتقي اقرب فريقين من كل مدينة او محافظة مع بعضهما البعض في مباريات الاسبوع الاول التي ستكون على النحو التالي:

* جبلة بطل الدوري سيلتقي على ارضه مع الطليعة من مدينة حماة.
* في دمشق: الشرطة مع المجد.
* في حلب.. الاتحاد مع الحرية.
* في حمص.. الكرامة مع الوثبة.
* في اللاذقية.. تشرين مع حطين.
* في دير الزور.. الفتوة مع الجزيرة من الحسكة.

صهيل القفازات في بطولة الاندية

●● في قمة بطولة الاندية للملاكمة التي انتهت امس الاول بفوز الضفتين على البقعة واحتفاظه باللقب كان صهيل القفازات عاليا وكانت الاحتجاجات كثيرة وهذه لقطات من اللقاء بعدسة "الاختصاصي" يوسف العلان.

●● ليش .. صرخة من اعماق ابو سرور..

●● هرج ومرج والجمهور دخل باحة الحلقة..

●● توجيه بالهمس من ناصر الحديدي..

●● فائز بالنزال .. ومكشر يا عبدالناصر..

● افتتاح موسم الكرة في انجلترا

● ليفربول بطل الدوري وويمبلدون بطل الكأس غدا في اللقاء الخيري

ـ يفتتح يوم غد السبت موسم كرة القدم في انجلترا حينما يلتقي بطل الدوري ليفربول مع بطل كاس الاتحاد ويمبلدون في مباراة الدرع الخيرية التي تقام الساعة الخامسة مساء بتوقيت عمان على ستاد ويمبلي بالعاصمة البريطانية لندن.

● غدا في الدوري الالماني للكرة

لقاء سهل للمتصدر كارلسروه واخر صعب لوصيفه فيردر

لن تكون مهمة متصدر دوري اندية الدرجة الاولى في المانيا الغربية كارلسروه صعبة يوم غد السبت في مباريات الاسبوع الرابع حينما يلتقي الوافد الجديد سانت بولي بعكس الوصيف فيردر بريمن الذي سيواجه منشنجلادباخ في مباراة لن تكون سهلة للفريقين.

بقية المباريات يلتقي فيها كولون مع انتراخت فرانكفورت وشتوتجارت مع شتوتجارت كيكرز ونورمبيرج مع فالدهوف مانهايم وهامبورغ مع بايرن ميونيخ واوردينجين مع بوخوم ودور تموند مع ليفركوزن وكايزرسلاوترن مع هانوفر.

● اثناء مشاركته بالتصفيات

● بانجورا امل سيراليون بالاولمبياد يسقط متوفيا عند خط ٥٠٠٠ م

توفي عداء سيراليون جيبريلا بانجورا المرشح الوحيد لتمثيل بلاده في اولمبياد سيول ٨٨ اثناء مشاركته في تصفيات بلاده الاولمبية لالعاب القوى.

وقال ناطق باسم اللجنة الاولمبية في سيراليون ان بانجورا سقط بالقرب من خط النهائية لسباق ٥٠٠٠ م وباءت كل المحاولات لانقاذه بالفشل حيث توفي فور وصوله الى المستشفى.

● دوري كرة القدم السوفياتي

دنيبروبتروفسك يتصدر القائمة

يتصدر فريق دنيبروبتروفسك قائمة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في الاتحاد السوفياتي برصيد ٢٩ نقطة من ٢٠ مباراة يليه ديناموكييف برصيد ٢٧ نقطة لكن من ١٧ مباراة ثم سبارتاك موسكو برصيد ٢٥ نقطة من ١٩ مباراة.

مباريات الاسبوع الماضي التي اقيمت اسفرت عن فوز توربيدو موسكو على زينيت ٢/١ وتعادل دنيبر مع دينامو تبيليسي ٠/٠ وفوز سبارتاك موسكو على دينامو موسكو ١/٠ وفوز خاركوف على زالجيريس فيلنيوس ٢/١.

المدرب زوف يبعد كابريني عن فريق يوفنتوس الاساسي

يبدو ان كابتن يوفنتوس كابريني في طريقه للاعتزال! فقد قرر دينو زوف مدرب فريق كرة القدم عدم اشراك كابريني كلاعب اساسي في الموسم المقبل واسند مركزه الى اللاعب الجديد الصاعد ماروكسي.

وذكرت ابناء يوفنتوس ان كابريني امتعض من القرار وبدأ محاولاته للتقرب من زوف على امل ان يصبح مساعد له في التدريب.

● كرة هولندا تتألق

● غدا يبدأ الدوري فهل يواصل ايندهوفن انتصاراته ويحتفظ باللقب

تعيش كرة القدم الهولندية فترة تالق بعد فوز هولندا ببطولة اوروبا وبطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري.

وكان الفوز على المانيا الغربية في حزيران الماضي والذي كان اول فوز لهولندا في بطولة رئيسية قد اثار توقعات بحدوث اقبال جماهيري كبير على مباريات موسم كرة القدم المحلي الذي يبدأ في هولندا يوم غد السبت.

ويقول روب دي ليد المسؤول بالاتحاد الهولندي لكرة القدم انه نتيجة لهذا الاهتمام الجماهيري المتزايد فقد نفذت من الان جميع تذاكر مباراة فريق هولندا مع فريق ويلز في تصفيات كاس العالم والتي تقام في ١٤ ايلول بالقادم.

ومع بداية الموسم الكروي يطرح المهتمون بالمرة سؤالين اساسيين. هل سيواصل نادي بي. اس. في ايند هوفن الحائز على كاس اوروبا تصدره للدوري الهولندي وهل يتأهل الفريق الهولندي لنهائيات كاس العالم ٩٠؟!

وقد فاز ايندهوفن ببطولة دوري هولندا ثلاث مرات متوالية. وفي الموسم الماضي تاكد فوزه بالبطولة قبل نهايتها بفترة طويلة اذ حقق الفوز في ٢٧ مباراة من ٣٤ مباراة وسجل لاعبوه ١١٧ هدفا. وجاء نادي اياكس استردام في المركز الثاني بفارق تسع نقاط.

ويقول هانز كراي مدير فريق فينوورد روتردام يتوقع الجميع فوز ايندهوفن مرة اخرى. فهو بطل اوروبا. ولكنا نامل الا يسيطروا على البطولة بنفس اسلوب الموسم الماضي الذي كان كارثة على الاندية الاخرى والذي اصاب المشجعين بالملل.

ونادي فينوورد هو بعد اياكس صاحب اكبر فرصة لايقاف تقدم ايندهوفن نحو الفوز ببطولة الدوري في الموسم القادم. وقد عين فينوورد في الاونة الاخيرة مديرا جديدا هو روب جاكوبز وحصل على سبعة لاعبين جدد منهم المهاجم البولندي فلودي سمولاريك الذي كان يلعب لنادي انتراخت فرانكفورت الالماني الغربي.

ويبدأ فينوورد الموسم بمباراة قمة مع ايندهوفن يوم الاحد القادم ويتوقع كراي ان يحضرها ٤٥,٠٠٠ متفرج.

وما يزال عدد من لاعبي هولندا الدوليين يلعبون في الخارج مثل اللاعبين الثلاثة الذين يلعبون لنادي ميلانو الايطالي وهم رود جوليت وماركو فان باستن وفرانك رايكارد. ونتيجة لغياب كثير من الدوليين فان مستوى الدوري الهولندي قد يكون منخفضا وبعيدا عن اسلوب اللعب المفتوح الممتع الذي قدمه الفريق الهولندي الذي فاز على المانيا الغربية.

ولكن هذا لا ينطبق على نادي ايندهوفن الذي يتمتع بامكانيات مالية كبيرة جعلت باستطاعته شراء لاعبين متميزين منهم حارس المرمى هانز فان بروكلين ولاعب خط الوسط جيرالد فانتبروج والمدافع البلجيكي العنيد اريك جيريتس.

اما نادي اياكس فانه خسر تسع مباريات دولية في المواسم القليلة الماضية كما خسر المباراة النهائية على كاس اوروبا في العام الماضي.

وفي الموسم الحالي يتولى تدريب اياكس المدرب الالماني الغربي كورت ليندر خلفا لنجم هولندا السابق يوهان كرويف، وكان ليندر يدرب فريق انيدهوفن.

ولكن هولندا تواجه مهمة صعبة في محاولتها التاهل لنهائيات كاس العالم اذ تضم مجموعتها فرق ويلز وفنلندا والمانيا الغربية المصممة على الثار لهزيمتها امام هولندا في بطولة اوروبا.

ايند هوفن قبل ان ينتقل منه جوليت

زيكو يطلب من فلامينجو اللعب لموسم جديد

طلب زيكو من رئيس نادي فلامينجو السماح له بان يلعب موسما اضافيا جديدا مقابل شروط جديدة قبل ان يودع ملاعب كرة القدم. وتتمثل الشروط بان يتقاضى زيكو مكافاة مالية تتوافق مع مجهوده في كل مباراة يلعبها.

ليفربول يحقق ارباحا في موسم ٨٨/٨٧

رغم عدم الاشتراك في بطولات اوروبا الكروية الثلاث (كاس ابطال الدوري، كاس الكؤوس وكاس الاتحاد) تمكن فريق ليفربول بطل الدوري الانجليزي من تحقيق ارباح بلغت نحو ٣٢٧ الف جنيه استرليني في الموسم المنصرم.

شرطة لوس انجلوس تلقي القبض على الملاكم اكينو

قال شرطة لوس انجلوس ان الملاكم لويي اكينو بطل العالم في وزن فوق الوسط قد القي القبض عليه بتهمة السواقة تحت تاثير المشروبات الكحولية وجنحة القتل بعد ان تدهورت سيارته مما ادى الى قتل اثنين من الذين كانوا معه بالسيارة.

ـ وقالت الشرطة ان اكينو قد اطلق سراحه بكفالة مالية.

افتتاح تصفيات اسيا للناشئين بالكرة

الكويت ـ واع ـ اسفرت مباراة افتتاح تصفيات المجموعة الاولى لبطولة اسيا الثالثة للناشئين تحت سن ١٦ سنة بكرة القدم التي اقيمت الليلة قبل الماضية عن فوز فريق الجمهورية العربية اليمنية على الكويت بهدفين مقابل لا شيء.

بطل اولمبي كيني ثالث يغيب عن الفريق المشارك بسيول

تاهل جون نجوجي بطل العالم لسباق اختراق الضاحية في اخر ٣ سنوات وحجز مقعده في الفريق الكيني المشارك باولمبياد سيول حينما فاز بسباق ٥٠٠٠م في تصفيات العاب القوى التي اجرتها كينيا لاختيار فريقها الاولمبي.

العداء الاولمبي الذهبي في سباق ٣٠٠٠م موانع يوليوس كورير اصبح البطل الثالث اضافة الى زميليه بول كيبكوش بطل ١٠ الاف متر وبيلي كونشيلاه بطل ٨٠٠م الذين سيغيبون عن الفريق الاولمبي الكيني.

انباء صحفية ايطالية

ماجر يلعب في ايطاليا والفريق المحتمل يوفنتوس!

ذكرت انباء صحفية في ايطاليا ان رابح ماجر النجم الدولي الجزائري سيلعب في ايطاليا بعد ان الغى انتر ميلانو صفقه انتقاله نظرا لاصابته!

وقال ماجر انه سيلعب فعلا في ايطاليا لكنه رفض الافصاح عن اسم الفريق فيما كانت الاشاعات تنتشر ومفادها ان يوفنتوس قد يضمه لصفوفه على سبيل الاعارة فقط؟

ماجر

● رغم هبوط مستواه

● يوفنتوس يحتفظ بالدنماركي لاودروب في الموسم الكروي ٨٩/٨٨

لن يغادر الدنماركي ميشيل لاودروب فريق يوفنتوس في هذا الموسم، فقد قرر رئيس النادي بونيبرتي الاحتفاظ به بعد ان كان على وشك العودة الى بلاده.

وكان لاودروب قد تعرض الى انتقادات عنيفة من قبل الصحافة الايطالية نظرا لهبوط مستواه في موسم ٨٨/٨٧.

ـ من ناحية اخرى قال التوبيلي نجم يوفنتوس الجديد انه سيكون اساسيا في فريق موسم ٨٩/٨٨ ليرد على بعض الصحف التي قالت انه سيجلس على مقاعد الاحتياط!

● الزاوية الاولمبية

● الارقام تحل مشكلة الاحرف.. معرض للطبيخ.. ١٦٠ الف بالون.. خمرة في القرية الاولمبية

● عندما تكون الاحرف واللغة مشكلة تواجه الزائر خلال حضوره اولمبياد سيول خاصة مع سائقي السيارات الذين لا يتكلمون سوى الكورية.. فان الارقام ستكون الحل الامثل في التفاهم مع السائقين.. فقد اصدرت اللجنة المنظمة للاولمبياد دليلا يرتكز على نظام معين يساعد الزائر على قراءة الوجهة التي ينوي الذهاب اليها بلغته الخاصة ومن ثم يشير الى الرقم المذكور على الفور يعرف السائق الوجهة المطلوبة!

ـ وقد صدر الدليل بعدة لغات هي الانجليزية الفرنسية، الاسبانية، الروسية، الصينية، واليابانية بالاضافة الى الكورية.

● اختارت اللجنة المنظمة للاولمبياد فتى عمره ١٢ علما وفتاة عمرها ١١ علما ليكونا اول كوريين جنوبيين سيحملان الشعلة الاولمبية حال وصولها من اثينا يوم ٢٧ اب الجاري الى جزيرة شيجو على الساحل الجنوبي.

ـ وسيجري هذان الشابان بالشعلة في اول كيلو متر في رحلة التتابع للشعلة في طريقها الى الستاد الاولمبي.

وقد تم اختيار الفتى كيم سانج مين بصفته بطل كوريا للمسافات القصيرة بينما اختيرت الفتاة لي جاي ـ هوي بصفتها لاعبة مميزة في كرة الطاولة.

● سيشارك طباخون من ٣٠ دولة في معرض دولي "للطبيخ" يقام ابتداء من ١٠ ايلول وحتى ٥ تشرين اول القادمين على هامش الاولمبياد.

● وسيسمح لزوار سيول والمواطنين بتذوق الماكولات الدولية!

● ستمتلىء سماء الستاد الاولمبي الرئيسي في سيول ب ١٦٠ الف بالون ابيض واصفر وزهري وازرق في احدى فقرات حفل الافتتاح التي ستستغرق ١٤ دقيقة.

وقد اطلق على فقرة اطلاق البالونات هذه اسم "هيامانتي" ومعناها "تحيات الى الشمس" وتشتمل على رقصات تؤديها فرقة يونانية وراقصين من كوريا الجنوبية.

وقالت اللجنة المنظمة ان اطلاق البالونات سيتم بطريقة الكترونية وليس يدوية.

● قالت اللجنة المنظمة للاولمبياد ان الاتحاد السوفيلتي طلب الاحتفاظ بالباصات والسيارات الصغيرة والاجهزة الالكترونية الاخرى التي سيستعملها الفريق خلال مشاركته بالمسابقات الاولمبية والعودة بها الى الاتحاد السوفياتي.

وتشمل هذه الاغراض على ٣٦ انتاجا كوريا منها ٧ باصات صغيرة و ٤ كبيرة و ٤ سيارات والة تصوير واجهزة كومبيوتر متنوعة.

● وافقت اللجنة المنظمة للسماح لاعضاء الوفد الفرنسي بما فيهم الرياضيون بادخال زجاجات النبيذ الفرنسي الى غرفهم في القرية الاولمبية. وقد قررت اللجنة اعطاء موافقتها واصدار قرار استثنائي بادخال الكحول الى القرية الاولمبية بعد ان سمحت اللجنة المنظمة لوس انجلوس ٨٤ للوفد الفرنسي ادخال زجاجات النبيذ خلال الاولمبياد السابق.

حمادة يمثل البحرين بحمل الشعلة الاولمبية بسيول

● يشارك نجم البحرين بالعاب القوى اللاعب احمد حمادة في حمل الشعلة الاولمبية التي ستؤذن بافتتاح اولمبياد سيول يوم ١٧ ايلول القادم. حمادة سيمثل البحرين في مراسيم حمل الشعلة الاولمبية التي ستشارك فيها الدول المشاركة حيث يحمل ممثل كل دولة الشعلة لمسافة من الطريق الذي ستسير فيه الشعلة الاولمبية التي ستطوف عدة مناطق من كوريا الجنوبية.

● الجدير بالذكر أن حمادة سيشارك في منافسات العاب القوى باولمبياد سيول، المعروف ان البحرين ستشارك باربع لعبات هي العاب القوى الخماسي الحديث، المبارزة، التايكواندو ويتالف الوفد من ٣٠ فردا.





احمد حمادة

● نزال تايسون ـ برونو على ارض ويمبلي

الملاكمان اتفقا وبرونو يقول انه لن يخسر!

قال منظم نزال بطل العالم في وزن الثقيل "الموحد" الملاكم مايك تايسون ومنافسه البريطاني فرانك برونو والمقرر اقامته يوم ٨ تشرين الاول المقبل على ستاد ويمبلي ان تايسون لن يحصل على اي مبلغ اضافي سوى ما تم الاتفاق عليه سابقا حيث سينال تايسون ٨ ملايين دولار على الاقل بينما يحصل برونو على ١,٠٧ مليون دولار الذي سيحصل عليه في حين نفى المتعهد استير ذلك وقال ان دفاع تايسون عن لقبه اجباري لان برونو هو المتحدي الاول على قوائم الاتحاد والمجلس العالميين والاتحاد الدولي ايضا.

ـ ويقول برونو انه الملاكم الوحيد الذي سبق له وان تدرب مع تايسون نفسه قبل عدة سنوات وهذه ميزة لا يتمتع بها اي ملاكم اخر سواه!

ـ واكد برونو الذي حضر نزال تايسون وسبينكس السابق والذي دام ٩١ ثانية فقط انه لن يخسر امام تايسون بنفس الطريقة لانه سيقضي على تايسون وليس العكس.

ـ النزال سيقام على ارضية ملعب ويمبلي ومن المتوقع ان يحضره نحو ٦٠ الف متفرج سيدفعون نحو ٧,٦٥ ملايين دولار ليكون هذا الحدث الرياضي اغلى حدث يقام في انجلترا.

واكد متعهد النزال بارفيس استير ان العقد قد انتهى وان تايسون وقع عليه

من ناحية اخرى ذكرت الانباء ان تايسون اعلن ان المحادثات ما زالت جارية مع متعهد النزال لزيادة المبلغ

بعد ان احتفظ بلقبه في الريشة

الملاكم فينيش يستعد للدفاع عنه خارج استراليا

قال بيل موردي متعهد نزالات بطل العالم في وزن الريشة الاسترالي جيف فينيش حسب تصنيف المجلس العالمي ان ملاكمه على استعداد للدفاع عن لقبه في اميركا اذا حصل على عرض مالي مغر.

ـ وكان فينيش احد ١١ ملاكما فقط تمكنوا من الفوز بثلاثة القاب في ٣ اوزان مختلفة قد رفع رصيده الى ٢١ نزالا بدون اية هزيمة حينما دافع عن لقبه بنجاح امام متحديه تيرون داونز من ترينيداد قبل نحو ١٠ ايام ومعظم النزالات التي خاضها اقيمت في مدينتي ملبورن وسيدني الاستراليتين.

وقال موردي ان المحادثات ما زالت جارية على امل ان يدافع فينيش عن لقبه امام متحد لم يعلن عن اسمه في تشرين الثاني في اتلانتيك سيتي بولاية نيوجيرسي الاميركية وعلى نفس الحلقة التي سيلتقي عليها شوجر راي ليونارد وبطل العالم الكندي دون لالوند.

واكد موردي ان فينيش سيدافع عن لقبه في تشرين الثاني القادم في اميركا او في استراليا وان خصومه المحتملين هم المكسيكي هيكستور نوبيز المتحدي رقم ٢ على قائمة المجلس او المتحدي رقم ٣ جورجي ناڤارو من اميركا او المتحدي رقم ٨ الياباني تكويا موجوروما في وزن فوق الديك.

لقاء زيوريخ بالعاب القوى

تحطيم الرقم العالمي في ٤٠٠ م وعويطة يفوز بالميل بسهولة

اضيف مساء الاربعاء رقمان عالميان جديدان الى عالم الارقام في العاب القوى حينما حقق الامريكي بوتش رينولدز رقما جديدا في ٤٠٠ م وفيما احرزت الرومانية بولا ايفان رقما جديدا في ١٥٠٠ م خلال لقاء زيوريخ الدولي الذي يدخل ضمن بطولات الجائزة الكبرى.

فقد تمكن رينولدز من تحطيم الرقم العالمي في ٤٠٠ م ومقداره ٤٣,٨٦ ثانية والمسجل باسم مواطنه لي ايفانز في ١٨ تشرين الاول من عام ١٩٦٨ في المكسيك وتسجيل ٤٣,٢٩ ثانية.

اما الرومانية ايفان فقد حطمت رقمها السابق بفارق ثانيتين و ٥٨ بالمئة من الثاني اثر تسجيلها ٣ : ٥٦,٢٢ دقيقة في سباق ١٥٠٠ م.

وفي سباق الميل كان العداء المغربي سعيد عويطة يتقدم بسهولة على منافسة ريمي جيفري ويفوز بالمركز الاول بينما كان السويدي باتريك سيوبيرج يثب ٢,٣٤ م ليفوز بمسابقة الوثب العالي.



باتريك سيوبيرج

البريطاني ايمون مارتين لفت الانظار في سباق ٥٠٠٠ م ونجح في فرض نفسه عقب فوزه بالمركز الاول بزمن ١٣ : ٢٥,٩٨ دقيقة وسيكون منافسا قويا في سيول ٨٨.

قصائد الغياب

حبيب الزيودي

سافتح نافذتي
وسابكي كثيرا على وردة لم تصل من حبيبي
وسوف ارتل مرثية الورد وحدي
لنافذتي..
ولحزني..
وليلي الطويل
وسوف أعلق فوق ليالي القرى
قمرا اخضر
واطوف حواليه
حتى يعود حبيبي
وحتى تذوب القرى
من حنيني له
وتسيل
انا يا شتائية الدمع كهف من الذكريات
يشق اليك السبيل
طواني حنيني اليك
وخوفي عليك
وانت طواك الرحيل
نأى عن غصوني حمامك
يا ليته عاد يهدل عند الشبابيك
والروح ترشف من مائه السلسبيل
نأى عن غصوني حمامك
ماذا يظل لقلبي سوى الدمع
ماذا يظل من الحب
حين يغيب الحمام
وحين يجف الهديل

(٢)

ترحلين
كأغنية نشفت في المدى
أرش لها القلب عطرا على دربها
وأمد يدا
واعلم بعد وصول قطاري
بأن انتظاري
على باب عينيك
كان سدى

(٣)

الى اين أرحل
كيف اغادر اغصان أول صفصافة
قاسمتني رحيق الشتاء
وحزن الاماسي
تضيق الدروب علي وتجحدني
لا الستائر تفتح لي قلبها

لا النوافذ تفهمني
لا الدروب دروبي
ولا اناس ناسي
وانت تظلين اقرب للقلب

من نبضه
ولولاك يذبل فلي وآسي
وتخبو شموعي
ويسرق بوم الليالي
نعاسي.

البدو والبادية تأليف الدكتور جبرائيل سليمان جبور

دار العلم للملايين - بيروت - ١٩٨٨

مراجعة الدكتور نقولا زيادة

سنة ١٩٤٩ انضممت الى هيئة التدريس في الجامعة الاميركية في بيروت (دائرة التاريخ)، وكان بين زملائنا الكبار (في دائرة اللغة العربية وادابها) الدكتور جبرائيل جبور.

وبعد بدء العمل في خريف تلك السنة بدأت اجتماعاتنا العلمية، وفي احدها عرفت ان الدكتور جبور معني بوضع كتاب عن البدو.

كان ذلك قبل نحو اربعين سنة، ولكنني عرفت بعد ذلك ان صديقنا الدكتور جبور قد مرت عليه سنوات قبل ذلك وهو يجمع المادة اللازمة للكتاب. وقد وضع المؤلف خلال هذه السنوات عددا من الكتب. لكنه لم ينس البدو.

هذا واشرف على تحرير الكتاب الدكتور سهيل جبرائيل جبور.

واخيرا صدر الكتاب.

يقول المؤلف عن صلته بالموضوع انها دامت ستين سنة (ص ٧). فهو من بيئة قروية يقول عنها "يعيش اهلها بالاكثر على الزراعة. وكانت القرية التي ولدت ونشأت فيها ملاصقة للبادية، تقع على حدودها، فكان منظر البدو ويسميهم اهل القرية "العرب" مالوفا لدي، اراهم وهم يترددون الى القرية، ويشترون حوائجهم منها، ويبيعون فيها بعض ما يملكون من ابل وغنم وسمن ووبر وصوف. وكنا معشر الصبية نتهامس فيما بيننا ان هؤلاء "العرب" الودعاء في القرية هم اغلظ الناس قلوبا، واشدهم ميلا للنهب والقتل." (ص ١١).

وبعد ان يذكر تجارب مرت به وهو صبي، يعود الى القول "وهكذا فقد نشأت وانا اخاف البدو واكره البادية وابغض اهلها" (ص ١٢) قرية الدكتور جبور هي "القريتين" التي تقع في منتصف الطريق - تقريبا - بين دمشق وتدمر. "وكانت، شأن كل القرى على ضفاف البادية - عرضة في بعض الفصول لهجمات بعض القبائل المعادية... فتمرس شبانها على رد الغزو ومحاربة البدو، واستطاعوا... الوقوف حائلا دون سيطرة البادية. فلم يجرؤ احد من غزاة البدو ان يدخل القرية عنوة لينهب شيئا منها او يبلغ ضواحيها القريبة" (ص ١٣) لكن البدو كانوا ينهبون بعض انعام القرية المنتشرة في جهات بعيدة سعيا وراء الكلأ.

وعرف الدكتور جبور، من حديثه مع اهل القريتين، ان نفرا منهم قد تحدروا بالفعل من اصل بدوي، وعرف ايضا انهم يعتزون بنسبهم البدوي. وارتبطت بين المؤلف وبين ابناء احد الزعماء الكبار، يقول في ذلك "فصرت اشعر بفضل الانتساب الى البادية، وان لم اكن بدويا في نسبي." (ص ١٥).

في هذه السنوات المبكرة توثقت الرابطة بين المؤلف وبين البادية والبدو. واستمرت هذه الصلة وازدادت مع الايام توثقا وارتباطا. ومن اراد يتابع قصة هذه الصلة فليقرأ ص ١٢ - ١٩، فانا لا اعتزم نقل صفحات بكاملها.

والواقع ان هذا الكتاب الذي هو نتيجة اتصالات ورحلات (خاصة في بادية الشام)، وقراءة ما لا يقل عن مئتي كتاب، بين مصادر ومراجع، وتدريس للادب العربي الجاهلي والربط بين هذا وبين حياة البادية، والذي يبلغ ٥٥٢ صفحة. لا يسمح الحديث عنه للنقل الكثير، مع ان لغة الدكتور جبور واسلوبه يشدانك بحيث تشعر انه حري بك ان تعرفهما الى القارىء. لكن الذي اريده من قارىء "الرأي" ان يقرأ الكتاب. عندها يفيد نفسه مادة واسلوبا، ويستمتع مع اهل بيته، بدويا كان او حضريا.

يقسم المؤلف كتابه، بعد المقدمة والمدخل والتعريف بمشاهير الكتاب الذين تناولوا البدو والبداوة والبادية، من العرب والاجانب (وجل هؤلاء من البريطانيين) وتقييمه لهذه الكتب من حيث الثقة بالمؤلفين الاجانب - بعد هذا كله يقسم كتابه الى اربعة اقسام يعالج في كل منها ركنا من اركان حياة البدو. والركن الاول (ص ٤٣ - ١٥٤) هو البادية بالذات، فيصفها ويحدد معناها ويعدد اشجارها ونباتها وزهورها ويصنف حيواناتها البرية والاليفة (الداجنة) ويخص الطيور بفصل يشغل الصفحات ١٠٣ - ١٢٠.

اما الركن الثاني فهو الجمل (ص ١٥٥ - ١٨٩). وهنا لا يكتفي المؤلف بالتحدث عن الجمل في البادية اليوم، بل انه يتابع نشوءه وتدجينه واستعماله ثم يعدد فضائله، ويناقش بعض الامور المتعلقة به من مثل اين يحتفظ بالماء؟ وما الذي يشقه البدو - كما شقه خالد بن الوليد - للحصول على الماء المخزون. ولعل القارىء يسأل ما هو هذا الشيء؟

وجوابي بسيط. أقرأ الكتاب تعرف هذه الامور والركن الثالث (ص ١٩٣ - ٢٠٥) وعلى ما لبيت البدوي اي خيمته من اهمية ونسيجها من دقة، فانها لا تنال سوى هذه الصفحات القليلة من الدكتور جبور على ما يبدو من تعداد الصفحات. لكن هذا يتضح عندما ينتقل المؤلف للحديث عن حياة البدو. واين تكون عناصر هذه الحياة! اليست في الخيمة؟ فالقسم هذا هو وصف مادي لبيت الشعر وصنعه.

والركن الرابع هو الذي يسميه المؤلف البدو العربي. واحسب انه من الخير ان تقول انه يشمل الصفحات ٢٠٩ - ٣٣٢. هنا تعثر على الخبر اليقين - بقدر ما استطيع انا القول، من قراءة الكتاب وبعض المعرفة المحدودة بالبدو - عن البدوي العربي واصله واعتزازه بنسبه وعن قبائل بادية الشام واصولها. ثم عن النظام القبلي اسرة وقبيلة ومشيخة وقضاء واخلاقا وهيئة ولباسا وغزوا وصيدا ودينا وتربية وتعليما وقضصا.

لا تطلب مني لا تحليلا ولا تعليلا ولا تفسيرا ولا نقلا، فانا اعرفك بالكتاب. ولكن شيئا واحدا رأيت ان انقله اليك هو خبر البشعة. وخبرها على ما يقول المؤلف:

"المهم في القضاء ان يأتي المدعي بالبينة او الشهود. فاذا لم يكن هناك بينة او شهود وكان المتهم لا يزال مصرا على الانكار كلفه القاضي ان يحلف اليمين... وكان يعمد القاضي احيانا في بعض الامور الجليلة الهامة الى البشعة، ولا سيما اذا طلبها المدعي حين تنقصه البينة او الشهود. وذلك ان المتهم يستدعى فاذا انكر عرض عليه ان يبشع. والبشعة هي ان يؤتى بالمدعي والمدعى عليه الى خيمة القاضي. فيعمد هذا الى النار التي بين يديه في فناء الخيمة، فيدس فيها آلة من حديد كيد المحماص العربي الذي تقلب بها القهوة [حبوب البن] عند تحميصها او هي اليد نفسها. وهي كناية عن قضيب من حديد بطول الذراع، آخره مستدير رقيق غير مجوف. ويبقى طرف هذه الالة في النار حتى تحمى او تحمر قليلا. فاذا حميت اشار الى المتهم يفتح فاه ويمد لسانه لكي يلمسه بها - يبشعه - فاذا لم تؤثر بلسانه كان بريئا، والا فهو مجرم. واذا ظهر انه بريء واعلن القاضي ذلك، عمدت فتاة من جانب الخيمة فزغردت اعلانا بذلك، واخذت مكافاتها من المتهم، ودفع المدعي رسم الحكم."

كادت البشعة ان تنسيني الفصل الجيد خاصة الذي وضعه الدكتور جبور عن بدو الصلبة او صليب. فقد ناقش الذين كتبوا عنهم اراءهم مناقشة العالم بالموضوع. ومع انه لم يصل بشأن اصلهم الى رأي قاطع، فقد رسم لنا صورة حياتهم ومهاراتهم واهتماماتهم (ص ٣٣٣ - ٣٧٠).

وختم المؤلف كتابه بتاريخ مقتضب للبدو في شمالي الجزيرة العربية (ص ٣٧١ - ٤٠٥) واخر مختصر لتطور الحياة البدوية (ص ٤٠٦ - ٤١٦).

وللكتاب ثلاثة ملاحق. الاول هو جدول باسماء نباتات وشجيرات في البوادي العربية باللهجة البدوية مع كيفية تلفظها بالانكليزية ومسمياتها باللاتينية ووصفها الموجز بالعربية (ص٤١٩ - ٤٤٤). والثاني ما جاء عن البدو في وثائق الشام في المحفوظات الملكية المصرية عن البدو (ص ٤٤٥ - ٤٥٤). وقد نقلها المؤلف عن الاصول العربية لتاريخ سوريا في عهد محمد علي باشا. والملحق الثالث هو نصوص عن البدو من وثائق وزارة الخارجية البريطانية (موجودة في الارشيف البريطاني) نقلها المؤلف الى العربية (ص ٤٥٦ - ٥٠٩).

هذا كتاب جديد جيد عن البدو. والبدو يشكلون اكثر من ثلث السكان في العالم العربي. وقد يكون ثمة خلاف بين بدو وبدو. لكن الخلاف لا يمنعك من قراءة هذا الكتاب. انه دليل جيد لفهمك حياة جزء من قومك، وادراك لتراثك الجسماني والادبي.

البنادق وزهرات الياسمين للدكتور عبد الرحمن منكو

بقلم: حسني فريز

قرأت للدكتور بعض المقالات، ووجدت هناك نفسا جديدا، ورأيته مرتين، وكانت المرة الثانية حين كرمني باهدائه هذه الرواية، لم يكن متأنقا، ولم يعد نفسه بكلفة عن عمله الادبي او غيره.

حين قرأت الرواية لاول مرة احسست ان هناك شيئا وحين اعدت قراءتها وجدت فيها اشياء كثيرة جديرة باعادة النظر والتفكير، ليس في الامور السياسية وانما في الامور الاجتماعية، لان السياسة مكرورة، اصلح الله امرنا.

القصة تتناول حياة الحجة بدرية، وابنيها نضال الثائر الذي قضى نحبه في فلسطين ثائرا في ١٩٣٦، والحجة التقية التي تصلي وتصوم وتسكن في بيت له ياسمينة ضخمة كأنها شجرة تأتي الصديقات في يوم خاص من الاسبوع ويغنين ويرقصن وبعضهن يضربن على العود. وهناك اختان عجوزان للحاج مجيد متولي لهما نافذة تطل على بيت الحجة للتجسس ونقل الكلام ثم الفساد حتى الجريمة.

وهناك الطفل ابن جعفر الذي استشهد بدوره وترك ابنه علوان بين بيت جدته ام امه وجدة ابي ابيه، وعلوان طفل حدثه خاله نضال عن وقائع الثورة الفلسطينية ١٩٣٦ تحت شجرة الياسمين، وهناك وفاء خالة علوان التي كانت تحبه ويحبها لتقارب العمر ايضا.

الحاج مجيد رجل ضخم البنيان بيده سبحة يصلي ويصحب الى الجامع الطفل علوان، ويؤمن بالمهدي المنتظر الذي سيظهر ذات يوم وتكون في عهده حياة جديدة ويقضي على اليهود وجاءه دجال في عمان حيث يسكن الحج مجيد وكرموه وضيفوه ورحل الى القدس وبعث الى الحاج رسالة يطلب فيها الزكاة فأرسلوها مع نضال ومراد اللذين وجداه في ملخور واذا به عميل يهودي.

ومن حيث ظهور المهدي فانني انا حسني فريز في الحرب العظمى الاولى حين هاجم العثمانيون ترعة السويس "حرب الترعة" كما راجت فكرة المهدي وقالوا انه ظهر في الجوامع فذهبت ودخلت الى الجامع في السلط ونظرت في المحراب وعدت متألما لانني لم اجد المهدي...

والدكتور يصف عمان وسيلها ومسرة الصبيان في السباحة فيه أيام الصيف، وكيف يتدرج من النشاط الى الفتور ثم يعود فيكون سيلا جارفا هدارا وهكذا... ويصف المعارك ومنها معركة الخضر حيث استشهد فيها سعيد العاص، ويصف شخصية فوزي القاوقجي واتصياعه لزعماء العرب بايقاف الثورة وانه اجتاز الحدود الفلسطينية الى الاردن وانه كان بين نارين التسليم للامر الواقع او الاستمرار في الثورة، ومن هنا قيل عنه انه بطل وآخرون خونوه.. ثم ان نضالا خال علوان استشهد بعد سبع سنوات من تعليق بندقيته على شجرة الياسمين، وكانت الكارثة بنزوح الفلسطينيين الى الاردن، ومنها عمان التي تضخمت بخيام اللاجئين بعد ان كانت مدينة صغيرة، ونزلت عائلة فلسطينية فيها زينب الفتاة الجميلة. احبها المراهق علوان، واخوها عباس احب وفاء، ولم يكن هذا الحب يزيد على النظر ولكن العجوزين الحسودين، نقلتا لمراد وللحاج نجيب وبقية افراد العائلة ان وفاء اقترفت الاثم وان عباسا هو المعتدي فجاءت ثلة من اشباه الرجال واخذوا وفاء وقالوا عند مقتلها انها آثمة... فقتلها مراد الذي استفاق ضميره وجن ثم وجدوه جثة عند المكان الذي القيت فيه جثة وفاء في السيل، وهي تقول انا عذراء.

وماتت الحجة بعد ان كانت تردد قتلوا نضال فقتلوا وفاء.

وقال الدكتور وهو يضور المصائب: "الناس فريقان واحد خائن والاخر خائن ونصف." ومن كلامه: "الشرف والجوع لا يلتقيان. عندما يقع الجوع يهرب الشرف الشرف كذبة اطلقها زعيم الحرامية كي يقنع الناس بالكفاف والكف عن مد ايديهم لخطف اي شيء مما سرق".

اما علوان فأتم الدراسة الثانوية وجاء الى البيت الخاوي فملأ كفيه من زهور الياسمينة، ومضى خارج الاردن ليدرس الحقوق.

هذا تلخيص غير سيء للرواية التي اعتبرها من اوائل الاثار الجيدة حول الحياة في عمان من الثلاثينات الى ١٩٤٨ سنة النكبة التي هزت العالم العربي والاسلامي وستبقى تهزه ونوقظه، وتناديه الى ان يستعاد الحق السليب والكرامة المهدورة، لقد كانت الكارثة اكبر جريمة يرتكبها الغرب بشكل خاص، والشرق الى جواره، وينبغي ان يستيقظ الضمير العالمي ويعيد الحق الى اهله، فان لم يفعل فانه يدل انه لا يزال يخوض في حماقاته: الحرب العظمى الاولى والثانية، وربما الثالثة والفناء.

واخيرا وبعد التهنئة بهذا العمل الطيب يجب ان انبه الى ان هناك بعض الاخطاء النحوية التي يمكن الخلاص منها باعادة القراءة عند من يتقن النحو، فان القلم قلم اديب والفكر فكر اديب.

(رد على نقد)

اعوذ بفطنة الادباء والشعراء

محمد خلاد

اسعدني حقا اهتمام الدكتور ابراهيم الخطيب بقصيدتي (لا شيء يعدل الوطن) المنشورة بتاريخ ٨٨/٧/٢٢ في جريدة الرأي الغراء وتفضله بالقاء الضوء عليها، وقد جعل عنوان كلمته المنشورة في جريدة الرأي الصادرة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٥ والتي نقد بها القصيدة (السقوط في عيوب القافية والوزن والنثرية) ويلاحظ القارىء ان الاستاذ الخطيب الذي عني بعيوب القصيدة على وجه الخصوص ودون ان يلتفت الى اي صورة اخرى لم يلتزم جانب الحياد والتجرد اثناء محاكمته لابياتها. ولعل ما اثار حفيظته وحرك عنده الغضب هو احتلال القصيدة مساحة واسعة في افتتاحية للملحق الثقافي - على حد قوله - ومن ثم اعتبار ذلك جناية أدبية ادان بها محرر الملحق الثقافي. فاذا كان هذا هو السبب الرئيسي الذي حدا بالدكتور الخطيب ان يتصدى للقصيدة وأن يحمل على عاتقه الانتقاص من شأنها والصاق العيوب بها دون ان يورد على ذلك دليلا واحدا صحيحا يدعم به وجهة نظره فإن النقد يصبح على هذا النحو أمراً أقرب ما يكون الى السب الذاتي وابعد عن النقد الموضوعي الذي يفرض على صاحبه الحيدة دون أن يقحم نفسه في حمأة الانانية ويعشى بصره عن كل الصور الاخرى التي تشيع في ارجاء النص.

على أنني لا ادري لماذا فغر الاستاذ الناقد فاه وصرخ بأعلى صوته من شدة الذعر عندما وقع نظره على البيت الثالث من القصيدة وظن ساعتها بانه يقف على شفير هار، فأطلق صيحة ظاهرها حق وباطنها باطل، نعوذ بفطنة الأدباء والقراء من شر النقد والنقاد. يداخلني شعور انه كان في تلك اللحظة ما يزال تحت تأثير الصدمة التي وقعت له جراء مشاهدة الحلة الجميلة التي ظهرت بها القصيدة مدار النقد - كما رآها الاستاذ ابراهيم الخطيب - فأبدى استياءه عن هذه الفعلة وتصويرها بالجريمة الأدبية التي تصل الى حد الجناية.

ونعود الى البيت الثالث الذي استوقف استاذنا الخطيب ونناقش معه ملاحظاته حول هذا البيت الذي سبب له السقوط.

يقول الناقد (الفعل جاد على الاغلب لازما ولم يرد متعديا الا في (الوشيح) لا يا دكتور: ان ملاحظتك هذه تضم اخطاء صارخة جمة تحتاج الى تصويب. فالتعبير اولا جاء غير سليم والصواب ان يقال، بغض النظر عن الرأي الذي تحمله الجملة المعتدية: الفعل (جاد) على الاغلب لازم. وليس لازما. والامر الآخر ان الفعل (جاد) يرد لازما كما يرد متعديا وسواء تقدم المفعول على الفاعل او تأخر عنه وقد اورد المعجم الوسيط امثلة على ذلك منها:

جاد المطر الارض اي اصابها. وجاد المطر القوم اي عم ارضهم يظلمهم وقد توهم الاستاذ الخطيب قاعدة مفادها بان المفعول حين تأخر عن الفعل (جاد) يدخل عليه حرف الجر وانكر وجود اية هيئة أخرى يأتي عليها هذا الفعل سوى بيت الشعر الذي يحمله في جعبته الاندلسية.

جـادك الـغيث اذا الـغيث همـا
يـا زمـان الـوصـل بـالانـدلس

ويرجع هذا الوهم عند الاستاذ الخطيب لعدم المعرفة الشاملة بدلالات المفردات والالفاظ وعدم الدراية بتعدد استعمالاتها، ومن ثم السرعة في محاكمة الاشياء الطافية على السطح والوقوف عند هذا الحد وبالتالي اطلاق الاحكام دون امعان نظر او تمحيص او بحث عن الاستعمالات الاخرى المختلفة. اذ ينبغي على من يود ان يسلك طريق النقد الا يزعم بان ما يحفظه هو كل ما يحويه القاموس وتضمه المعاجم، كما نعى الدكتور الخطيب من جهة اخرى على صاحب القصيدة بأنه كرر استعمال كلمة (الشوق) في ثلاثة مواضع بصورة مختلفة تحت زعم ان مثل هذا التكرار يشكل عيبا في الشعر العربي بالرغم من تعدد صوره وأشكاله.

بهذه المناسبة انني ادعو الاستاذ الناقد للرجوع الى الشعر العربي في اصوله الأولى ليتخلص من هذا الاعتقاد الخاطىء لأن هذا الكشف سيؤدي لنا هدفا مزدوج الفائدة، فينجاب امام ناظريه الدخان وتتبدد الشكوك من جهة ويرجع من جهة ثانية عن رأيه في الشعر والسير في ادغال الكلام بغية الاقناع بأن سحابة الشوق في سماء الوطن ليست غير جراد ينذر بالسنين.

لن ادافع عن نفسي لادفع التهمة التي وجهها الناقد للبيت الرابع والخامس من القصيدة حيث بدا له ان هناك وهنا من حيث الربط بين الصدر والعجز دون ان يلاحظ طبيعة الموضوع العام للقصيدة وكنت اتمنى على استاذنا ان يبين ماهية هذا الضعف الذي أشار اليه بعيدا عن ممارسة فن هواية النقد وسرد العموميات كصحفي هاو يتدرب في مواضيع السياسة الشائكة. وهنا استميح القراء عذرا لاستحضار بيتي الشعر المطلوب التعرف عليهما. وما حاورهما.

لـعمـرك انـي في هـواك مجـالـد
ومـا زلـت اسمـو في ربـاك واعتـد
ومـا مـن يـوم ادعـي فيـه انني
أبحـث لقلبـي ان يحـل بـه فـرد
ولكننـي في حبـك القلـب خلتـه
مـواسـم سـعـد لا يحيط بـهـا حـد

وينقلنا الدكتور الخطيب بعد ذلك الى مسألة اخرى ويكشف عن عيب آخر مزعوم في القصيدة عندما قادته حاسته الشاعرية الى البيت الثامن واضطرته للقبض على هذا البيت بالعيب المشهود. وأيته ان القافية اصبحت دالا مضمومة في هذا البيت وقبلها مفتوح وان هذا العيب قد استمر - على حد قوله - حتى البيت الثاني والعشرين. وهذا ادعاء يخالف واقع الحال تماما - اضافة الى أن الاستاذ الخطيب لم يعتمد منهجا علميا صحيحا في النقد ولم يسم الاشياء بمسمياتها فلم يستطع ان يذكر اي عيب من العيوب المتعارف عليها في علم العروض لذلك، فقد تورط في مسألة النقد دون ان يكون عالما بدقائق هذا العلم. وسأذكر له العيوب التي تلحق بالشعر عامة لعله يتذكر أو...

عيـوب قوافي الشعـر يا صـاح سبعـة
علـى فهم معنـاهـا تـوكـل علـى الكـافي
سنـاد واكفـاء واقـوا اجـازة
وخـامسهـا الايطـا وتضمـين اصـراف

فأي هذه العيوب التي اصابت ابيات القصيدة من البيت الثامن حتى البيت الثاني والعشرين كما رآها الاستاذ الخطيب، لأن نقد الشعر لا بد من الاحتكام فيه الى فن العروض والخلاف بين متخاصمين حول صحة البيت من فساده لا يكفي فض النزاع فيه ان يحتكم كل الى ذوقه ما دام الذوق يختلف بين شخص وآخر وبالتالي لا يصلح ان يكون الفيصل بين الخصوم. ولا بد من اللجوء الى ساحة الخليل والتماس الحل هناك وبالمعايير التي خصصت لهذا الغرض حتى لا تقع في اللجاجة وفي المماحكات التي لا تنتهي عند حد ومن هنا فانا اعلن عن طواعية بأنني مستعد ان امثل امام محكمة الخليل مع خصمي على ان يحمل معه ادواته ومصطلحاته الفنية المتعارف عليها عند معشر المتأدبين والشعراء.

وتعرض الاستاذ الخطيب ايضا الى كلمة (ورد) فقال ينتقد: (ويستعمل الشاعر كلمة ورد في نهاية صدر البيت الأول للقصيدة ويعود لها في اكثر من موضوع كما في البيت الثاني والعشرين).

وهل هذا عيب يا دكتور؟ ان هذا القول ليس صحيحا مع الاحترام والأسف اذ ان كلمة (ورد) جاءت في نهاية صدر البيت الأول بمعنى: شجرة الورد ولم ترد بعد ذلك الا في البيت الثاني والعشرين، ومع ان هذه الكلمة لم ترد في قوافي القصيدة غير مرة واحدة على خلاف ما يثيره الناقد فقد جاءت بمعنى آخر مختلف جدا عن المعنى الذي حملته في البيت الأول، فبينما عنت في البيت الأول معنى شجرة الورد، فإنها في البيت الثاني والعشرين وردت بمعنى (الجزء من القرآن) وشتان بين المعنيين، وان مسألة الفصل بينهما يسيرة سهلة ولا تخفى على القارىء الفطن، فما بالك اذا كان هذا القارىء هو الاستاذ الخطيب الذي عرفته شاعرا مجيدا، فلا اعتقد انها خافية عليه. الا انني أظن - وبعض الظن اثم - انه اراد ان يبذر العيوب في ارض القصيدة ويذر الرماد في عيون قارئيها.

وكلمة (يد) هذه ما تهمتها وماذا اصابها؟

لم اكن ارغب بالرد او الدفاع عن هذه الكلمة التي لا ذنب لها سوى انها وردت في البيت الثامن والعشرين واغرت الدكتور الخطيب في طرح السؤال التالي: (كلمة يد في آخر البيت الثامن والعشرين لا نعلم ان كان يقصدها يد وهو الاصح ام يد حتى تستقيم الثانية...) هكذا وردت صيغة التساؤل..

يا معشر الجن والانس من القراء والادباء هل احد يجرؤ على اصدار فتوى يفسر بها السؤال المطروح؟ اما انا فاعترف امامكم بانني لم اصل الى ما يرمي اليه هذا اللغز السؤال. افتوني ما كنت اقطع امرا حتى تشهدون.

أما اذا كان القصد من السؤال المطروح هو التعرف على معاني كلمة (يد) كما بدا لي من خلال فحصي لهذا التساؤل وأرجو ان اكون مصيبا في هذا التوهم. فان كلمة (يد) تحمل معاني كثيرة ومختلفة وأن المعنى يستطيع ان يستنبطه القارىء من خلال السياق وارجو ان يسمح لنا محرر الملحق الثقافي في ايراد المعاني التي تأتي عليها كلمة (يد) تعميما للفائدة ونزولا عند رغبة الدكتور الخطيب.

فقد وردت الكلمة كما هي في (المنجد) بالمعاني التالية: الكف، والجماعة، والجناح والندم والحجر او منع الظلم كما ان هذه اليد يمكن ان تضاف الى اسماء وأشياء كثيرة لتدل على معاني مختلفة فنقول مثلا: اليد العليا ويد الجوزاء ويد الدهر ويد القوس الى اخر ما هنالك من اسماء، فأرجو ان اكون قد أجبت على تساؤل الخطيب حول هذه الكلمة.

غير اني ما زلت ابحث عن مكمن العيب الذي عثر عليه في هاتين الكلمتين فالدكتور الخطيب وهو يشخص الاعراض الموهومة لم يسم الداء ولم يصف الدواء مع ان الخليل بن احمد الفراهيدي قد بين وصف اعراض العيوب التي قد تلحق بالشعر وصفا دقيقا وأعطى اسماء للعيوب والعلل التي قد تصيب البيت من الشعر بمعايير ما زالت نافذة حتى وقتنا الحاضر، فما بال ناقدنا لم يتعرف عليها ولم يسع في امتلاكها ليتسنى له العمل بها. وجعلها اساسا في عملية النقد.

تعقب الهفوات والأخطاء:

ونستمر مع صاحبنا في نقده وبعد ان نفد صبره من الجري وراء القصيدة الى آخرها ولعجزه عن العثور على عيوب يدين بها القصيدة، بدا يتعقب الهفوات المهدرة فنا حينا والأخطاء المطبعية حينا آخر لعله يعثر على عقار سام يحقن به عروق القصيدة وهكذا كان وما عتم حتى اصطدم بالبيت السابع والعشرين الذي سقطت منه سهوا اداة النداء (يا) ليلصق به عيب الكسر اذ ينبغي ان يكون البيت كما يلي:

فشتان يا أرض الفدا بين من هم
لهم مـذهب في كـل واد ومعبـد

وكذلك البيت الخامس والثلاثون وتصويبه:

فـانتم جنـود الحق انتم حمـاتـه
أيقهر جند الحق مهما ابدى جند

وهذه كلها اخطاء مطبعية لا يد للكاتب او الشاعر فيها وأنني اعتقد ان الاستاذ الخطيب يعرف ما تتعرض لها الكلمة او القصيدة من اخطاء مطبعية اثناء عملية الطبع وانه يشاطرني الرأي ان كلمته هذه التي ارد عليها قد حوت اخطاء مطبعية ولم احاسبه عليها ولا اريد ان اذكرها فليس وظيفة النقد الجري وراء سفاسف الأمور بل على العكس من ذلك فان النقد هو عملية بناء وتنظيم وليس هدما وتقويض بنيان.

وبعد ان اكملت دفاعي باختصار حول التهم المنسوبة الى القصيدة بقي ان اهمس في اذن الاستاذ الخطيب راجيا ان نجد عنده القبول بانني لم ابغ من وراء هذه الكلمة سوى التوضيح والتصحيح وتحطيم الفنجان الذي اثار فيه الزوبعة وجلاء السماء التي اطلق فيها سحب الدخان لابين له بان التوهج الشعري الذي يطلبه في القصيدة والجمال الذي يبحث عنه يكون في الابانة والافصاح بعيدا عن العجز والقصور والابهام الغامض الذي يظنه بعض الناس نوعا ساميا من التعبير ظلما وجهلا كالتراكيب العجيبة التي يحسب اصحابها انهم شأوا بها الأولين والآخرين مثل الشفق السكران والقارب المتشنج والأثير الحامل والزهر المشنوق والليل المذبوح الى اخر هذه الطمطمات التي لا تصلح الا لقارىء كف او ضارب ودع.

واخيراً:

فانني سأظل اتساءل عن جدوى نقد يأتي من ناقد لنص شعري ليس في حانوته معاجم اللغة ولا ميزان الذهب ولا اصول النقد التي تعتمد المقاييس في فحص النصوص وفي حسباني ان التوتر والانفعال في محاولات الكشف والاستجلاء للنص ليست من العناصر المطلوبة في الناقد بل ان الوضوح واشاعة جو الالفة بين النص والنقاد هي السبيل الوحيد في ولادة النقد الجيد الصحيح.

ولو كان هناك متسع أكبر لاوردت كثيرا من الأمثلة الحية من التراث العربي الحديث والقديم حول موضوع التكرار كشاهد على ما اعتبره الناقد عيوبا من عيوب الشعر العربي لا يدخل في هذا المفهوم ولا يحل له ان يخوض فيه وحسبي ان اذكر قصيدة محمود بيرم التونسي في (المجلس البلدي) كمثال يفصح عن ان التكرار الذي لا يدخل في باب العيوب اذا كان ذلك لخصوصية يقتضيها المقام.

الرأي الثقافي

فنــــون

باشراف: حسان ابو غنيمة

ملاحظة نقدية:

توجه التلفزيون الاردني نحو انتاج افلام روائية وان كانت بالفيديو هو توجه طيب يستحق التلفزيون عليه الشكر والتقدير خصوصا وان اوائل هذه الافلام قد تولاها مخرج سينمائي ذو خبرة طيبة وذو تاريخ سينمائي وتلفزيوني عريق. واعني به المخرج المعروف عدنان الرمحي.

والملاحظة الاولى التي تلاحظ من مشاهدة اول افلام الرمحي التلفزيونية (الحنان المر) تؤكد ان هذه التطورات التقنية المتسارعة في عالم الفن السمعي البصري يمكن لها ان تستخدم بذكاء اذا ما اتيح لمخرج سينمائي يعرف كيفية التعامل بها ان يتولى هذا التعامل وقد اثبت الرمحي قدرته الكبيرة في التعامل مع تقنيات الفيديو الحديثة مضيفا اليها خبرته وثقافته السينمائية الدقيقة بحيث لاحظنا بوضوح ان تشكيلاته وكادراته وتحريكه لكاميرته كان محسوبا بدقة تماما مثل اختياره الدقيق لموضوعه الذي يبدو غريبا عن قائمة المواضيع التي تتحفنا بها (الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي) والتي لا تخرج الا في النادر عن الموضوعات التقليدية التي طالما مل منها المشاهدون وباستثناء بعض الاعمال التي كتبها كتاب جادون امثال ابراهيم العبسي وغيره فان هذه الموضوعات وسواها مما يقدم ضمن الانتاج الاردني يظل هابط المستوى والتنفيذ بحيث كاد يحسر كل تلك الصورة الايجابية للاعمال الفنية الاردنية التي قدمها مخرجونا الجادون امثال عباس ارناؤوط وصلاح ابو هنود وسواهم خارج الوطن.

الا ان هذا الموضوع المتميز الذي يتعلق باحد جوانب حياتنا الاجتماعية والنفسية وعلاقة هذا الجانب بواقعنا الاقتصادي والحضاري والتربوي وان علتى بعض الخلل الذي يتحمل مسؤوليته كاتب السيناريو الذي لم يحسن الرمحي اختياره بدقة يظل موضوعا يستحق الرمحي التحية عليه لان الجهد الاخراجي الكبير الذي يبذل بهذا العمل كان مفاجأة للكثير ممن يشاهدون الاعمال الاردنية بل والعربية.. فلاول مرة يحس المشاهد ازاء عمل مختلف اخراجيا.. ويدل على ذوق عال وخبرة كبيرة في التعامل مع ادوات العمل التلفزيوني المتطورة وعلى بعد فكري عميق تمثل في محاولة المخرج للتغلب على خلل السيناريو في الاهتمام ببناء سينمائي متقن ولافت للنظر للتخفيف من اخطاء البناء الدرامي.. ومن اخطاء بعض الممثلين والممثلات في ادائهم الذي لم نر فيه اي تطور رغم معرفتنا الكبيرة بمدى الجهد الذي يبذله مخرج كبير كعدنان الرمحي في ادارته لممثليه والذي تبدي بافضل صورة مع الشاب الذي ادى دور (المعلق).

مع هذا فان باكورة عدنان الرمحي الفيلمية الاولى والتي كما سمعت سيتبعها بفيلمين تلفزيونيين اخرين لا بد لها من الدراسة الجدية الرصينة والعميقة اولا.. ولا بد لها من توجيه التحية والتقدير ليس للمخرج الكبير الذي استطاع ان يغير شيئا من الصورة السيئة التي غلبت على اعمالنا التلفزيونية دائما ايضا – للتلفزيون الاردني عاد من جديد لتقديم انتاجه بصورة اكثر تطورا واكثر جدية في التعامل مع المشاهدين الذي لا يزال بعض من ينتج الاعمال التلفزيونية لا ينظر اليهم بالجدية اللازمة ومصرا على تقديم كل ما هو سيء ورديء من ركامات التخلف الفني العربي التقليدي لهم.

لكل هذا يستحق الرمحي التحية والتقدير.. كما يستحقها التلفزيون الاردني لان عودته الى مجال الانتاج وتقديم الاعمال الجادة حتى وان شابها بعض الخلل الذي تسبب به اصلا بعض من عمل في مجالات الرداءة الانتاجية هي عودة انتظرناها منذ زمن طويل وها نحن نكتب متفائلين بباكورة هذا الانتاج وما سيليها من اعمال الرمحي لاننا وصلنا بفضل بعض (عباقرة) و (خبراء) الانتاج في بلدنا الى ان ننسى عادة مشاهدة اعمالنا الاردنية على الشاشة بل وحتى متابعة اخبار نشاطاتها.

تحية للرمحي من جديد وللتلفزيون مع امل ان يكون لنا وقفة اطول (للحنان المر).

مجالات فنية

كراسات السينما والفن (٣)



* خالد المبارك

* يلدز كردي

صدر العدد الثالث من كراسات السينما والفن في ٨ صفحات وتضمن افتتاحية العدد كتبها خالد المبارك بعنوان السينما الاردنية متى تبزغ ومجموعة من الاخبار المختصة بالنشاط السينمائي الثقافي المحلي كما تضمن لقاء مع المخرج السينمائي الكبير مصطفى ابو علي ومقالات لمنية سمارة ومحمد الظاهر وكل من حسن الدبلس ورسمي محاسنة اللذين كتبا عن مهرجان صوفيا الدولي السينمائي الاول عبر لقاء مع مدير المهرجان – كما تضمن العدد مقابلة مع الناقد والباحث السينمائي حكم غانم ومقالا لوليد سليمان واخر للناقدة السينمائية يلدز كردي ومقالا عن العمارة المستقبلية في افلام الخيال العلمي للناقد السينمائي علي ابو غنيمة واخر عن التلفزيون لمصطفى خريسات كما تضمن العدد مقالات لاعضاء الحلقة الدراسية حول السينما ومقالا لحازم الخالدي وتقييمات النقاد السينمائيين لافلام الشهر.

الا ان الملفت للنظر هو وجود بعض الاخطاء المونتاجية والطباعية في بعض الصفحات والتي نامل ان لا تتكرر وايضا بعض الاخطاء السينمائية مثل الاخطاء التي وردت في مقالة حسن عبدة عن فيلم لورنس العرب حيث اخطأ في ذكر اسماء ممثلي الادوار فوضع بيتر اوتول ممثلا لدور الملك فيصل والصحيح انه اليك غينس ووضع عمر الشريف ممثلا لدور غير موجود اصلا في الفيلم والصحيح ان الشريف قام باداء دور الشريف علي.

مع هذا فالكراسات الجديدة تعطي قارئها المتعة والفائدة في ان وقد لفت نظرنا ازدياد الصور الذي كان ملحوظا اقتصارها على عدد قليل في الاعداد السابقة وكثرة الاسماء التي كتبت في هذا العدد واعادة نشر الحلقة الثالثة من البحث عن السينما الاسلامية والذي كان كتبه محرر هذه الزاوية من قبل للراي عام ١٩٨٥.

فن معماري

البيت المحلي وعودة للتراث

ان الكم الهائل من المباني السكنية في الاردن صمم ونفذ دون الاهتمام او التركيز على الكثير من العناصر المعمارية لعمارتنا المحلية.

وباستخدام مواد بناء مستوردة والبعد عن الاهتمام بالتقاليد والعادات لمجتمعنا مما افقد البيت المحلي طابعه المميز. لذلك فانني اشعر بالسعادة عندما يصمم احد كبار معماريينا المحليين بيتا جديدا، لانهم متمكنون من عناصرهم المعمارية ويقدرون العادات والتقاليد وطبعا لديهم القدرة على استعمال الحديث من اساليب البناء وطرقه. وقد كانت سعادتي اكثر عندما شاهدت قبل ايام بيتا صمم حديثا بمدينة اربد لان هذا البيت صمم من قبل معماري شاب تخرج منذ فترة بسيطة من احدى جامعاتنا الاردنية. واستطاع في تصميمه للبيت ان يوفر شكلا خارجيا جميلا، واستخداما جيدا لمواد البناء ودقة في التصميم وخاصة في اعطاء دور رئيسي للفناء الداخلي (الذي كاد ينقرض من بيوتنا الحديثة) وقد اضاف استخدام الفناء الداخلي شعور بالخصوصية والتمتع بالجمالية التي يضيفها عبر اطلالة على غالبية غرف البيت واهميته بالنسبة للتهوية والاضاءة.

لقاء معماري

لا ننسى التذكير ان اللقاء المعماري القادم سيكون مساء الاربعاء الموافق ٢٤/٨ وذلك بمجمع النقابات المهنية بعمان ويقدمه المهندس المعماري عمر الرزاز وبعنوان (التجمعات السكنية شرق مدينة عمان) وهو موضوع بحثه المقدم لنيل درجة الدكتوراه من جامعة هارفارد.

معارض

معرض الفنان خالد محمود عطية

انتهى مساء السبت الماضي ١٣/٨/١٩٨٨ معرض الفنان الكبير الاصم خالد محمود عطية في نادي الزرقاء للصم والبكم.

احتوى المعرض على ٥٠ لوحة فنية.

وقد جاء المعرض بواقعيته وشفافيته اللامحدودتين كيد عظيمة تشلتنا من ركامات الاوهام والهروب من الفكرة وتجريدها، الى ارض الواقع، فابت عيوننا الا ان تظل ملتصقة باللوحات الرائعة التي فاجأنا بها الفنان، او – بالأحرى – فوجئنا نحن بها: حيث ان اللوحات ليست وليدة زمن قريب، بل لقد نفض عنها المهتمون غبار السنين لتجلو ابصارنا بروعتها.

لقد اهتم الفنان الكبير خالد عطية برسم عدد من اللوحات التي تمثل القدس الجريحة، كما هي في قلوبنا: صخرتها المشرفة متصدعة منطلقة



نحو السماء: فتحس وانت تنظر اليها وكانها تصرخ وتستنجد بربها العظيم وقدم ايضا العديد من المناظر البسيطة المرتبطة ببيئتنا، الممزوجة بأجواء الصفاء والعطاء والرضى والطفولة والرومانسية العذبة الهادئة.

ولا تخفي – ابدا – قوة الارادة والتصميم الهائل الذي تنطق به الالوان الداكنة، التي غالبا ما تحيط بالعنصر المقهور، الذي نراه حينا على شكل هيكل عظمي لانسان مقيد يتحدى الظلمة والسلاسل، وحينا على شكل انسان معذب ممزق يقف وقفة الجبل، رأسه نحو العلا واعظم احساس ينتابك وانت تتامل لوحات هذا الفنان الكبير هو الاحساس بصمتها الرهيب الممتد جذورا في نفسك، تنطقك رغما عنك وتخاطبك بلغة اقدس واصدق وانبل من لغات البشرية اجمع.

ونتمنى لو تتكرر هذه التجربة الناجحة لنتغنى باتين اللوحات... مرة اخرى

اماني ابو رمان

فن تشكيلي

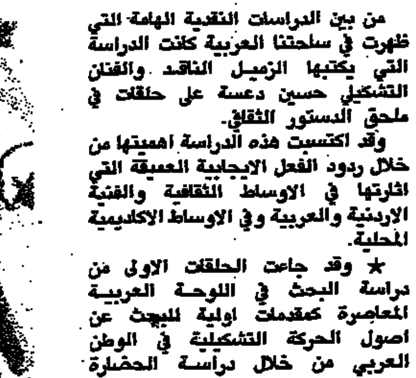
دراسة البحث في اللوحة العربية المعاصرة

من بين الدراسات النقدية الهامة التي ظهرت في ساحتنا العربية كانت الدراسة التي يكتبها الزميل الناقد والفنان التشكيلي حسين دعسة على حلقات في ملحق الدستور الثقافي.

وقد اكتسبت هذه الدراسة اهميتها من خلال ردود الفعل الايجابية العميقة التي اثارتها في الاوساط الثقافية والفنية الاردنية والعربية وفي الاوساط الاكاديمية المحلية.

★ وقد جاءت الحلقات الاولى من دراسة البحث في اللوحة العربية المعاصرة كمقدمات اولية للبحث عن اصول الحركة التشكيلية في الوطن العربي من خلال دراسة الحضارة الانسانية واثرها في مناطق الوطن العربي وخاصة في الجزيرة العربية والهلال الخصيب وشمال افريقيا والتي كانت هي بوادر وعي الانسان العربي وكوامن حضارته التي نمت مع قيام الدولة الاسلامية.

★ وركزت الدراسة على مجالات الابداع عند الفنان العربي كفن العمارة والخزف وصناعة وتشكيل المعادن والزجاج والنسيج والطباعة واهمية هذه البدايات للفنان المعاصر وتاثيرها عليه سواء سلبا اوايجابا وكذلك اهتمت الدراسة بالخصائص التي ميزت حركة الوعي الحضاري للانسان والمبدع في منطقة الشرق ومدى قدرته على هضم واستيعاب الحضارات القديمة والحديثة بالنسبة له



★ حسين دعسة

وخاصة حضارة وادي النيل والرافدين والروم والفرس وتميز الفنان العربي بابتكاره للقواعد الاساسية لفن العمارة مع معطياتها للبيئة والناس وكذلك الخط العربي وتطوره وما شابه ذلك من ابداعات كالمخطوطات والكتب النادرة.

★ وتحاول الدراسة ان تاخذ منطلقا للحديث عن الحركات الفنية المعاصرة في العالم والوطن العربي من خلال مجموعة من التساؤلات عن ماهية اللوحة العربية المعاصرة.. موضوعها. اهميتها. مضمونها الواتها مواكبتها للحديث وقدرتها على التواصل مع الانسان وواقعه..

مسرح

ثورة السنابل: تحتاج لدراسة من قبل المسرحيين الاردنيين

– شيء جديد لم يشهده المسرح الاردني من قبل من حيث الاداء والطابع واللون.. والاقبال الجماهيري الكبير.. على مسرحية ثورة السنابل التي قدمها النادي الادبي في الجامعة الاردنية على مسرح سمير الرفاعي لاثني عشر عرضا متواصلا افترش فيه الكثير من المشاهدين ممرات المسرح وسجاده.. وقد حازت المسرحية على اعجاب النقاد والمسرحيين الاردنيين وبدا ذلك واضحا من خلال مقالاتهم في الجرائد اليومية.. وقد اذهلهم اولئك الطلبة الهواة وبينهم طفل صغير (١١) سنة الذين استقطبوا الاعداد الكبيرة من المشاهدين وانتزعوا الدمعة اكثر من مرة خلال مشاهد المسرحية .. في حين يفتقر المسرح الاردني الى الجمهور والى النص الادبي باللغة العربية الفصيحة.. انني ادعو المسرحيين الاردنيين لدراسة مسرحية ثورة السنابل واسباب الاقبال الجماهيري عليها.. واحجام المشاهدين عن رؤية اعمال مسرحيين محترفين من الممثلين الاردنيين؟!

كما واتمنى ان تعرض مسرحية ثورة السنابل على التلفزيون الاردني ليشاهدها اكبر عدد من المشاهدين.. او عرضها في مكان اخر خارج عمان.

وختاما نشد على ايدي النادي الادبي في الجامعة الاردنية والى مزيد من العطاء والانتاج لرفد المسرح الاردني بكل جديد.

ولا ننسى ايضا مخرج المسرحية السيد اشرف اباظة ومساعده هاشم كفاوين حيث اجادا في الاخراج والتمثيل في اجمل ما شاهدنا على المسرح الجامعي.

اهاب عبدالحميد الكيالي

"ستوديو ٨٨" يستضيف عودة زيادات .. الليلة



* يستضيف برنامج "ستوديو ٨٨" مسرح النجوم في حلقة الليلة الفنان الاردني عودة زيادات.

ويقدم زيادات عددا من اغانيه الجديدة التي لحن احداها محمد الموجي.

ويذكر ان حسيب يوسف يخرج هذا البرنامج المنوع الذي انتجته الشركة الاردنية للانتاج التليفزيوني.

افلام هامة ومناقشات

خمسة افلام متنوعة يقدمها النادي السينمائي يوميا وضمن عروضه المنهجية في مقره بضاحية الرشيد والتي ينهج بها غرار السينماتيك حيث سيقدم اليوم الجمعة ١٩/٨/٨٨ خمسة افلام اجنبية كالاتي:

– في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الامريكي الرجل الذي يعرف كثيرا.

– في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الامريكي ذاهبا وليبغ.

– في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي فيلم اغتيال تروتسكي وهو من اخراج جوزيف لوزي وبطولة الان ديلون وريتشارد بيرتون.

– في الساعة الثامنة مساء يعرض النادي الفيلم الامريكي تربل ان مايند.

– في الساعة التاسعة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم تين وولف.

بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

من المكتبة

●● قضايا في الاشراف التربوي:



وقد صدر هذا الكتاب حديثا عن دار البشير للنشر والتوزيع في عمان وهو من تاليف الاستاذ محمود طافش.

والكتاب تربوي متخصص، ويضم خمسة أبواب هي: في الامية وتعليم الكبار، في الاشراف التربوي، المعلمون، ابناؤنا كيف نربيهم، والمنهج المدرسي التقليدي واثاره السلبية على المعلمين والمتعلمين، بالاضافة الى المراجع العربية والاجنبية.

يقع الكتاب في ١٨٤ صفحة من القطع المتوسط.

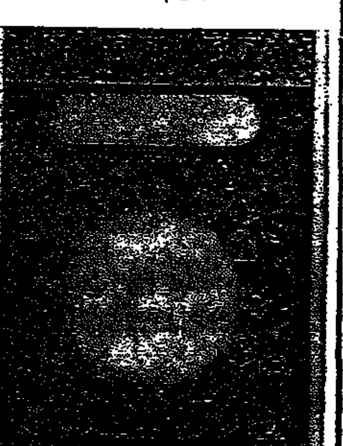
●● عواطف البدر ومسرح الطفل:



وقد صدر الكتاب عن مركز الوطن العربي للنشر والاعلام بالاسكندرية وهو للكاتب والناقد المسرحي السيد حافظ.

والكتاب يعد مرجعا اساسيا لمسرح الطفل في الخليج حيث يتناول تجربة الرائدة المسرحية عواطف البدر ودورها في تأسيس مسرح الطفل الخليجي.

●● النجوم ومطالعها:



وقد صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد ضمن سلسلة خزانة التراث وهو بعنوان "الانواء في مواسم العرب" لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري.

والكتاب يتناول ما ذهب اليه العرب في علم النجوم ومطالعها ومساقطها وصفاتها وصورها واسماء منازل القمر منها وانوائها والفرق بين شاميها ويمانيها والازمنة والفصول والبروج والنجوم والشمس والقمر والكواكب والسحاب والبروق وامارات الخصب وغيرها.

●● وجوه عراقية عبر التاريخ:

العنوان هو لكتاب جديد صدر مؤخراً عن دار رياض الريس للكتب والنشر، وواضعه هو توفيق السويدي احد الشخصيات البارزة في تاريخ العراق والذي شغل منصب رئيس حكومة في عام ١٩٢٨، وهو آنذاك في السادسة والثلاثين من العمر، كما تقلد بعد ذلك رئاسة حكومات اخرى قبل ثورة ١٩٥٨. وكانت عائلة السويدي قد عرضت المخطوطة على دار رياض الريس ونشرت في هذا الكتاب الذي يتناول فيه الكاتب شخصيات عراقية سياسية كثيرة عرفها وعمل معها بينها الملك فيصل الاول ونوري السعيد وعبدالمحسن السعدون وآخرون.

الفنان التشكيلي ضياء العزاوي يتحدث عن الهوية العربية في التجربة الفنية

راى الفنان التشكيلي العراقي ضياء العزاوي في حديث خاص اجرته معه وكالة فرانس برس في لندن ان اهمية الحركة الفنية العراقية هي "في انتباهها الى ايجاد خصوصية عربية في التجربة الفنية" و"ايجاد نوع من الهوية الثقافية للعمل الفني ذات ارتباط بالتاريخ الوطني للعراق".

وقال ضياء العزاوي ردا على سؤال حول اهمية الحركة التشكيلية العراقية وموقعها ان الاهتمام بايجاد هوية ثقافية للوحة "كان واضحا في تجربة "جماعة بغداد للفن الحديث" وقد تحقق هذا التوجه في مجموعة اعمال جواد سليم رائد التجربة التشكيلية الطليعية في العراق التي تمتلك اهمية تاريخية واضحة عندما ننظر الى التجربة العربية من منظار هوية الفن العربي".

واضاف "في منتصف الستينات حدث نوع من الانفتاح الثقافي والسياسي مما جعل الحركة الفنية في العراق تحاول تاسيس هوية عربية اكثر منها "مدرسة عراقية" مثلما كانت تدعو اليه "جماعة بغداد". وكان لانعقاد مهرجان الواسطي بداية السبعينات اثر بالغ في تطوير هذا النوع من العمل الفني. وهو اول مهرجان فني عربي للفن التشكيلي وبحضور مجموعة كبيرة من الفنانين العرب من المغرب الى الخليج ومنه بدا اتحاد الفنانين العرب كتجمع وبدات التجارب اللاحقة من مؤتمرات ومعارض".

وفي سؤال حول الاضافة التي قدمتها لوحته قال العزاوي ان "لوحتي جزء من الابحاث العربية لايجاد خصوصية ثقافية عربية. هذا لا يعني انني مع ما هو موجود من تيارات متشبعة في استخدام الحرف العربي وارى ان ايجاد لوحة هو عمل خارج حدود حرفة الخطاط اللوحة لها مواصفاتها الفنية والتقنية وهي مواصفات مضادة لتقاليد الخط بالمعنى الكلاسيكي بالرغم من ان هذه تجربة استخدام الخط شائعة على مدى الوطن العربي بشكل عام".

واعتبر ان هذه التجربة "خطرة جدا لانها جعلت من مسالة الهوية عملا سهلا بمعنى ان وجود اي حرف عربي في اللوحة مهما كانت هذه اللوحة يجعل اللوحة عربية. وفي بعض الاحيان اقف حائرا عندما اكون امام لوحة لفنان انكليزي يستخدم الحرف الكوفي والكلمات العربية الاسلامية في تكوين اللوحة كاستخدام كلمة محمد فيها مثلا".

وتساءل "ما هي عروبة اللوحة واين هي هذه العروبة. بهذا المعنى ان اكثر التجارب العربية الان تنطلق من هذا المفهوم الساذج للعمل الفني. في بعض الاحيان يثير استخدام الحرف العربي لدى الاجانب بعض الارتباطات التاريخية للحضارة الاسلامية . وحتى هذه الاثارة سقطت في نوع من الفولكلورية بحيث اصبحت اللوحة العربية هي اللوحة التي تحتوي الخط العربي فقط وهذا يخالف تماما ما نجده مثلا في تجربة الخط الياباني على الرغم من وجود تاريخ غني للخط الياباني كشكل جمالي".

واضافة "لهذا اجد ان مهمة الفنانين الذين يحاولون استخدام الخط العربي في اللوحة ان يكونوا اكثر انتباها في هذه التجربة والا يعطوا للشكلانية القيمة الاساسية اي ان صناعة اللوحة واعتبار الحرف العربي جزءا من التفصيل العلم والعمل على تنمية هذا المفهوم هوالذي يمكن ان يبعدنا عن السهولة الشائعة في العديد من الاعمال العربية.

وقال ان "غياب شكل الحرف من اللوحة لا يسقط اللوحة كما يؤدي في اعمال بعض الفنانين العرب. من هذا المنطلق ان وجود الحرف هو باهمية وجود الرمز والاشارات السومرية والاشورية والعربية الماخوذة من الفولكلور العربي".

وقال العزاوي "حاولت تطوير التجربة الى عمل ذي ابعاد ثلاثة اي ان اعمل على ايجاد لوحة بين الرسم والنحت يكون الحرف العربي فيها احد تفاصيل هذا العمل. واجد دائما ان الرسم بتنوع مفهومه هو الاهم في صناعة اللوحة وكل الامور الاخرى تفاصيل تخضع لمناخ صناعة اللوحة نفسها".

واستطرد "انا اعيش وسط مدينة مليئة بالفاعليات الثقافية والفنية من انحاء العالم وجئت الى هذه المدينة وانا في مستوى من التجربة يحميني من السقوط بالشكل المباشر في كل الثقافة الاوروبية. ثمة اخذ وعطاء في كل التجارب الفنية في العالم. والتجربة الاوروبية متقدمة تقنيا وفنيا ولا ضير اذا كان الفنان ذا سلطة داخلية قوية في ان يتعامل مع هذا التراث المتقدم وياخذ ما يجده مناسبا ويرفض الاشكال اليومية والمتعلقة بالموضة".

وختم "ولعل وجودي ضمن هذا المناخ الثقافي المتقدم يتلاءم مع وجود مناخ سياسي واضح في تحديد هويتي كعربي. لهذا تجد الموقف الثقافي مرتبطا بالوعي السياسي اي ان ما يمكن الاستفادة منه ثقافيا لا بد ان يكون غير معاد للقضية السياسية العربية وباختصار انا احد الفنانين العاملين على تنمية الوعي الفني العربي الذي يرتبط بالواقع السياسي المتفتح والمعادي للقمع والديكتاتورية.

البيروسترويكا والفن

اكثر من ١٣٦ عملا فنيا قام بانجازها عدد كبير من الفنانين السوفيات استعرضت عملية البيروسترويكا وعرضت في مقاهي وشوارع موسكو وبعض الأحياء القديمة مثل حي اربان الشعبي. الغرض من هذا المعرض المفتوح هو حث المواطنين السوفيات على المساهمة في دفع عجلة البيروسترويكا وبناء المجتمع الديموقراطي الجديد. وأبرز ما ميز الأعمال هو جراتها في طرح المشاكل السياسية والاجتماعية وهي جراة لم يعهدها المواطن السوفياتي من قبل مثل ذلك الملصق الذي يصور شبح ستالين وهو يصوب بندقيته نحو هدف معين يفترض انه كل من يريد ان يفتح فمه، وكذلك ملصق آخر يندد بالشعارات القديمة التي تعب المواطن من قراءتها وسماعها.

اوراق عمر الدكتور لويس عوض في "التضامن"

بدات مجلة "التضامن" العربية الاسبوعية الصادرة في لندن نشر الفصل الأول من السيرة الذاتية للمفكر والأديب المصري المعروف الدكتور لويس عوض تحت عنوان "ما قبل الذكريات".

وقد جاء في تقديم هذه المذكرات انها "سيرة ذاتية تكشف جذور تكوينه (اي لويس عوض) الفكري والسياسي والثقافي، وهي في الوقت نفسه تاريخ للحياة الاجتماعية والسياسية والفكرية او الادبية والصحافية منذ العشرينات، ويجوز القول انها تقدم حياة فرد ضمن مسيرة حياة مجتمع، وفي ذلك التقديم يمكن تفردها وجدتها".

دراسة وثائقية بعنوان "امراء وغزاة"

صدر عن دار الساقي في لندن كتاب امراء وغزاة لمؤلفه عبدالعزيز عبدالغني ابراهيم وهو دراسة وثائقية تعالج قصة الحدود والسيادة الاقليمية في الخليج ويتضمن الكتاب مقدمة وخمسة فصول اضافة الى خاتمة وذيول وتعليقات.

ويعالج الفصل الأول الحملة العثمانية الى نجد بينما الثاني يتطرق الى رد الفعل البريطاني ازاء الوجود العثماني في الخليج في حين ان الثالث يتوقف عند التطورات السياسية في الاحساء ونجد من عام ١٨٧١ الى عام ١٨٩١. أما الفصلان الرابع والخامس فيتحدثان عن عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل ونهاية الوجود العثماني على سواحل الخليج العربي.

والتزمت هذه الدراسة الوثائق البريطانية لما كان لمنطقة الخليج من موقع مهم في السياسة البريطانية بحيث ان منطقة الخليج العربي اصبحت حزام امن الهند البريطانية وفق ما يذكر مؤلف الكتاب في المقدمة فيشير الى انه ما من شخصية برزت في خليج تلك الايام في اي مجال من المجالات الا وجدت لها موقعا في هذه المكتبة البريطانية، حيث كان البريطانيون هم المسيطرون على سياسات هذه المنطقة يتعقبون سكناتها وحركاتها.

فن كتابة الرواية

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد كتاب بعنوان "فن كتابة الرواية" لمؤلفته ديان دوات فاير وترجمة عبدالستار جواد وهو من محاضرات القتها الكاتبة على روائيين في مؤتمرات مختلفة للكتاب تلتها مناقشات ساهمت في تشخيص ومعالجة معظم المشكلات التي يواجهها الكاتب الجديد.

والكتاب في مقدمة وعشرين فصلا تتناول القضايا الرئيسية التي يقوم عليها فن كتابة الرواية ومنها الفكرة الرئيسية والبيئة والشخوص والحوار والتنظيم والحبكة الروائية والاسلوب وميكانيك الاصلاح والعنوان وغيرها من الاشكاليات التي تناولتها الكاتبة باسلوب مبسط ومباشر بقصد التوجه بشكل رئيسي الى "اولئك الذين يشرعون بكتابة روايتهم الاولى" وقالت الكاتبة "ساناقش في هذا الكتاب ما يسمى بالرواية التقليدية... الا ان الكثير من المعلومات التي تضمها الفصول يمكن ان ينطبق على اي عمل روائي متكامل".

وفي الفصل الاخير من الكتاب وهو تحت عنوان "الحالة الخلاقة" كتبت ديان دوات فاير انه "بدون الحالة الخلاقة لن يكون اي قدر من الموهبة والمهارة ذا جدوى كبيرة ولكن باجتماع الثلاثة سوية – الحالة الخلاقة والموهبة والمهارة" تستطيع ابداع رواية تهز الامم. كيف اذن نمسك بهذا العنصر المراوغ لا بل الحيوي. الموهبة هي هبة تولد معنا والتكنيك يمكن تعلمه الا ان حالة الابداع تجيء لحظة وتذهب اخرى.

واقرنت الكاتبة اقوالا لروائيين كبار منهم غوستاف فلوبير اذ قال "احب عملي بانفعال طائش منحرف مثلما يحب الناسك قميصه الخشن الذي يلف جسده. احيانا وحين اجد نفسي خالي الوفاض وحين يستعصي علي التعبير وبعد ان خربشت صفحات طويلة اجدني لم اكتب جملة واحدة فالقي نفسي بعد ذلك على الاريكة مذهولا بمستنقع داخلي من القنوط.. وبعد ان يمضي ربع ساعة يكون كل شيء قد تغير واخذ قلبي ينبض بالفرح...

كاريكاتير عربي في فرنسا

يشاهد الفرنسيون الان ١٥٠ رسم كاريكاتير عربيا قام برسمها ١٥ من اشهر رسامي الكاريكاتير في الصحافة العربية وذلك من خلال المعرض الذي يقام لاول مرة وافتتح في معهد العالم العربي منذ شهر وسوف يستمر لمدة ثلاثة اشهر اخرى.

التقى فنانو الكاريكاتير بالجمهور ووقعوا على اعمالهم، كما تم لقاء مع كاريكاتيريين فرنسيين لمناقشة القضايا التي عبرت عنها الرسومات.

الاعمال ال ١٥٠ سبق ان نشر اغلبها خلال العشر سنوات الاخيرة في الصحف المحلية وفي الصحف العربية التي تنشر في العواصم الاوروبية والتي وجد فيها رسامو الكاريكاتير مجالا جديدا للتعبير عن افكارهم.

الفنانون الذين عرضت اعمالهم هم: عبد السميع، صلاح جاهين، محيي الدين اللباد، جورج البهجوري، وعثمان بهجت (مصر) ناجي العلي ونبيل ابو حمد (فلسطين)، رشيد قاسي (الجزائر) وعلي عبد (تونس). ومحمد زواوي (ليبيا)، مؤيد نعمات وعبدالرحيم ياسر (العراق)، وبيير صادق وحبيب حداد (لبنان) وعلي فرزات (سوريا).

"اقتصاديات الاسكان" في كتاب عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب في الكويت"

صدر كتاب "اقتصاديات الاسكان" لصاحبه اسماعيل ابراهيم الشيخ درة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت عام ١٩٨٨ وهو يتضمن مقدمة وبابين الاول في دراسة اقتصاديات الاسكان ويشتمل على ثلاثة فصول والثاني في التخطيط الاسكاني ويشتمل على فصلين.

ويعرض الكتاب في فصوله لاهمية الاسكان الاقتصادية وعوامل الانتاج الاسكانية ونفقات الاسكان وتمويل الاسكان ومفهوم التخطيط الإسكاني.

ويتطلع الكتاب الى اقتصاديات الاسكان باعتبارها "تتعلق بمعرفة الجوانب الاقتصادية التي يشتمل عليها قطاع الاسكان لكونه أحد القطاعات الاجتماعية الذي يعمل على اشباع حاجات الافراد من المنازل. وكان للازمات السكنية التي انتشرت بسرعة مذهلة في بلدان العالم اكبر الاثر في نمو الدراسات الاجتماعية والاقتصادية التي دابت على معرفة الاسباب التي ادت الى ظهورها واقتراح السبل الكفيلة بازالة حالات القصور المختلفة التي واكبت عمليات تشييد المساكن.

ويقترح المؤلف جملة من التوصيات لتوفير البيوت بالاعداد والمستويات المطلوبة منها ايجاد القيادات الاسكانية واتباع الاساليب العملية في حالة اجراء الدراسة الميدانية لحاجات السكان وتوافر المعلومات من مستلزمات اتخاذ القرارات وبحث الاهتمام من قبل المؤسسات العاملة في قطاع الاسكان وضرورة وحود المنهاج المتكامل عند دراسة نفقات الاسكان والنظرة الشاملة في دراسة الاحتياجات الاسكانية السلعية والمالية واقامة الوحدات السكنية والاعتماد على الموارد الاقتصادية المحلية المتاحة.

والكتاب في ٢٨٧ صفحة وهو يندرج في سلسلة عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الوطني.

وفاة فرنسيس بونج

توفي مساء السادس من اب الجاري عن ٨٩ عاما الشاعر فرنسيس بونج احد اكبر الشعراء الفرنسيين في القرن العشرين الذي عرف بانه شاعر الاحتفال بالكلمة والاشياء والعالم، وقد غادر بعد ان ترك بصماته واضحة على قصيدة النثر والرواية الجديدة واشعل ثورة في التعبير الشعري وكان صاحب ريادة في "فن اخضاع الكلمات وقول ما نريد قوله".

وفي نظرته الى الكتابة اعتبر بونج ان التجربة الشعرية موقف متقشف من العالم والكلمات حيث الزهد هو بئر الشعر التي لا تنضب. كان فرنسيس بونج شاعر نادرا بهذا المعنى ومتطلبا ايضا وهو تمكن من ان يكون احد المؤسسين للرواية الجديدة ومجلة "تل كل" الادبية.

ولد فرنسيس بونج في ٢٧ اذار عام ١٨٩٩ في مونبيليه وقد انظم بونج شانه شان بول فاليري بالسمة. وفي ١٩٢١ انتقل من افينيون الى باريس حيث بدأ ينشر في "المجلة الفرنسية الجديدة" اشهر مجلة ادبية فرنسية في تلك الحقبة.

وبعد تأثر قصير بالسريالية في حوالي ١٩٣٠ انخرط في الحزب الشيوعي الفرنسي عام ١٩٣٧ الذي تركه بعد الحرب واثر مشاركته في نشاطات المقاومة الفرنسية. وفي السبعينات بقي مخلصا للخط الديغولي وقدم دعمه للرئيس الفرنسي الراحل جورج بومبيدو ومن ثم الى جاك شيراك.

برعم الرأي







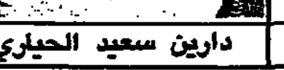




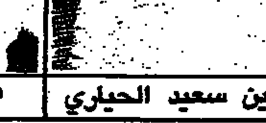








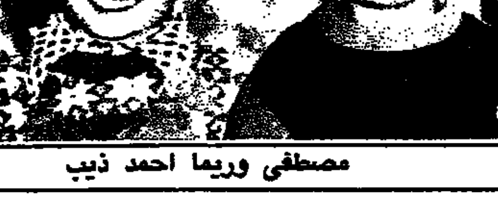




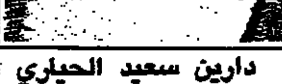









هشام علي الشوابكة | محمد ذيب عطعوط | تهاني عبدالسلام | وسن كمال القاضي | مصطفى وريما احمد ذيب | روان جمال الطلوزي | دارين سعيد الحياري | نادين سعيد الحياري | سلطانة عبداللطيف عطيات

مسابقة «الخير» للأطفال

تنظمها المؤسسة الصحفية الأردنية الرأي والاتحاد العام للجمعيات الخيرية

خمسة آلاف دينار قيمة جوائز المسابقة موزعة على ١٠٠ جائزة

■ عمل الخير هو الفكرة الاساسية للمسابقة ■ لجنة خاصة لفرز القصص والاشعار والرسومات والاقتراحات ■ حفل خاص لتكريم الفائزين وتوزيع الجوائز عليهم ■ يتم توزيع الجوائز في احدى صالات فندق عمرة كهدية من ادارة الفندق للفائزين في المسابقة ■ رعاية حفل التوزيع وتقديم الحلويات لـ ٥٠٠ شخص هدية مقدمة من مطاعم الحلاب والجنيني - شارع الجاردنز للفائزين في المسابقة ■ الجائزة الاولى والثانية تذكرتا سفر عمان - لندن - عمان - مقدمة من الخطوط الجوية البريطانية BRITISH AIRWAYS ■ اقامة معرض للرسومات الجيدة ونشر القصص والاشعار والاقتراحات الفائزة

شعر

في الماضي...!!

شعر: يوسف حمدان

في الماضي كنا شجعان لا نرضى أبدا عدوان
وتهاب الدنيا منا ونفاخر انا عربان

كنا مثل اصابع يد متحدين مدى الازمان
نبني مجد اليوم وغد لرفاه وخير الانسان

في رمل الصحراء نبتنا نخلا وحففنا الغدران
وبنور الاسلام بزغنا ونشرناه في البلدان

يا اطفال بلادي الاسمى مجدا والاعلى بنيان
ستظل ارادتنا الاقوى ونظل كأمس شجعان

اورثنا الاجداد كرامة وقلوبا ملأى ايمان
واكفا للعزم وهامة وهديا من نور الرحمن

قصة

الوفاء بالوعد

قصة: يوسف الغزو

قالت له امه:-

- اسمع يا سمير. لن اعاقبك على ما فعلت.. ولكن بشرط..

قال سمير وهو يخفض رأسه احتراما لامه:

- وما شرطك يا امي؟.

قالت الام بلهجة حادة حازمة:

- ان لا تعود الى ذلك مرة اخرى..

كان سمير قد تشاجر مع ابن الجيران غازي.. فما كان من سمير الا ان قذفه بكلمات نابية يأباها الذوق السليم والخلق القويم.. ولم يرد عليه غازي بمثلها بل قال له:

- "يؤسفني ان اسمع منك مثل هذه الكلمات يا سمير.. وانا لن ارد عليك، ولكنني سأتحدث بها الى امك...

وفكرت الام طويلا في عقاب سمير.. كيف يكون العقاب؟.. هل تضربه؟. هل تحرمه من مصروفه اليومي؟... هل تخاصمه فلا تتحدث اليه اياما؟... ووصلت الى حل أخر.. طلبت منه ان لا يعود الى ذلك مرة اخرى.. واشترطت ان يكون ذلك وعدا يلتزم به.. ويحافظ عليه.. مهما كانت الاسباب... فلو حافظ سمير على وعده لكانت الام قد نجحت في تحويل العقاب الى اصلاح.. وظلت تنتظر من سمير ان يجيب.. قالت تكرر طلبها مرة اخرى - شرطي ان لا تعود الى ذلك مرة اخرى.. اتعدني بذلك؟

اومأ سمير برأسه موافقا.. وهو يعلم ان تنفيذ هذا الوعد ليس سهلا.. فهو قد يضطر الى استعمال لفظة نابية هنا او هناك.. ولكنه امام هذا الوعد عليه ان يمنع نفسه فلا يسمح للسانه ان يعبر عن غضبه

سرت امه كثيرا لهذا الوعد.. وانطلق سمير خارجا من البيت.. وما ان ابتعد قليلا حتى تعرض له فتحي ابن عم غازي في عرض الطريق وقال له. - "سمعت انك سببت ابن عمي غازي بكلمات نابية؟.. من انت حتى تفعل ذلك؟

قال سمير:

- نعم لقد فعلت ذلك وها انا ذاهب للبحث عنه والاعتذار له.

قال فتحي:

- وماذا يفيد الاعتذار بعد ان فعلت ما فعلته يا جبان؟!

حاول سمير ان يرد عليه ولكنه تذكر وعده لامه فقال لفتحي: "انا لست جبانا يا فتحي وابتعد عن طريقي لو سمحت..

قذفه فتحي بكلمات اخرى رد عليها سمير بما يتناسب مع وعده لامه.. وهنا بدأ فتحي يدرك خطأه تجاه سمير الى ان قال:

- سمير.. ماذا حدث لك؟ انا اسبك وانت لا ترد علي بمثلها مع انك لست جبانا.. لقد جعلتني بسكوتك هذا امقت نفسي.

ويحدثه سمير بقصة وعده لامه.. فيقول فتحي:

- ما اجمل ان يمسك الانسان زمام نفسه يا سمير.

فيقول سمير:

- بل قل: ما اجمل ان يفي الانسان بوعده.

..... ويضحكان.. وينطلقان سويا للبحث عن غازي.

عمل الخير خلق يرمز الى معان عظيمة وكبيرة تلتقي عند شعور الانسان بأنه مسؤول أمام الله وامام الناس. ومن معاني الخير وضع الشيء في المكان اللائق به وان يحرص كل انسان على القيام به.

وعمل الخير خلق عظيم تشتد حاجة الفرد والجماعة اليه، لذلك شدد الاسلام على ان يكون عمل الخير من اخلاق المسلمين وصفاتهم التي يتحلون بها ولا يتخلون عنها طيلة حياتهم. بحيث يساهمون على اختلاف مواقعهم ومراكزهم وقدراتهم في عمل الخير والدعوة اليه منطلقين في ذلك من ايمان عميق بضرورة تقديم يد العون والمساعدة لكل من حرمتهم الظروف الاجتماعية والصحية من العيش براحة واطمئنان كغيرهم من الناس.

وعمل الخير ليس مقصورا على فئة واحدة من الناس او في جانب معين من جوانب الحياة، فللخير اوجه وابواب وطرق مختلفة، فزرع البسمة على وجه طفل محروم عمل خير ومسح دمعة طفلة قست عليها الظروف من اعمال الخير ومساعدة الفقير المحتاج واطعام الجائع من اعمال الخير وارشاد الضرير الى الطريق وازالة الاذى من الطريق من اعمال الخير ايضا وكذلك قول الحق، والرفق بالحيوان. ومثلما يكون عمل الخير ماديا يمكن ان يكون ايضا معنويا بالكلمة الطيبة او النصيحة المفيدة.

وللمساهمة في عمل الخير وتنظيمه انشيء الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن عام ١٩٥٨ واخذ على عاتقه تقديم الخدمات التأهيلية والصحية والتعليمية لالاف المواطنين المحتاجين من خلال برامج الاتحاد ومشاريعه المختلفة في رعاية الامومة والطفولة ورعاية المعوقين جسديا وبصريا وسمعيا ومتعددي الاعاقات وتقديم الخدمات لهم وتدريبهم وتأهيلهم وعلاجهم وكذلك رعاية الايتام والعناية بهم وتعليمهم ورعاية المسنين والعجزة وتأمين المأوى والظروف الملائمة لراحتهم اضافة الى تقديم الخدمات الصحية والتعليمية والمهنية للفقراء والمحتاجين والمعوقين الى جانب تقديم المساعدات العينية والمادية للاسر الفقيرة والمحتاجة.

موضوع المسابقة:

الافكار التي طرحناها سابقا تمثل بعض جوانب عمل الخير الذي يقوم به الاتحاد العام للجمعيات الخيرية مثلما يقوم به بعض المواطنين. والمطلوب من الاصدقاء الذين يرغبون المشاركة في هذه المسابقة:

اولا: تقديم اقتراح جديد او اقتراحات جديدة او افكار جديدة لعمل الخير يمكن ان يستفيد منها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في توسيع نطاق اعماله الخيرية كما يمكن ان يستفيد منها اهل الخير في تقديم مساعداتهم للاخرين.

ثانيا: كتابة قصة قصيرة او قصة طويلة او مسرحية بحيث تكون من بنات افكار المتسابق وتعالج جانبا من جوانب الخير او تقوم على فكرة عمل الخير او تدعو الى عمل الخير او تبين نتائج عمل الخير (اي يكون عمل الخير محور القصة او المسرحية).

ثالثا: كتابة قصيدة او انشودة او اهزوجة تمجد الخير وعمل الخير وتحض على القيام به.

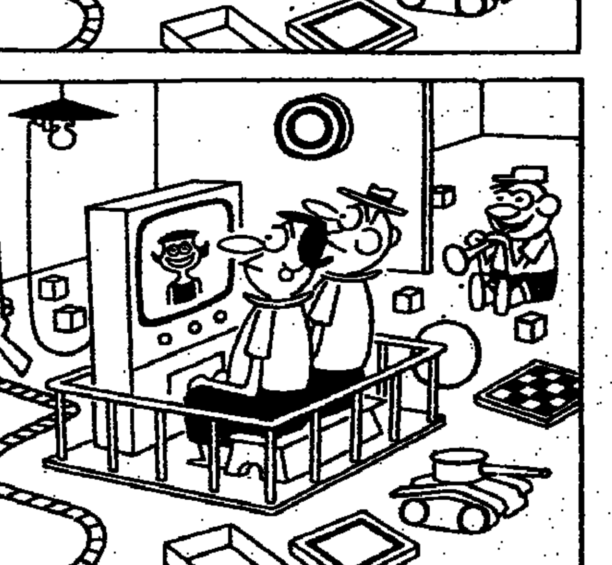
رابعا: التعبير عن الخير وعمل الخير او نتائج عمل الخير او الدعوة الى عمل الخير بصورة او رسمة ملونة.

تسلية

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين الصورتين خلال خمس دقائق على الاكثر. اذا استطعت معرفة هذه الاختلافات ارسل صديقي الطفل صورتك مع الاجابة لنشرها







شروط المسابقة:

- المسابقة مفتوحة امام طلاب المرحلتين الابتدائية والاعدادية.
- يحق للطالب المساهمة في باب واحد من ابواب المسابقة الاربعة:
- الكتابة بالحبر او الحبر الجاف فقط والرسومات تكون بالالوان وتستبعد الرسومات المرسومة بقلم الرصاص.
- يكتب الاسم رباعيا والعمر والمدرسة والعنوان واضحا على الكوبون الخاص بالمسابقة. وترسل الى صفحة البراعم - جريدة الرأي - طريق الجامعة الاردنية ص . ب ٦٧١٠ ويكتب بخط واضح على المغلف عبارة "مسابقة الخير".
- آخر موعد لاستلام الرسائل المشاركة في المسابقة هو يوم الجمعة ١٩٨٨/٩/٣٠.
- تعلن نتائج المسابقة واسماء الفائزين في صفحة البراعم يوم الجمعة ١٩٨٨/١٠/٢١ كما يعلن في نفس العدد عن موعد توزيع الجوائز.

جوائز مسابقة الخير

١ - تذكرتا سفر عمان - لندن - عمان مقدمة من الخطوط الجوية البريطانية BRITISH AIR WAYS عمان الشميساني هاتف ٦٨٠٠٥٥.

٣ - جهاز كمبيوتر صخر A X 170 مقدم من مركز الكمبيوتر الاردني عمان الشميساني هاتف ٦٧٩٦٢٦.

٤ - تلفزيون سانيو ملون ١٤ بوصة مقدم من شركة محمود ابو الذهب واولاده عمان - شارع الملك طلال هاتف ٦٣٠٢٥٣.

٥ - سجادة بقيمة ماية دينار مقدمة من محلات الصالون الاخضر عمان - شارع الامير محمد هاتف ٦٣٦٢٧٦.

٦ - سوارة ذهبية بقيمة ماية دينار مقدمة من مجوهرات كزبر جبل عمان - الدوار الثاني هاتف ٨١٣٦٤٦.

٧ - حساب توفير بقيمة ماية دينار مقدم من البنك الاردني الكويتي فرع العبدلي هاتف ٦٦٢١٢٥.

٨ - سرير اطفال مع فرشة مقدم من شركة مايكو للتجارة والخدمات عمان هاتف ٦٦٦٧٠٥.

٩ - طقم خلاط ايطالي مقدم من شركة درويش الخليلي واولاده الوحدات هاتف ٧٤٤٠٤٤.

١٠ - تسوق مجاني بقيمة خمسين دينارا مقدمة من محلات خلف جبل اللويبدة دوار الحاووز هاتف ٦٢٥١٤٩.

١١ - ماكنة خياطة ماركة سنجر مقدمة من محلات حنيف الزرقاء هاتف ٠٩/٨٩٦٣٨٣.

١٢ - مسجل مع راديو ماركة فيلبيس مقدم من شركة درويش الخليلي واولاده الوحدات هاتف ٧٤٤٠٤٤.

١٣ - ساعة يد سيكو + ساعة حائط سيكو مقدمة من شركة العامر التجارية فرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.

١٤ - آلة حاسبة كاسيو + طقم طناجر تيفال مقدمة من شركة العامر التجارية فرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.

١٥ - شرشف طاولة صيني + طاولة كي مقدمة من شركة العامر التجاريةفرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.

١٦ - مسجل هيدفون + ساعة حائط كوتونا مقدمة من شركة العامر التجارية فرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.

١٧ - ترولي ثلاث طبقات مقدمة من شركة هيثم خوري واخوانه/ مفروشات عماد العبدلي مقابل القيادة العامة هاتف ٦٦٢٢٣٨.

١٨ - ٢٢ - خمس مجموعات بنطلونات جينز وقمصان تي شيرت (كل مجموعة ٤ بنطلونات + ٢ تي شيرت) مقدمة من شركة بركات للتجارة العامة جبل عمان الدوار الاول هاتف ٦٤٣٠١١.

٢٣ - ٢٤ حسابا توفير بقيمة ٢٥ دينار لكل حساب مقمة من بنك الاسكان عمان هاتف ٦٦٧١٢٦.

٢٥ - ٣٢ ثمانية حسابات توفير بقيمة ٢٥ دينار لكل حساب مقدمة من بنك البتراء فرع وادي صقرة هاتف ٦٢٧٣١١.

٣٣ - غسالة اطفال بامبينو مقدمة من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية عمان هاتف ٦٤٤٤٦١.

٣٤ - طقم مقالي اميك مقدم من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية عمان هاتف ٦٤٤٤٦١.

٣٥ - مجموعة قصص اطفال مقدمة من السيد طارق عثمان مجمع بنك الاسكان.

٣٦ - ٤٠ - خمس مجموعات ملابس بقيمة عشرين دينار لكل مجموعة مقدمة من شركة الالبسة الاردنية عمان هاتف ٦٢٥١١٨.

٤١ - - دراجة هوائية عدد ٢ مقدمة من شركة محمد صوبر وشركاه التجارية وادي السير ص . ب ٢٢٩.

٤٣ - ٤٤ - دراجة هوائية BMX عدد ٢ مقدمة من شركة محمد صوبر وشركاه التجارية وادي السير ض . ب ٢٢٩.

٤٥ - ٤٦ - بسكليت ١٦ BMX عدد ٢ مقدمة من شركة محمد صوبر وشركاه التجارية وادي السير ص . ب ٢٢٩.

٤٧ - ٥٠ - ثلاث مجموعات بدلات رياضية وبدلات سباحة وتي شيرت كل مجموعة (٣ رياضة + ٢ سباحة + ٣ تي شيرت) مقدمة من شركة محمد صوبر وشركاه التجارية وادي السير ص . ب ٢٢٩.

٥١ - ٥٤ - اطقم شراشف ولحافات ومناشف اسباني وبرازيلي مقدمة من المعرض الاسباني للتجارة عمان شارع الامير محمد هاتف ٦٣٢٠٢٢.

٥٦ - ٦٠ - خمس مجموعات تنانير جينز (كل مجموعة اربعة تنانير) مقدمة من شركة رنا لصناعة الالبسة الجاهزة - دوار فراس هاتف ٦٤٦٧٩٣.

٦١ - ٦٥ - خمس مجموعات (كميرات اطفال، راديوات، مكاتب مدرسية دفاتر رسم، الات حاسبة، طائرات اطفال) مقدمة من مؤسسة ريفكو الشميساني مقابل مجمع النقابات.

٦٦ - ٦٧ مجموعتان (كل مجموعة خمس علب حلويات فاخرة) مقدمة من مطاعم الحلاب والجنيني - شارع الجاردنز هاتف ٦٨٨٨١١.

٦٨ - ٦٩ - مجموعتان (كل مجموعة تتضمن الوان، عطور، بودرة اطفال وشامبو اطفال) مقدمة من وكالة ابو شقرا التجارية عمان هاتف ٨١٧١٢٣.

٧٠ - ساعة سيتزن مقدمة من شركة ابناء نصوح الكيالي شارع الشابسوغ هاتف ٦٢٥٦١١.

٧١ - طقم حبر باركر مقدم من مكتبة الجامعة دوار الحاووز.

٧٢ - طقم طناجر مقدم من محلات الزنانيري العبدلي شارع الامن العام.

٧٣ - ٨٢ - عشر جوائز ترضية كل جائزة (خمس مجموعات قصص اطفال) مقدمة من مؤسسة بلسم للتجارة والتسويق - مركز التصميم عمان هاتف ٦٢٧١٦٧.

٨٣ - ٩٢ - عشر جوائز ترضية (كل جائزة عبارة عن ساعة رقمية) مقدمة من مركز الكمبيوتر الاردني عمان الشميساني هاتف ٦٧٩٦٢٦.

٩٣ - ٩٤ ساعتا يد كوارتز ماركة سيكو مقدمة من معرض اسامة للساعات عمان - شارع الرضا - وسط البلد.

كوبون مسابقة الخير

الاسم رباعيا: ....

العمر: .... الصف: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

المساهمة: ....

هل يمكن تجنب مضاعفات السكري؟

يكتسب مرض السكري وعلاجه اهمية خاصة نظرا للمضاعفات العديدة لهذا المرض على كافة اعضاء واجهزة الجسم. ويكفي في هذا المجال ان نورد اخر احصائية عن هذا المرض ومضاعفاته في الولايات المتحدة الاميركية لعام ١٩٨٥. فقد تبين ان خمسة ملايين وتصف مواطن امريكي يصابون بالسكري سنويا ومثل هذا العدد يصاب بالسكري ولكن يبقى دون تشخيص وتقدر حالات العمى (فقدان النظر) كأحدى مضاعفات السكري الهامة بحوالي خمسين الف حالة مع اصابة خمسة الاف وثمانمئة شخص سنوياً ايضا ويحتاج اربعون الف شخص في الولايات المتحدة سنويا الى بتر احد الساقين نتيجة لتضييق الشرايين والاصابة بالغرغرينة. اما هبوط الكلى (قصور في وظيفتها) فانه يصيب اربعة الاف شخص سنويا من مرضى السكري. اما الغيبوبة من مرض السكري فهي تصيب سبعة وستين الف مريض سنويا وتؤدي الى وفاة ثلاثة الاف وستمائة شخص منهم. اما مرضى السكري الذين يصابون بجلطة قلبية مميتة فيقدر عددهم بثلاثمئة وعشرين الف مريض سنويا.

ان هذه الارقام المفزعة تدل على مدى خطورة مرض السكري وحجم المشكلة التي يمثلها. ومن هنا يكتسب علاج السكري اهمية استثنائية. ان كل الدلائل العلمية المتراكمة في السنوات الاخيرة تشير الى ان السبب الرئيسي في كل مضاعفات السكري هو ارتفاع السكر في الدم. واذا ما تم ضبط مستوى السكر في الدم بشكل محكم قبل وبعد الاكل وعلى مدى اربع وعشرين ساعة يوميا فانه يمكن تجنب كافة مضاعفات السكري، وبالتالي فانه يمكن للمريض ان يعيش حياة مديدة وعادية كالاخرين. واكثر من ذلك فان هناك دلائل اخرى تشير الى ان الضبط المحكم لمرض السكري يمكن ان يؤدي الى ارتداد المضاعفات المذكورة في بداية تكونها قبل ان تكون قد استفحلت في جسم المريض.

اما المقصود من الضبط فهو المحافظة على مستوى السكر في الدم قبل الاكل وبعد ساعتين منه في حدود ٦٠ ـ ١٢٠ ملغم بالمئة، دون تعريض المريض الى نوبات من هبوط مستوى السكر في الدم.

والسؤال الذي يطرح نفسه: كيف يمكن تحقيق ذلك؟

ان تحقيق هذا الهدف ليس سهلا على الاطلاق كما قد يتخيل البعض. والسبب في ذلك انه لا يوجد حتى الان دواء (سواء كان على شكل حبوب او حقن الانسولين) يؤدي الى تقليد عمل خلايا البنكرياس عند الانسان الطبيعي. فمن المعروف ان افراز الانسولين من البنكرياس يتم بشكل مستمر على مدار ٢٤ ساعة (ولكن بكميات ضئيلة جدا) وبشكل دفعات عالية عند تناول وجبات الطعام. اما العلاج الكلاسيكي (سواء كان على شكل حبوب او حقن انسولين) فانه يؤدي الى تحفيز البنكرياس (عند استعمال الحبوب) وافراز الانسولين بشكل عال ومستمر سواء اكل المريض ام لم يأكل. واما حقن الانسولين وهي متعددة الانواع حسب طول مفعولها فهي تؤدي الى وجود مستوى معين وثابت من الانسولين في الدم قد يكون عاليا او ضئيلا وعلى المريض ان يكيف اكله (من حيث الكم والكيف والوقت) مع نوعية الانسولين الذي يحقنه.

واقرب انواع الانسولين تقليدا الى الافراز الطبيعي هو الانسولين قصير المفعول. ولكن المشكلة ان هذا النوع من الانسولين يتطلب حقنه بمعدل ٣ ـ ٤ مرات يوميا تحت الجلد. ولتذليل هذه العقبة تم اختراع مضخة الانسولين الالكترونية المبرمجة وكذلك "اقلام" الانسولين. اما الاولى فيمكن برمجتها بحيث تعطي الجسم كمية ضئيلة من انسولين طويل المفعول بالاضافة الى ضخ جرعات اعلى من انسولين قصير المفعول قبل الوجبات الثلاث.

اما "اقلام" الانسولين فهي تستعمل لزرق الانسولين تحت الجلد بالجرعة الملائمة قبل الاكل ثلاث ـ اربع مرات يوميا.

ان حقن الانسولين (عدة مرات يوميا) يكتسب اهمية خاصة لدى الحوامل المصابات بمرض السكري لكي يحصلن على مولود سليم معافى خال من التشوهات الخلقية، وكذلك لمرضى السكري الذين تمت زراعة كلية لهم بعد قصور في كليتهم الاصيلة. ان الضبط المحكم لمستوى السكري لدى هؤلاء يؤدي الى عدم اصابة الكلية الجديدة المزروعة بمضاعفات السكري.

ويستفيد ايضا من الضبط المحكم لمرض السكري المرضى الذين يعانون من التهابات الاعصاب مع ما يصاحبها من نمنمة وتدبيس وخذلان وحرقة في القدمين، وكذلك المرضى المصابون ببداية ضعف جنسي نتيجة لمرض السكري. كذلك فان المرضى الذين يعانون من تلبك في المعدة نتيجة لتمدد جدارها يشعرون بتحسن كبير بعد ضبطهم لمستوى السكر بالطرق المذكورة.

وكذلك فان تحسنا ملحوظا على مستوى الكوليسترول والدهنيات في الدم يلاحظ عندما يتم ضبط مستوى السكر بشكل جيد، مما يخفف او يقلل من احتمالية الاصابة بالنوبات القلبية وتصلب الشرايين وارتفاع الضغط.

والسؤال الذي يطرح نفسه: ما هي مضاعفات الضبط المحكم لمرض السكري؟

ان استعمال طرق الضبط المحكم لمستوى السكر في الدم تتطلب مريضا واعيا بشكل عام ولطبيعة مرضه بشكل خاص ومتعاونا مع طبيبه في كل خطوة يخطوها. كذلك فان هذه الطريقة تتطلب الفحص الدوري والمستمر لمستوى السكر في الدم ويستحسن ان يتم ذلك في ظروف البيت.

ان الخطر الاساسي من الضبط المحكم لمستوى السكر في الدم هو هبوط مستوى السكر. ان مرضى السكري لا سيما الذين يتناولون حقن الانسولين يعرفون جيدا اعراض هبوط السكر في الدم.

ولتجنب ذلك، فان الطبيب مدعو ليشرح للمريض نوعية الانسولين وطول مفعوله وكذلك نوعية الاكل وتوقيته وكذلك اعراض هبوط السكر وعلاجها والاهم من ذلك هو انتقاء المريض الملائم للعلاج بالضبط المحكم.

د. محمد جمعة ابراهيم
اختصاصي امراض الغدد الصماء والسكري

اداة لايقاف السيارة تلقائيا عند الخطر اثناء رجوعها

حازت اداة بريطانية على جائزة كبرى لمدى السلامة التي توفرها للسائقين لدى الرجوع بسياراتهم الى الخلف.

والاداة هي عبارة عن مجس مطاطي حساس يركب على مؤخرة السيارة ويوقف كابحها تلقائيا اذا ما لامس هذا المجس اي جسم لدى رجوع السيارة الى الوراء مما يوفر الحماية للاشخاص والممتلكات والسيارات.

والاداة تركب على كافة انواع السيارات وخاصة السيارات الكبيرة حيث تكون الرؤيا محدودة او محجوبة مثل حافلات الركاب والمقطورات والشاحنات الخ.

شواء اللحم .. بواسطة الشمس

اخترع استاذ ميكانيكا فرنسي مشواة شمسية تؤمن درجة حرارة لصفيحة الطهي تصل حتى ٧٥٠ درجة فهرنهايت، وبحيث تكون الحرارة موزعة بالتساوي على كافة سطح الصفيحة.

الجهاز مصنوع من مواد مركبة خفيفة وصلبة جدا. وبما أنه لا وجود للهب او احمرار فلا خطر مطلقا من حدوث حريق، والمشواة لا تتوقف عن العمل الا عند قلبها بحيث لا تلتقط اشعة الشمس.

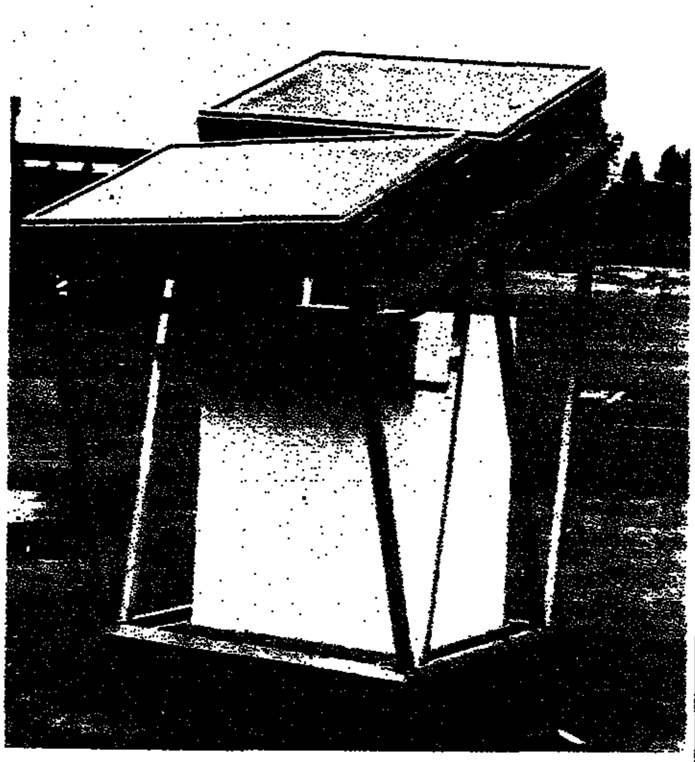
اخبار سيئة للمهربين

ابتكرت مؤسسة بريطانية جهازا جديدا للكشف عما في الحقائب او الرزم من اسلحة او مخدرات او مشروبات او غير ذلك من الامور التي يجري عادة تهريبها من بلد الى آخر.

ويعرف الجهاز بالاسم (اي سكانز) E - Scan والفكرة الاساسية فيه انه يستطيع ان يميز على شاشة التلفزيون بين المواد العضوية والمواد غير العضوية كما انه يظهر كلا منها بلون يختلف عن الاخر. وهذا الاسلوب يسهل على رجال التفتيش او الجمارك معرفة الاشياء المخبأة، ويمكنهم من العثور عليها حتى قبل فتح الحقيبة.

ويعلن عن وجود المواد المخبأة داخل الحقيبة بواسطة اللون: فمثلا الكوكايين والماروانا والهيروين والمواد العضوية النباتية الاصل تظهر على شاشة تلفزيون الجهاز باللون البرتقالي. اما المتفجرات تظهر باللون البرتقالي. والمواد الصلبة كالسكاكين فتظهر باللون الازرق وتظهر المواد الصلبة جدا كالمسدسات باللون الاخضر.

التبريد بواسطة الشمس



في المناطق الاستوائية والصحراوية تشتد الحاجة الى الماء البارد والى تبريد الاشياء بسرعة. من هنا طورت شركة فرنسية جهاز التبريد هذا الذي يعمل بالطاقة الشمسية، مما يوفر تبريداً سريعا ومستمرا ورخيص التكلفة مقارنة مع الأجهزة التقليدية التي تعمل بالكهرباء او البطارية.

يمتاز الجهاز بكونه عديم الضجيج او التلويث، وبأنه غير قابل للحت او التآكل، وليس بحاجة الى تضبيط. وجهاز مثل هذا النوع يكتسب اهمية كبيرة في مثل المناطق الاستوائية، حيث الاستخدامات الكثيرة في مصانع معالجة المنتوجات الزراعية، وتخزين منتوجات التصدير، وحفظ اللقاحات، وصنع الثلج..

عربة لكل الاماكن!

الوحل والثلج والمستنقعات والاراضي الصخرية والمنحدرات الحادة يمكن معالجتها جميعها بسهولة بواسطة هذه العربة البريطانية الحديثة الثمانية العجلات الانزلاقية التوجيه الصالحة لكافة الاحوال الارضية.

يمكن تزويد العربة، المسماة بالمورال غلينكو، بالعجلات او بالعجلات والجنازير ويمكن حتى تحويلها الى القيام بأدوار برمائية تماما مما يتيح لها المجال للوصول الى اماكن لا يمكن للعربات الاخرى بلوغها. تتميز العربة، التي جرى تطويرها في اسكتلندا، ببدن من الفولاذ تماما وتزود بالطاقة بواسطة محرك بنزين ثنائي الشوط هوائي التبريد يتيح سرعات لغاية ١٥ ميلا بالساعة، ومجهزة بمكابح قرصية مستقلة هيدرولية التشغيل في كل جانب من اجل التوجيه والكبح. يبلغ طول العربة (٢٫٧٤ متر) وعرضها (١٫٨٢ متر) ويمكنها نقل سائق وراكبين بالاضافة الى احمال لغاية ٧٥٠ كلغ.

وبوصفها عربة ذات ضغط ارضي منخفض فان لها استعمالات هامة في عدد كثير من الصناعات التي تشمل الزراعة والحراجة والبناء والكهرباء والمياه والاستعمالات العسكرية ويمكن استخدامها في اي نوع من الاراضي.

ادوات يدوية لتعرية الاسلاك

تم في بريطانيا ابتكار مجموعة يدوية يمكن استعمالها في حالات ومناسبات عديدة مثل ازالة الطبقة العازلة عن الاسلاك وتهيئتها للاستعمال الكهربائي او التلفوني او غير ذلك.

تتالف هذه المجموعة من الادوات من ٣٥ اداة وهي الاداة الوحيدة في العالم التي تستطيع ان تزيل الغطاء العازل عن الاسلاك الدائرية الشكل الصغيرة منها والكبيرة. وهي قادرة ايضا على معالجة الحبال السلكية، وذلك بازالة الغطاء العازل الخارجي والداخلي.

تربويات ـ الطفل ماذا نعرف عنه

صدر مؤخرا كتاب جديد للدكتورة اوجيني مدانات بعنوان "تربويات ـ الطفل ماذا نعرف عنه/الجزء الثاني".

يقع الكتاب في ١٢٨ صفحة من القطع المتوسط ضمت ٢٦ موضوعا تربويا، تخوض في عالم الطفل بمختلف مظاهر نموه الجسماني والانفعالي والاجتماعي واللغوي والعقلي.

وقد كان تركيز المؤلفة في كتابها هذا على الطفل انطلاقا من قناعتها بان الطفل طاقة فطرية كامنة، اذا احسن استغلالها بتوجيهها التوجيه الامثل، كي تنمو وتترعرع على نحو سوي حصلنا على مجتمع سليم تسوده روح الامل والامن والطمانينة، واذا اسيء توجيهها، كانت وبالا على نفسها وعلى الاسرة والمجتمع. ولعل اهم مرحلة في التعامل السليم مع الطفل هي طفولته المبكرة.

من الموضوعات التي يعالجها الكتاب:

- شخصية طفل ما قبل المدرسة.
- طفلك في طفولته المبكرة (٢ ـ ٦) سنوات.
- طفلك وسن المراهقة.
- اثر مركز الطفل في الاسرة على شخصيته وسلوكه.
- طفل اليوم والمدرسة الحديثة.
- الطفل واليوم الاول في المدرسة.
- الخوف والقلق عند الاطفال.
- مشكلات الطفل السلوكية والتظلم المدرسي.
- الدوافع الجنسية وحب الاستطلاع لطفل ما قبل المدرسة.
- حواس الطفل نوافذ يطل بها على العالم.

ومن الجدير بالذكر ان هذا هو الكتاب الخامس للدكتورة مدانات فقد صدر لها اربعة كتب هي: سيكولوجية الطفل، الطفل ومشكلاته القرائية، تربويات ج ١، الاشراف التربوي التعليمي (بالاشتراك مع المربية برزه كمال). وهناك كتاب جديد قيد الاعداد بعنوان "علم نفس الطفل منذ لحظة التكوين وحتى سن الرشد".

تأليف: الدكتورة أوجيني مدانات

مكافحة الجراد

اعد المعهد البريطاني لتنمية المصادر الطبيعية في بلدان ما وراء البحار كتابا خاصا يتحدث عن احدث الطرق العلمية لمكافحة الجراد والتحكم به.

ويتطرق الكتاب اضافة الى ارشادات التحكم بالجراد، الى التكوين البيولوجي لحشرة الجراد وانتشارها وتحركها.

وهناك باب في الكتاب يعطي المعلومات المتعلقة بالاستعمال الامن للمبيدات الحشرية وطرق تخزينها وتجنب الجوانب السلبية التي قد تخلفها على البيئة.

ويعطي الكتاب اهتماما خاصا للجراد الصحراوي الذي يشكل اكبر خطر حشري يهدد الزراعة في افريقيا.

جهاز يصنع مادة الوراثة!

من المعروف ان الصفات الوراثية في الانسان وفي معظم الكائنات الحية تتحدد من خلال مادة الوراثة DNA (الحامض النووي الرايبوزي منقوص الاكسجين) وجزيء هذه المادة يكون على شكل جديلتين ملتفتين حول بعضهما لتشكلا سلما حلزونيا والمركبات الكيميائية الاساسية في هذا الجزيء هي القواعد النتروجينية وسكر الرايبوز وحامض الفسفور. وقد كان حلم العلماء دائما التوصل الى معرفة تركيب مادة الوراثة، ثم التحكم فيها. ومع بداية الخمسينات امكن تحقيق معرفة تركيب هذه المادة، وفي السنوات التالية امكن من خلال هندسة الجينات التحكم فيها، واخيرا تم التوصل الى صنع الات قادرة على صنع مادة الوراثة مما يعني ان الانسان قد اصبح حاليا قادرا على صنع مادة اية صفة وراثية يريدها. ومؤخرا جرى في بريطانيا تطوير جهاز لصنع جدائل احادية من مادة DNA يمكنها ان تحتوي لغاية ٢٠٠ قاعدة. وهو الجهاز الوحيد المتوفر في الاسواق الذي يتمتع برسوم بيانية ملونة تماما ويمراقب مبني فيه يمكنه ايقاف الجهاز اوتوماتيكيا ايقافا مؤقتا اذا لم يجر اقتران الجدائل اقترانا صحيحا ـ مما يوفر استعمال المواد الكاشفة الباهظة الثمن.

لتصميم جدائل DNA الفردية، هناك شاشة بسيطة ملونة تماما في وحدة العرض البصري تتيح المجال للمشغل لبناء القواعد اللازمة وخزنها للاستعمال في المستقبل. تتمتع ذاكرة الجهاز الالكترونية بقدرة على خزن ما ينوف على ٩٠٠ جديلة فردية من DNA. ويمكن استعادة الجدائل من المخزن وتنقيتها من اجل الاستعمال المعين المطلوب وبالاضافة الى ذلك يمكن وصل او عكس بعض التسلسلات من الجدائل.

الطب الشرعي يتغير بفضل هندسة الوراثة

يعد اسلوب تحديد مادة الوراثة اعظم تقدم في مجال الطب الشرعي في هذا القرن. فمن خلال عينات من الدم او السائل المنوي وجدت في اماكن وقوع الجرائم، امكن اثبات ادانة عدد من مرتكبي جرائم القتل او الاغتصاب، نتيجة فحص وتحديد المادة الوراثية. كما يمكن بهذه الطريقة الان حسم النزاع في قضايا اثبات الابوة او البنوة وغيرها.

ومن المعروف ان مادة الوراثة (وهي الحامض النووي الرايبوزي منقوص الاكسجين (DNA هي المادة التي تحدد الصفات الوراثية للكائن الحي. وهي بذلك توجد في خلايا الجسم كافة، وتختلف من حيث نمط تركيبها من انسان الى اخر او من كائن حي لاخر. وهي لا تكون نفسها الا في حالة التوائم المتشابهة فقط.

من هنا فان نمط بناء جزيء DNa هو بالنسبة للانسان مثل بصمة الاصبع تماما. وكما يلاحظ في الصورة، فان هذا النمط يظهر لدى التصوير باشعة اكس على شكل اشرطة معينة.

وفي حالة اثبات الابوة مثلا يجري تحديد نمط مادة الوراثة في الطفل، ثم في الام. وحيث ان المادة الوراثية في الطفل هي نتاج اندماج مادتي الوراثة من ابيه وامه، لذا فان نمط مادة وراثة الاب يجب ان توجد في الابن مكملة لمادة وراثة الام.

وقد جرى اكتشاف الاسلوب التقني في عام ١٩٨٥ في جامعة ليستر الانجليزية وجرى تطويره تطويرا تجاريا من قبل بعض العلماء من شركة امبيريال كيميكال انستريز، وهي اكبر شركة كيميائية في بريطانيا، بالاتفاق مع معهد ليستر للطب الوقائي في لندن. وفي السنوات القليلة المقبلة تتوقع الشركة تأسيس المزيد من المختبرات في عدد من البلدان او بيع هذه التكنولوجيا عن طريق عقد اتفاقيات مناسبة للترخيص.

كتاب

سيرة حياة الشاعر احمد فؤاد نجم

● الحلقة الثالثة ●

رواية: صاحب السيرة واخرون
كتبها ووثقها: ابراهيم منصور

حالات الوفاة كانت وليمة طفولتي العاشقة للبكائيات !

والدي يدخن الحشيش واخوتي من حيث الذكاء «استيكة» خالص !

.. اشتغل والدي، بعد استقالته بالفلاحة.. واخذ يشرف على زراعة قطعة الارض التي بقيت من ميراثه .. ولكن ذلك لم يستمر طويلا.. اذ سرعان ما وجد وظيفة حكومية في خزانة محكمة الزقازيق الابتدائية.. واستمر ابي يعمل في هذه الوظيفة حتى توفاه الله.. وكان قد ترقى - حين وفاته - الى مرتبة رئيس خزانة المحكمة..

يرسم ما وصلني من حكايات وروايات عن والدي، بالاضافة الى ماتزال تعيه ذاكرتي من مشاهدات شخصية صورة لا بأس بها له.. رغم عدم اكتمالها.. كان ابي - واقسم على ذلك باغلظ الايمانات - جميلا.. بل وبالغ الوسامة ايضا.. وكان حريصا اشد الحرص على نظافته واناقته.. وكانت عيناه ملونتين .. ليستا خضراوتين نعم.. ولكن عسليتان مثل عيناي .. ولكن لونهما كان رائقا واكثر جمالا... وكان انفه نافرا يوحي بالشموخ.. وليس «مبرطشا» مثل انف العبدلله.. والذي ورثته عن والدتي.. ولكن انف والدتي - بطبيعة الحال وبحكم صلة الرحم الوثيقة - كان افضل كثيرا..

واكاد اراه الان رأي العين.. يجلس في صباح يوم من الايام الجمعة في شرفة دارنا .. وهو يرتدي جلبابا مكويا مقفها سمني اللون.. وحوله مجموعة من اصدقائه يدخنون الحشيش..

ويبدو انه كان من العشاق المدلهين بحب الحشيش وبالتدخين بشكل عام.. وانا اذكر ان اسنانه كانت تغطيها طبقة كثيفة من لون النيكوتين الاصفر..

وكان يتمتع، زيادة على ماذكرته انفا، بمهابة طبيعية وفطرية.. وقد سمعت من عمتي (عيشة) (اي: عائشة - ويلاحظ ان نجم لم يذكر اسمها حين ذكر عماته شقيقات ابيه لامه). ولكن العادة جرت في الريف على تسمية الاقارب - بل وكبار السن بصفة عامة - بعم وعمه) انه كان سليطا .. يمتلك لسانا طويلا مثل مبارد الحديد..

ولكنه، مع ذلك، كان يعامل والدتي برقة شديدة وحنان بالغ.. وكان لا يدع مناسبة تمر دون ان يؤكد علانية، انها - اي والدتي - تفضل كثيرا بنات عمه من بنات المدارس - وقد يكون ذلك لانه تزوجها من باب العند وابداء المقاومة بعد رفضه الزواج من احدى بنات عمه..

كما كان يعاملنا، نحن اولاده، بحنان بالغ ايضا.. وكان يحرص حرصا بالغا ان تفوق الملابس التي يشتريها لنا، من حيث الجودة والاناقة، ملابس باقي اطفال العائلة.. وخاصة احفاد عمه.. رغم الفارق الهائل بين قدراته المالية المتواضعة وقدراتهم..

★ ★ ★ ★

ادرك الان وبشكل اكثر وضوحا، ان ما اتذكره عن ابي ليس كثيرا..

وهناك عدة اسباب لذلك..

فلم تكن علاقتي به حميمة.. بل كانت علاقتي الحميمة بأمي..

كما انني كنت مجرد واحد من اولاده الستة..

وبالاضافة الى ذلك كله .. فانني لم اكن اراه كثيرا.. اذ انه لم يكن يأتي لزيارتنا بالقرية الا يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع.. وكان يقضي بقية ايام الاسبوع بعيدا عنا في مدينة «الزقازيق» حيث يوجد مقر عمله..

★ ★ ★ ★

كان ابي يزعم انني اكثر اخوتي ذكاء .. الامر الذي يشير الى مقدار ما كان يتمتع به اخوتي من غباء نادر .. يعني كانوا «استيكة خالص» .. وكان يتوقع لي واحدا من امرين: اما ان اصعد الى القمة.. او انحدر الى قاع الهاوية.. الامر الذي حدث لي.

★ ★ ★ ★

وكان والدي من عشاق الطرب والغناء.. وكنا نمتلك - في افتخار بالغ - آلة «فونوغراف» تلمع مثل حمامات الاثرياء.. كما كان لدينا العديد من الاسطوانات لمشاهير المغنين والمطربين من امثال الشيخ «امين حسنين» والشيخ «البناء».. والشيخ «سيد درويش».. و«محمد عثمان» والشيخ «درويش الحريري» والشيخ «ابراهيم الفران» والشيخ «علي محمود».. الخ ويبدو انه كان معجبا بشكل خاص.. بالشيخ الاخير.. ذلك ان القسم الاكبر من هذه الاسطوانات كان للشيخ «علي محمود».. الامر الذي يدل على انه كان يتمتع بذوق فني رفيع وبالقدرة والحساسية اللازمة للتمييز بين غث الغناء وسمينه.. ففي رأيي ان الشيخ «علي محمود» هو اعظم منشد في تاريخ الموسيقى العربية الحديثة.. واعظم مؤد ايضا.. لم يخلف بعد مثله.. ولم يوجد بعد من يساويه.. فقد كان معجزة في الاداء..

★ ★ ★ ★

اذكر ايضا اننا كنا ذات مرة في الاسكندرية .. وكان معنا احد اعمامي - هو في الحقيقة ابن عم والدي، ولكننا تعودنا ان ندعوه بـ «يا عم» - وكان يدعى الدكتور علي عطية نجم.. وكان طبيبا شهيرا متخصصا في الامراض الجلدية .. وهو احد الذين تولوا علاج الملك السابق «فاروق» من المرض الجلدي الذي اصاب وجهه في الاربعينيات من هذا القرن.. وكان عمي هذا معروفا جدا في الاسكندرية .. يعني شخصية عامة هناك..

وكان عمي هذا يحفزني دائما لان «اشخره» (الشخر هو: الشخير) كما يفعل اهالي الاسكندرية.. وكان ينفحني النقود وبسخاء اذا ارضيته بفعل ذلك.. وبعد وفاة والدي عثرت بين اوراقه على خطاب ارسله له عمي الطبيب هذا.. يقول فيه: «.. قبل لي وجنات اولادك.. وخصوصا فؤاد.. اي: انا .. فقد كانوا ينادونني بهذا الاسم..

★ ★ ★ ★

وهناك واقعة اخرى لازلت اذكرها .. وهي واقعة اظن ان الشطر الاعظم من القراء قدمروا بها سواء أكان ذلك في طفولتهم.. ام حين وصلوا الى مرحلة الرجولة من اطفالهم..

فقد سألت ابي ذات يوم: «فين ربنا؟».. فقال لي : «في كل مكان».. فقلت له: «انا اريد ان اراه».. فقال لي: «متأسف ياحبيبي.. لن تستطيع ان تراه» فسألته: «.. وهل رأيته انت؟».. فقال: .. لا.. فعدت أسأله: .. «وكيف عرفت اذن انه موجود.. فقال لي: «.. الا ترى، يا حمار، كل هذه الاشجار والبحار والانهار والبهائم والحيوانات.. الخ .. لا بد ان احدا قد خلقها.. والذي خلقها هو الله !

ثم جاء يوم ٨ يوليو سنة ١٩٣٥.. وكان يوم جمعة - الجمعة الحزينة؟ - وكنت اجلس مع مجموعة من اطفال اقاربي على مصطبة امام دار خالي وسمعنا صراخا و «صواتا» ملتاعا.. وفوجئنا بخالتي تجيء مسرعة.. ومعها اناء نحاسي مملوء بـ «النيلة» (وهي صبغة يستخدمها الفلاحون في تلوين ثيابهم باللون الازرق المعروف.. كما يضعونها على رؤوسهم في حالات الوفاة).. وسكبتها فوق رؤوسنا ورأيت امي تجرى في الغيطان (اي: الحقول) وهي تبكي بحرقة.. لا اعتقد انني شعرت بالحزن.. فلم اكن افهم شيئا.. كما انني كنت، آنذاك، مولعا، الى حد العشق، بالبكائيات و «التعديد» (اي: ذكر صفات المتوفي بالحان خاصة) .. ولذلك فقد كان الامر بمثابة وليمة حافلة بالنسبة الي..

★ ★ ★ ★

حين مات.. كان صغيرا في الثلاثين من عمره..

وكنت انا لا ازال في السادسة من عمري..

أمي «هانم»

اغلب الظن ان امي كانت هي: معلمتي الرئيسية..

كانت امية.. لا تقرأ ولا تكتب.. كانت جميلة .. كل جزء من جسمها كان جميلا كانت ناصعة البياض، عيناها زرقاوان ممزوجتان بالخضرة.. اوخضراوان ممزوجتان بالزرقة.. لا ادري.. شقراء الشعر - قبل ان تشيخ، ويغزو الشيب شعرها الذهبي.. فارهة القامة .. عريضة المنكبين.. وكانت - مثل والدي - شديدة الاناقة.. والنظافة.. أهالي البلدة كانوا يقولون انها «مشلبنة» (بتشديد الشين وفتحها - نسبة الى «شلبي» او «جلبي» بمعنى الرئيس او القائد)..

وكان صوتها - ايضا - جميلا جدا..

وكانت لها لغتها الخاصة بها.. فقد كانت تصر - رغم عدم معرفتها للقراءة والكتابة - على تزويق حديثها بآيات من القرآن الكريم - كانت تنطقها بشكل مليء بالاخطاء - وترصيعه بالامثال العامية التي كانت - لسبب ما لا ادريه - تترجمها الى اللغة «القطعي» (اي: الفصحى)..

ومن اقوالها التي كانت تداب على القائها في وجهي قولها: «ربيت كلب عجرني (اي: عقرني).. يا ريتني (اي: ياليتني) كنت ربيت كلب» .. وذلك بقصد اهانتي .. بسبب كانت تدعيه من «قلة اصلي» (اي: نذالتي) .. فقد كنت، احيانا، وانا صغير السن، اتطاول عليها بشكل يشوبه التطرف.. رغم ان بقية اشقائي وشقيقاتي كانوا يهابونها ويخافونها..

وفي الكثير من الحالات.. كانت يدها البالغة الجمال هذه.. تتحول بقدرة قادر الى سوط لاسع.. حين تستخدمها في صفعي او ضربي..

كانت لا تضرب الا «على خوانة» (اي: بشكل مفاجيء وغير متوقع) .. وكانت صفعتها تظل ماثلة في ذاكرتي طوال فترة طويلة.. قد تمتد الى اربعين يوما على الاقل.. يظل طنينها يدوي في اذني..

وكانت - على وجه الاختصار - رهيبة..

وكانت مرهوبة الجانب في البلدة بأسرها.. الى حد ان عمدة البلدة ذاته كان لا يدعوها الا بيا ابلتي» (اي: كبيرتي او معلمتي). وانت شديدة الشغف بحضور المآتم ومراسم الجنائز.. حيث كانت تجد الفرص المواتية لممارسة اللطم على الخدود.. و «الصوات والنحيب»..

★ ★ ★ ★

.. لا اعرف تاريخ ميلادها على وجه التحديد - وليغفر لي الله.. فالله سبحانه وتعالى وحده الذي يعرف متى ولدت.. فقد كانت اقوالها - او مزاعمها بشكل ادق - بشأن ذلك تتسم بالتضارب والتناقض .. لا تعرف ابدا ايها هو الصحيح .. وايها هو المكذوب..

كانت لا تتورع عن استخدام كافة الاساليب والحيل المعروفة لاخفاء حقيقة سنها..

كانت احيانا، على سبيل المثال، اذا وجدت اننا مستمعة مستعدة لتصديق اي شيء ولو من قبيل المجاملة، تنقص سنينا عديدة - قد تبلغ احيانا عشر سنوات كاملة - من عمري .. كي تنقص نفس القدر من سنوات عمرها..

ولكنني، في معظم الاحيان، كنت افسد خططها.. واذكر لمستمعيها الحقيقة بشأن عدد سنوات عمري..

ولكن تكذيبي هذا لاقوالها التي تحيط بها الشكوك القوية.. لم يكن ليهز شعرة واحدة في راسها.. بل كانت، حينذاك، تصيح بي قائلة: «اسكت انت .. انت حمار .. ايش فهمك؟ » .. بل انها كانت احيانا - اذا كان تكذيبي لاقوالها صارخا - تلوشني (اي: تضربين او تؤذيني) بيدها..

ولكنني - بطبيعة الحال - لم اكن اقف ساكتا مكتوف اليدين في مثل هذه الاحوال .. فقد كانت لسعة يدها، الشبيهة بلسعة السوط، تدفعني الى الصياح والصراخ وتوجيه السباب والشتائم غير اللائقة اليها..

وقد تكرر ذلك عدة مرات.. حتى كفت عن ضربي امام مستمعيها وضيوفها..

ولكن ذلك لم يكن يعني ابدا ان الامر قد وقف عند هذا الحد.. لا.. لم يكن هذا ليحدث في اكثر الاحلام تفاؤلا، فقد كان ذلك يتنافى تماما مع طبيعتها المقاتلة .. وهكذا، فما تكاد ضيفاتها ينصرفن، حتى تمسك بتلابيبي، وتقرصني في «لباليبي» (وهي المنطقة اللينة في اعلى الفخذ).. وهي وسيلة تعذيب - لا اعرف مدى انتشارها - تصيب المرء - اي: انا - بآلام شديدة ولكن بدون حدوث اثار ضارة او مزمنة..

★ ★ ★ ★

وهي ابنة الحاج «مرسي ابو نجم» .. اخو الحاج « مهدي ابو نجم».. ويكونان معا فرعا اخر من فروع العائلة غير «الشوادفية» و «الجمعية»..

كانت دار «الحاج مرسي» تقع خلف دارنا مباشرة..

والاسم الكامل لجدي لوالدتي هنا هو: الحاج «مرسي ابو محمد ابو نجم» اي ابن والدي ووالدتي يشتركان في جد واحد هو: الحاج «ابو محمد ابو نجم» .. وهو والد «الشوادفي» و «الحاج عطية» في نفس الوقت..

وكانت امها - اي: جدتي - «ستى امنة» من بلدة القرين - وهي البلدة التي انتشر منها وباء الكوليرا الى مختلف ربوع مصر في الاربعينيات من هذا القرن - ومن عائلة «المزيتين» - التي كانت تحتكر منصب العمودية في هذه البلدة..

ولا بد ان امي ورثت حسنها وفتنتها من جدتي هذه.. فقد كانت امرأة بالغة الجمال، والحنان ايضا، الممتزج بقدر من المكر الذي لا يهدف الى اذى او ضرر باحد..

كانت، مثلا، تخبي بي.. وتحيط نفسها بجو من السرية - وكأنها تنسج خيوط مؤامرة دولية.. وتعطيني بعضا من الطعام او الحلوى - كقطعة من بلح العجوة مثلا - وتقول لي: «خد.. دسها في جيبك» (اي: اخفها في جيبك).. ثم تضيف قائلة: «.. واوعى تجول للواد محمد » - ومحمد هذا هو شقيقي الذي يكبرني - ثم تعطي قطعة مماثلة من الحلوى لمحمد .. قائلة له ايضا: «دسها في جيبك.. واوعى تجول للواد فؤاد» - و «فؤاد» هذا هو انا.. كما كانوا يسمونني - وذلك كي تجعل كل واحد منا يظن انه هو حفيدها المفضل والاثير..

اما جدي لامي «الحاج مرسي».. فقد كان احد الذين تركوا اثرا لا يمحى من ذاكرة اهالي بلدتنا..

وقد توفى «الحاج مرسي» وهو يسير على قدميه.. وكان قد تعدى المائة عام بثماني سنوات اخرى.. وكان ذاهبا الى مسجد القرية لاداء فريضة صلاة الجمعة.. حين وقع ميتا فجأة..

وكان ذلك في اوائل الاربعينيات من هذا القرن..

ومن الاساطير التي لا تزال تروى عنه في بلدتنا وحتى وقتنا هذا حكاية سيدي الحاج مرسي» و «ثور الطلوقة»، و «ثور الطلوقة» هذا هو الثور الذي يخصص لتلقيح الاناث من البقر - ولا تؤاخذني - و يتمتع، بفضل ذلك، بعدد من الامتيازات من اهمها انه: لا يربط في عنقه حبل ولا يوضع على كتفيه خشبية المحراث..

وملخص هذه الحكاية - الاسطورة: ان «المرابعين» ذات يوم كانوا يقودون البهائم من «المدورة» (هي: ارض مراعي تمتد بطول ٣ كم على طول ترعه الاسماعيلية) عائدين بها في اخر النهار الى حظائرها.. حين تملك «ثور الطلوقة» هذا هياج مفاجيء .. واصيب بما يشبه الجنون.. واخذ يجري على غير هدى في انحاء العزبة وهو يطيح بكل من يقابله من اهلها.. الذين التجأ معظمهم الى دورهم واحكموا اغلاق ابوابها ونوافذها.. وقام البعض بابلاغ جدي الاكبر الحاج «ابو محمد ابو نجم» - وكان لايزال عندئذ على قيد الحياة - بما حدث.

وكان جدي الحاج «مرسي» يجلس، آنذاك، مع عدد من اصدقائه يدخنون الحشيش فوق سطح احد دور البلدة من ذوات الطابق الواحد.. حين سمع والده «الحاج ابو محمد ابو نجم» يصيح في حنق بالغ قائلا: فين الواد مرسي ال..؟» .. فوثب «الحاج مرسي» - وهو بالقطع لم يكن كما وصفه ابوه - واقفا .. وقفز من السطح الذي كان يجلس فوقه الى الحارة.. والتي تصادف ان كان «ثور الطلوقة» الهائج يمر بها آنذاك.. والناس تفر هاربة من امامه..

كان الثور يجري نحو المكان الذي نزل فيه «الحاج مرسي» .. الذي حين اقترب الثور منه بالقدر الذي رآه كافيا. تعلق بأحد قرنيه.. ولف رأسه بطريقة «المفتاح الالماني» (اي : ان يحاول ان يلف راسه دائرة كاملة).. حتى حطم اليافوخ وعظام رقبته .. وتركه مطروحا على ارض الحارة وهو يتلوى من الالم.. واسرع البعض بسكين حاد ليضع حدا لالام «ثور الطلوقة»

وقد شاهدت بنفسي مدى قوته الخارقة هذه.. رغم ان ذلك قد حدث حين بلغ هو خريف العمر وتضعضعت قوته بعض الشيء..

كان قد اعتاد ان يقضي معظم وقته جالسا في الحديقة تحت شجرة بعينها من اشجار المانجو.. صيفا كان الوقت ام شتاء..

وذات يوم، حرضني الولد «عبدالكريم»، ابن خالي، ان اتبول في قلة الماء الخاصة به، والتي كان يضعها كي تبترد في ظل شجرة المانجو الوارف.. وكان «الحاج مرسي» غائبا آنذاك من مكانه المعتاد هذا تحت الشجرة.. يقضي بعض الاغراض في الدار .. وحين عاد الى مكانه.. قال له الولد «عبدالكريم» ابن خالي: «.. ياجدي .. الواد فؤاد عملها في قلتك..»..

اصابني رعب شديد لا يمكن وصفه.. دفعني الى ان اسرع الى تسلق شجرة المانجو حتى بلغت قمتها.. ولا بد ان «الحاج» قد خاف علي من السقوط من هذا الارتفاع الهائل.. فقد صاح بي قائلا: «ادلى» (بكسر الهمزة وتشديد الدال واللام وفتحهما - اي: انزل) «ياوله» (اي: ياولد) .. فأجبته قائلا في صوت مرتعش: (..لا .. ان حاتضربني .. فقد كان خوفي منه يفوق خوفي من السقوط من اعلى قمة الشجرة ولما وجد «الحاج» انني مصر على عدم النزول من أعلى الشجرة.. اضطر الى ان يتسلقها بنفسه.. حتى وصل الى بداية الفرع الذي كنت اربض في اعلاه.. واخذ يهزه.. حتى اختل توازني .. وسقطت من هذا الارتفاع الشاهق.. لاجد ذراع «الحاج» تمسك بي وكأنها كلابة من الصلب المسقي.. وسمعته وهو يهمس بينما يفعل ذلك: «بسم الله الرحمن الرحيم .. النبي حارسك».. ولما نزل «الحاج» بي من الشجرة .. ووضعني على الارض.. لم يجد لي اثرا فانا ومنذ طفولتي الباكرة، اعرف، وعلى وجه الدقة، متى يكون وجودي في مكان ما مرغوبا فيه.. ومتى لا يكون كذلك.. وما ان اعرف ذلك.. حتى يكون انطلاقي من هذا المكان اشبه بانطلاق صاروخ من هذه الصواريخ الحديثة.. التي تتحدث عنها الصحف.. ونشاهدها على شاشات التليفزيون.

ومن الحكايات التي سمعتها عنه ايضا.. انه، في شبابه وقبل ان يتزوج من «ستي امنه» جدتي وقع في غرام احدى بنات «المرابعين».. وحين علم والده «الحاج ابو محمد ابو نجم» بالامر.. استدعى والد الفتاة، وقال له: «.. لو مرسي جه عندك البيت.. الصبح تلم حاجتك وتمشي انت ومراتك».. وكان « الحاج مرسي» يزور فتاته هذه كل ليلة في دارها.. وحين ذهب، كعادته، لزيارة الفتاة.. قالت له والدتها: «ياسي مرسي.. البنت اتخطبت» .. فقال لها: «ازاي يحصل ده؟.. دا انا بأحبها». واشياء من هذا القبيل.. فقالت له المرأة: يعني انت كنت حاتتجوزها؟.. معقول انك انت - ابن الشيخ ابو محمد حاتتجوز بنت المرابع؟ .. ولم يعطها «الحاج» كلمة قاطعة.. ولم يقل لها بحسم انه مستعد للزواج من ابنتها.. فقالت له المرأة: «طب اعمل معروف ياسي مرسي متبقاش تيجي هنا تاني.. عشان خطيب البنت مايزعلشي».. فار الدم في عروق «الحاج مرسي».. وتفجر الحنق والغيظ في نفسه.. فقرر ان يؤذي عائلة البنت التي كان يعشقها بأية طريقة.. فأخذ من «زريبتهم » (اي: حظيرتهم) خروفا.. وحمله على كتفه.. وتوجه به الى حقله.. وحين وصل الى «الغيط» بدأ يحس ببعض الندم على ما فعله.. ولكن كرامته وعناده ابتا عليه ان يتراجع عن قرار اتخذه .. فصمم على ان لا يعيد الخروف المسروق الى اصحابه.. ولكن ذهنه لم يتفتق عن حيلة تمكنه من اخفاء الخروف .. فلم يجد بدا من ذبح الخروف وشيه.. وقام بالتهام الخروف المسروق بأكمله بمفرده..

★ ★ ★ ★

هذا هو جدي.. والد امي..

وقد ورثت امي شطرا من قوته الخارقة هذه.. فقد كانت - كما كانوا يقولون «عفية» (بفتح العين وكسر الفاء وتشديد الياء وفتحها - اي: قوية).. وقد ورثت اختي «صفية»، بدورها، هذا العنفوان عن امها..

★ ★ ★ ★

حين توفى والدي، وهو لا يزال في ريعان شبابه.. تركنا دون مصدر للرزق يوفر لنا العيش الكريم..

ولان اخي محمد كان وسيما .. وابيض اللون.. فقد الحقته امي بمدرسة «ابوحماد الابتدائية» .. كي يتبوأ المركز الاجتماعي الذي يتناسب مع وسامته اما انا.. فقد كان لا بد لي من العمل.. وكذلك «عبدالعزيز » و «صفية».. اما اخي «نجم» فقد كان لايزال صغيرا.. لم يبلغ بعد السن المناسب للعمل.. فاشتغلنا، جميعا، في «غيط» عمي «ابراهيم» شقيق والدي.. ولكنه كان «كافرا» .. لا يعرف قلبه الرحمة والشفقة على «اليتامى».. فكان يجبرنا على اداء الاعمال الشاقة التي تنهك قوانا.. او هكذا، على الاقل، كان رأي امي..

فاشعرتنا بشدة وطأة عمي «ابراهيم » علينا .. ولذلك، فقد كانت علاقتها بعمي هذا تتسم بالتوتر السرمدي .. فقد كانت اشبه بكلبة تحمي جراءها.. والحقيقة انها قاتلت باستماتة كي لا يضايقنا احد.. او يجور علينا..

وكان عمي «ابراهيم» متزوجا من «خالتي زنوبة».. وهي الشقيقة الكبرى لوالدتي.. ولذا فقد كانت «امي زنوبة» - كما كنا نسميها احيانا - غالبا ما تنحاز لصفنا في حالة حدوث خلاف او صدام بيننا وبين «عمي ابراهيم».. وكان «عمي ابراهيم» يدلل «الشوادفي»، ابنه الوحيد.. ويميزه علينا اثناء العمل في «الغيط» .. ولذلك فقد كان من الطبيعي حدوث مشاجرات لاتنتهي بيننا وبين ابن عمي الشوادفي بسبب ذلك..

وفي مثل هذه الحالة فقد كان من الطبيعي ايضا ان تنحاز «امي زنوبة» الى صف وحيدها وفلذة كبدها..

وكان انحياز شقيقتها الكبرى الى صفوف «الاعداء» هذا.. يجعل قلب امي ينفطر حزنا.. ويجعلها تجلس ساعات طويلة ممتدة وهي تولول في خفوت.. وذلك على عكس الحال اذا نجحت في «تجنيد» شقيقتها «امي زنوبة» لصالح قضيتنا.. فقد كان ذلك يريح قلبها .. ويجعلها اكثر هدوءا

★ ★ ★ ★

كانت امي لا تكف ابدا عن «معايرتنا» بحقيقة ان ابي قد توفي وتركها وحيدة وهي لا تزال في ريعان شبابها.. وانها اصرت - رغم كثرة عدد خطابها - ان لا تتزوج مرة اخرى كي تتفرغ لاعالتنا وتنشئتنا نشأة صالحة (فتأمل!)..

وكانت تحرص دائما على ان «تضعنا في الصورة» فيما يتعلق بعروض الزواج التي كانت تتلقاها..

وفي حالة قدوم احد «اعمامي» او اقاربي الى دارنا كي يعرض عليها الزواج او لمراودتها عن نفسها في بعض الاحيان.. كانت تحكي لنا - بعد انصرافهم - ما حدث بالتفصيل .. ثم تبلغنا برفضها القاطع لعرض الزواج هذا..

وكان يعقب ذلك دائما « فاصل» طويل بعض الشيء، من التأنيب والتقريع و «المعايرة» يتضمن اقوالا مثل: «.. وكل ده عشان خاطركم يا كلاب، يالي ما تستاهلوش».. او: «.. الستات كلهم بيتجوزوا واحد.. وانا - عشان ميلة بختي - متجوزه خمسة».. تعنيني انا واشقائي وشقيقاتي.. وكانت هناك «فقرة» ثابتة في هذا «الفاصل» التقريعي التي كانت لا تكف عن ترديدة وتكراره.. وسواء أكانت هناك عروض زواج ام لا.. فقد كانت تضيف دائما ان «نفسها» لا تقبل ابدا الزواج بأحد اخر غير ابي .. لان احدا لا يستطيع ان يملأ مكانه.. و.. اين يمكنها ان تجد احدا في مثل رجولته؟ وكان ذلك بمثابة تمهيد للدخول في «فاصل» اخر يتضمن ذكر قائمة طويلة بمحاسن «المرحوم».

ومن الحكايات المتعلقة بعروض الزواج التي لم تكن تنتهي هذه.. انني فوجئت ذات يوم بالشيخ «ابوعيطة» معلم «الكتاب» (بتشديد التاء) الذي كنت ادرس فيه مباديء القراءة والكتابة، يخرج عن موضوع الدرس الذي كان يلقيه علينا، كي يدلي بالتصرح التالي: «.. اللي فيكم امه مطلقة.. او جوزها مات.. لازم ينصحها ويلح عليها انها تتجوز .. لان ده حلال .. وحرام ان ما قليهاش كده»..

وقد علمت، فيما بعد، ان الدافع وراء «بيان الشيخ ابوعيطة» المفاجيء هذا مبلغ من النقود «ظرف » (بفتح الحروف الثلاث - اي: اعطي خلسة وسرا) به احد اعمامي ممن كانوا يرغبون في ممارسة ما احله الشرع مع والدتي، الشيخ «ابوعيطة» المذكور..

ولانني حمار لا افهم شيئا.. فقد قمت بابلاغ امي بـ «تصريح» معلم الكتاب .. واستمعت امي، في صمت غير معتاد منها، الى كلامي.. ثم، اخيرا، قالت لي بهدوء - غير معتاد منها ايضا: «.. ياواد .. انت عاوزني انيم (بتشديد الياء وكسرها) كلب في فرشة سبع؟» .. اي ان ابي ليث.. والباقين كلهم: كلاب..

★ ★ ★ ★

كانت امي - غفر الله لها - تميل الى التسلط .. وكان سلوكها، بشكل عام، يتسم دائما بقدر اقل او اكثر، بهذه السمة.



امي... بعد ان تقدم بها العمر .. ولكن اثار «الفتنة» لا تزول..

ويبدو ان والدي كان - ربما بحكم تنشئته العسكرية - يتصف بهذه الصفة. ولحبها القوي له.. فربما كانت تحاول ان تحذو حذوه وتسير على خطاه بعد ان تسلمت مقاليد الامور عقب وفاته..

وكانت - كما كانوا يقولون - «شديدة».. تمارس التحكم والامارة «بكسر الهمزة» في جميع افراد الاسرة.. فيما عداي..

فقد كنت دائم التمرد على هذه «القوانين» التي كانت تصدرها بارادتها الحرة المنفردة.

كان الحوار، بيني وبينها، يبدأ هادئا بالكلام .. ثم، بعد برهة وجيزة، تاخذ في «الزعيق» .. فآخذ، انا ايضا، في «الزعيق» .. ثم .. تأخذ الامور في التصاعد والتفاقم.. حتى تتطور الى ان «تلوشني» بيدها.. فأجري انا الى خارج الدار.. الامر الذي يعني اندلاع حرب ضروس.. فاشرع، على الفور، في اطلاق «الصواريخ الحجرية» على امتداد جبهة «العدو»..

وانا اذا ماشرعت في ممارسة اعمال «الرماية» القتالية هذه.. فان الله، سبحانه وتعالى، هو وحده الذي يعلم متى سوف انتهى منها.

وكان الامر ينتهي، احيانا، بتدبير مكيدة من جانب «العدو» تؤدي الى وقوعي في قبضته واصطيادي حيا..

ولكن ذلك لم يكن يحدث كثيرا..

ففي معظم الاحوال.. كانت الليلة التي امارس «اعمال الرماية» هذه .. ليلة لا يغمض فيها جفن لاحد من سكان دارنا.. فانا اعد نفسي - بلا فخر - احد فلتات الطبيعة.. بل ومعجزاتها في «فن» القذف بالحجارة..

وكنت قد بلغت حدا من البراعة المذهلة في هذا المضمار تجعلني اتمكن من اصابة «الاهداف» - وهي: امي واشقائي وشقيقاتي وضيوفهم - بدقة بالغة رغم انني كنت مرغما على اطلاق صواريخي الحجرية «على العمياني» من خارج الدار التي كانت امي، في مثل حالات «الطواريء» هذه - تحكم اغلاق ابوابها ونوافذها..

لذا .. فقد كانت الوسيلة الوحيدة المضمونة لاصابة الهدف.. هي ان لقذف بالحجارة الى اعلى.. وبحيث يمكنها، وهي تسقط، ان تنفذ من باحة الدار غير المسقوفة.. وتصيب «الاهداف» الجالسة في الشرفة..

وحين اسمع صراخ امي.. او شقيقتي «صفية».. او «امي زنوبة».. اعرف عندئذ ان القذيفة قد اصابت مرماها..

فأجري.. وادور حول الدار .. من باب التمويه .. واختفي بعض الوقت لكي ابعث الاطمئنان في نفوسهم..

ثم .. اعاود الهجوم.. وبشكل اكثر كثافة مما سبق.. حيث اكون قد انتهزت فرصة «الهدنة» القصيرة هذه في ملء حجر جلبابي بالزلط والحجارة التي اقوم بقذفها بشكل متواصل وسريع.. وكأنني مدفع رشاش أدمي .. وهكذا دواليك.. حتى يتملكني الانهاك والارهاق وعندئذ - وعندئذ فقط - اصبح مستعدا للتفاوض..

وكان التفاوض، دائما، عملية محفوفة بالمخاطر والمحاذير والاحباطات.. فلم يكن «العدو» دائما يحترم شرف الكلمة.. ويلتزم بتنفيذ ما تم الاتفاق عليه من شروط..

وكانت عملية التفاوض تبدأ بدعوتي لدخول الدار بزعم رغبتهم في أسكات عصافير بطني .. وهي دعوة ظاهرها الرحمة.. وباطنها العذاب.

ولذا.. فقد كنت في بداية الامر، ارفض الاستجابة لدعوتهم.. معلنا انهم ربما استغلوا هذه الفرصة الثمينة للانتقام مني من جراء ما الحقته بهم من هلع.. او اصابات .. فيقسمون لي باغلظ الايمانات بان ذلك امر لم يخطر لهم قط على بال .. وتقول لي امي في حنان ورقة مبالغ فيهما: «طب خش يا حبيبي عشان تتعشى» ثم تلتفت لاختي «صفية» قائلة: «.. قومي يا بت سخني لاخوكي الاكل»..

وفي احيان نادرة.. كان ذلك هو ما يحدث بالفعل .. وينتهي بي الامر ان التهم طعام العشاء الذي اكون - حينئذ - في مسيس الحاجة اليه..

ولكن الامر - للاسف - كان ينتهي، في معظم الحالات، بعلقة ساخنة اتلقاها وسط صيحات الاحتجاج والسباب البذيء من جانبي.. وصيحات الاستحسان والتشجيع من جانب «ضحاياي» من اشقائي وشقيقاتي..

ومن أجل زيادة الامر وضوحا فيما يتعلق بالحالة الاخيرة.. سوف اذكر هنا مثالا واحدا على ذلك..

فقد حدث، ذات مرة، وبعد ان حصولي على الارهاق والتعب من ممارسة الاعمال القتالية لفترة طالت الى عدة ساعات، ان دخلت الدار ساعة القيلولة.

ويتعين علي هنا ان اقطع سير الحكاية كي اذكر ان معظم الفلاحين - فيما عداي - يعتبرون «القيلولة» - او: نوم ما بعد الظهر - شيئا مقدسا يحرصون غاية الحرص، على ممارسته .. وكثيرا ما كانت امي تصيح بي قائلة: «.. العفاريت بتجيل (بتشديد الياء وكسرها - اي: تنام وقت القيلولة) .. جيل .. الله يحرج (اي: يحرق) جلبي (اي: قلبي: عليك».

الخلاصة.. ولكي نعود مرة اخرى الى حكايتي التي قطعتها بهذه المعلومات التي ارجو ان تكون ذات فائدة ما - الخلاصة هي انني دخلت الدار - كما قلت - ساعة القيلولة .. وصحت بصوت عال شاك «عاوز اكل».

ابلغتني «الست الوالدة » انهاوضعت طعاما لي تحت «الطشت (وهو: اناء يستخدم في غسل الثياب).

توجهت الى «الطشت» المذكور فوجدت تحته: قليلا من الارز.. وقطعة من الجبن القديم.. عدت اصيح، مرة اخرى، قائلا: - وكأنني احد الممثلين في الاعلانات التليفزيونية «انا عاوز أكل لبن» - فقد كنا نمتلك انذاك عددا من الابقار والجواميس «الحلابة» (اي: المدرة للبن).

وفي صبر بالغ قالت امي في دعة: «.. والنبي مافيه لبن دلوقتي .. في المغرب حاكلك لبن».. كانت تعني عودة البهائم في المغرب الى حظائرها.. حيث يمكن حينذاك حلب اللبن منها..

ولكنني «ركبت راسي» وصحت زاعقا في وجهها: «لا .. فيه لبن».. فعادت تقسم لي انه لا يوجد لبن وعاودت انا تكذيبها واخيرا، قالت لي: «طيب.. اسمع.. انا حاقولك عشان اعرف انام.. خش الجاعة (اي: قاعة الفرن) جوه.. واكشف السحارة (بتشديد الحاء وفتحها - وهي: صندوق كبير)... وخد من المترد (بكسر الميم وسكون التاء وكسر الراء: وهو: اناء اسطواني عميق لحفظ الالبان ومستخرجاتها) الاولاني .. وما تقربشي من المترد التاني»..

فتحت قاعة الفرن و .. دخلت.. وكشفت «السحارة» .. فوجدت «المتراد» مكفية على فوهاتها.. الامر الذي يعني انه لا يوجد بها لبن اوغيره..

وبينما انا في حيرة من امري.. احسست بحركة من ناحية باب القاعة.. فالتفت ناحيته.. فوجدت «الفرسان الثلاثة» يقفن عنده: امي و «امي زنوبة» شقيقتها الكبرى واختي «صفية» وهن يحملن العصي المصنوعة من «جريد» النخل التي لم تنزع شراشيبها..

واعلم - ان لم تكن تعلم - ان الضرب بهذه «الشراشيب» يحدث نفس التأثير الذي يطير الصواب الذي يحدثه الضرب بالسياط السودانية الشهيرة.. وهو، بدوره، امر هين اذا ما قورن بالالام المبرحة التي يحدثها الضرب بمقابض هذه العصي..

وهكذا.. فانني حين وجدت نفسي محاصرا - ايها العرب الامجاد: متارد اللبن من خلفي.. وعصي الجريد من امامي .. طرت - بقدرة قادر - في الهواء مثل قذيفة المدفع.. مرتطما - اثناء تحليقي في الجو - بصدر «امي زنوبة» التي وقعت على الارض جالسة على مؤخرتها..!

الحلقة الرابعة: الاحد

تتمات

ولي العهد

البلديين في مختلف المجالات والتنسيق بينهما في مختلف الجوانب مؤكدا على ضرورة اتباع الوسطية في شتى المجالات والتي نادى بها القران الكريم.

ونقل سموه للوزير الضيف والوفد المرافق تحيات جلالة الملك الحسين وتمنياته لهم.

ونقل الوزير الضيف خلال المقابلة تحيات وتقدير جلالة السلطان حسن بلقيه لجلالة الملك الحسين ولسموه.

واعرب عن شكره والوفد المرافق للاردن ملكا وحكومة وشعبا على الحفاوة والتكريم الذي لقيه والوفد المرافق خلال هذه الزيارة.

الحسين

الشامل للقضية الفلسطينية، مشيرا الى ان الرئيس حسني مبارك ابلغ الوفد الفلسطيني الذي يزور القاهرة حاليا بذلك عند لقائه بهم يوم الثلاثاء الماضي.

واشار الى ان مباحثات الوفد الفلسطيني في القاهرة اكدت استمرار التنسيق والتشاور بين مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية حول خطوات التحرك المشترك.

واكد في حديث لصحيفة "الاتحاد" الصادرة في ابو ظبي امس انه لن تحدث اية تغييرات على الوضع القائم بالنسبة للفلسطينيين المقيمين في الضفة الغربية المحتلة بعد الاجراءات الاردنية

الاخيرة سواء بالنسبة لفتح الجسور او جوازات السفر الاردنية الممنوحة لسكان الضفة الغربية وان اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة ستستمر في عملها، وانه تم الاتفاق على ذلك خلال مباحثات الوفد الفلسطيني مع المسؤولين الاردنيين مؤخرا.

وقال ان الرئيس حسني مبارك ابلغه ان الادارة الامريكية كانت قد وافقت من حيث المبدأ على لقاء ريتشارد ميرفي مع شخصيات فلسطينية من داخل الارض المحتلة وخارجها في القاهرة، وان السفير الامريكي في القاهرة ابلغ الرئيس مبارك ان ميرفي سيلتقي مع الوفد الفلسطيني وبناء على ذلك حددت المنظمة اسماء الوفد الا ان ميرفي تراجع في اللحظة الاخيرة.

واشار الى ان الدعوة التي وجهها جلالة الملك الحسين للسيد ياسر عرفات لزيارة الاردن ما زالت قائمة، وان الزيارة ستتم حينما تسمح الظروف بذلك قريبا.

وذكر في حديثه ان مسألة الاعتراف باسرائيل وبالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ يتوقف على رد فعل اسرائيل واعترافها بحقوق الشعب الفلسطيني.

رسالة من فهد الى ابن علي

تونس - ق.ن.ا - تسلم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية، ذكر انها تتصل بالعلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

وقام بتسليم الرسالة السيد علي بن مسلم المبعوث الخاص للعاهل السعودي لدى مقابلة الرئيس التونسي له.

وكانت الصحف التونسية قد ذكرت مؤخرا ان العاهل السعودي سيزور تونس في بداية شهر ايلول المقبل.

كارتر يصل الى مصر

القاهرة - اف.ب - علم من وزارة الخارجية المصرية ان الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر وصل امس الخميس الى القاهرة في زيارة الى مصر تستغرق يومين.

وكان وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد في استقبال كارتر في المطار.

ومن المقرر ان يلتقي الرئيس الاميركي السابق الرئيس المصري حسني مبارك اليوم الجمعة في الاسكندرية - شمال مصر - على ان يغادر مصر صباح غد السبت.

واشار الى ان اجواء الوفاق بين القوتين الاعظم وقرار الاردن بفك الارتباط وتصاعد الانتفاضة الفلسطينية جعلت من الضروري البحث عن صيغة جديدة للعمل الدبلوماسي والسياسي الفلسطيني المقبل.

ومن هنا برزت فكرة الحكومة المؤقته واستقلال الدولة الفلسطينية من خلال الامم المتحدة مشيرا الى ان الحكومة المؤقته سيكون لها برنامج سياسي محدد وواضح قد يختلف في شروطه وبنوده عن المطروح حاليا، وان هذا الموضوع تقوم بدراسته حاليا لجان سياسية وقانونية.

اسلام اباد

عن مصرع ضياء. وظلت معظم المحلات في الاسواق مقفلة.

واعتبرت الاوساط الرسمية الباكستانية امس، ان تحطم طائرة سي ١٣٠ التي كانت تنقل الرئيس الراحل ربما يكون ناجما عن عملية تخريب وقد تكون "قوة اجنبية" متورطة في هذا العمل.

واعلن عدد من المسؤولين في وزارة الدفاع الباكستانية لوكالة فرانس برس امس، انهم "يظنون" انه تم تخريب طائرة الرئيس من الداخل بواسطة مادة متفجرة او انها اصيبت بصاروخ.

واوضحت الاوساط الرسمية الباكستانية ان "قوة اجنبية" قد تكون متورطة في عملية التخريب.

واعلن الوزير محمد اسلام خطاق الذي يرئس الحكومة المؤقتة في مجلس الشيوخ الباكستاني امس، ان الانفجار وتحطم طائرة رئيس الدولة ناجمان بدون شك عن عملية تخريب، وان الصندوق الاسود لا يكشف اي رسالة حول تعرض الطائرة لمشكلة فنية، واضاف الوزير انه ابلغ قبل فترة ان "اعداء خططوا لاغتيال شخصيات سياسية في باكستان".

وذكرت صحيفة - مسلم - اليومية الصادرة في اسلام اباد امس، انه ارتكبت ثلاثة اعتداءات على الجنرال ضياء الحق في السنوات الاخيرة.

وقال السيد اللاهي بخشي سومرو وزير الاعلام للصحافيين في مطار اسلام اباد "وهل يمكن ان يكون الامر غير ذلك. ان طائرة سي - ١٣٠ هي اكثر الطائرات امانا وباستطاعتها ان تحط - على الارض - ولو توقفت محركاتها عن العمل".

ويتوقع وصول حشد من الشخصيات العالمية لحضور تشييع الجنازة الرسمية للرئيس الباكستاني الراحل السبت القادم، وسيكون بينها الرئيس الهندي راماسوامي فينكاتارامان. وقال ناطق باسم السفارة الامريكية ان السيد جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة سيكون بين المشيعين كذلك.

من جهة اخرى عين الرئيس الباكستاني بالنيابة امس، الجنرال ميرزا اسلام بيغ رئيسا لاركان القوات المسلحة، خلفا لرئيس الاركان الذي لقي مصرعه في حادث تحطم طائرة ضياء الحق.

ويعتبر معظم المراقبين السياسيين في اسلام اباد ان الجنرال بيغ شخصية معتدلة.

ويذكر ان الجنرال بيغ البالغ من العمر ٥٨ عاما عين مساعدا لرئيس اركان الجيش في آذار الماضي. والتحق بالقوات المسلحة لاول مرة عام ١٩٥٢ عندما كان في الحادية والعشرين من عمره.

وشارك في الحربين اللتين وقعتا بين الهند وباكستان عامي ١٩٦٥ و١٩٧١ كقائد لوحدة مشاة.

وينحدر الجنرال بيغ من اسرة هندية الاصل هاجرت الى باكستان بعد الاستقلال عام ١٩٤٧. وهو متزوج واب لثلاثة ابناء.

واعرب زعماء غربيون مثل الرئيس الامريكي رونالد ريغان والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عن اعجابهم بالرئيس ضياء الحق وحزنهم على وفاته.

واعرب السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند عن صدمته وحزنه لوفاة الرئيس ضياء الحق وامر بتنكيس الاعلام.

وفي الجمعية العامة للامم المتحدة وقف المندوبون دقيقة حدادا على مصرع الرئيس ضياء الحق ووصف السيد خابيير بيريس دي كويار الامين العام للمنظمة الدولية الرئيس الباكستاني بانه كان "رجل دولة وزعيما بعيد النظر نال احتراما واسع النطاق في المجتمع الدولي بأسره".

وقالت المملكة العربية السعودية ان وفاة الرئيس ضياء الحق خسارة كبيرة للعالم الاسلامي في حين اعلنت عدة دول عربية وايران وتركيا الحداد الرسمي.

وقد اذيع نبأ مصرع الرئيس الباكستاني في الاتحاد السوفياتي وافغانستان دون تعليق.

غياب النصاب

ميليشيات ارغموا نوابا اخرين كانوا في طريقهم الى البرلمان على العودة الى حيث اتوا.

واعتبر المراقبون تعطيل انتخاب السيد سليمان فرنجية مؤشرا على دخول لبنان في مأزق سياسي جديد وحالة من الاضطراب والتوتر.

واعلن رئيس المجلس النيابي السيد حسين الحسيني تأجيل الجلسة الانتخابية التي عقدت في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر بعد مضي ما يزيد على ساعتين من موعدها دون ان يتوفر النصاب القانوني المطلوب لانعقادها وهو ٥١ نائبا وقال انه سيحدد موعدا لجلسة اخرى قريبا.

ولم يحضر سوى ٣٨ نائبا من اصل ٧٦ نائبا هم اعضاء البرلمان المؤلف اساسا من ٩٩ مقعدا الجلسة التي عقدت امس وسط تدابير امنية مشددة في مبنى المجلس على خط النار المعروف باسم (الخط الاخضر) حيث انتشر ٢,٥٠٠ جندي ورجل بوليس.

واشادت بتأجيل الجلسة ميليشيات (القوات اللبنانية) التي تعهدت بتعطيل انتخاب الرئيس السابق سليمان فرنجية.

وكانت تنظيمات (القوات اللبنانية) دعت الى مقاطعة جلسة الانتخاب للحؤول دون انتخاب الرئيس الاسبق سليمان فرنجية وهو صديق قديم للرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال السيد الحسيني للصحفيين ان وزير الداخلية ابلغه عن ممارسات تعرض لها بعض النواب مما حال دون اكتمال النصاب.

ومضى السيد الحسيني يقول "لئن كنا ندين اي ممارسة يتعرض لها نائب في معرض تأدية مهامه فاننا سنكثف الاتصالات مع الزملاء النواب وسنعمل على القيام بواجبنا".

واعلن السيد الحسيني انه سيحدد موعد جلسة الانتخاب الرئاسية القادمة باقرب وقت ممكن وذلك بالتشاور مع الكتل النيابية "وسنعمل على انجاز الاستحقاق الدستوري مهما كانت الصعوبات والعوائق".

وذكرت مصادر امانة المجلس النيابي ان ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة لاسرائيل منعت نائبا في المنطقة التي تسيطر عليها من التوجه الى بيروت للمشاركة في الجلسة.

واوضحت المصادر ان نائب جزين فريد سرحال ابلغ مكتب المجلس بذلك.

وعلق سمير جعجع قائد ميليشيات القوات اللبنانية على تأجيل الجلسة وما ادلى به وزير الداخلية بقوله ان النواب لا يريدون انتخاب السيد فرنجية رئيسا.

وقال دبلوماسيون غربيون لوكالة رويتر ان قائد الجيش اللبناني العماد عون وهو مرشح للرئاسة قام بدور كبير في اقناع النواب بمقاطعة الجلسة.

وتجمع حوالي ٢٢٧ صحافيا محليا واجنبيا تحت اشعة شمس الصيف الحارقة عند مدخل البرلمان واخذوا يحصون النواب الذين احيط كل منهم بحراس مدججين بالسلاح.

وشوهد نواب كانوا قد وصلوا في البداية الى المجلس في حال من الحبور وهم يغادرونه مستائين لعدم استطاعة انتخاب رئيس جديد.

واثار التوتر الذي نتج عن مسألة الانتخابات مخاوف من موجة عنف جديدة دفعت بالناس الى البقاء في منازلهم ومشاهدة الجلسة التي نقلت تلفزيونيا.

واغلق معظم المتاجر في شطري العاصمة ابوابه، وكانت حركة السير خفيفة جدا في الشوارع.

وافادت مصادر متطابقة ان نوابا عديدين يقيمون في المناطق الشرقية منعوا بالقوة من الحضور الى البرلمان.

فقد اكدت زوجة نائب عكار - شمال لبنان - ميخائيل الضاهر في اتصال هاتفي اجرته معها وكالة فرانس برس ان ليس لديها انباء عن زوجها الذي اعترضه مسلحون على احد الحواجز في حي عين الرمانة الواقع في القطاع الشرقي من بيروت، فيما كان متوجها الى البرلمان حسب ما ذكرت.

واكد الرئيس السابق لمجلس النواب كامل الاسعد - شيعي - ان احد نواب كتلته النيابية حميد دكروب شوهد لاخر مرة فجر امس محاطا بثلاثة مجهولين فيما كان يمارس رياضة الركض في بيت مري في منطقة الجبل.

واكد السفير البريطاني الن رامسي ازضغوطا موروست، واضاف «اذا ما تبين ان الميليشيات اتخذت اجراءات لمنع النائس من المجيء فلا يمكن لذلك الا ان يلحق ضررا بالتقاليد الديموقراطية في لبنان».

واتهم روبير فرنجية نجل الرئيس المرشح القوات اللبنانية بـ «نسف» عملية الاقتراع. وصرح لوكالة فرانس برس ان «هذه الممارسات تكشف الوجه الحقيقي للذين يدعون التعلق بالديموقراطية».

وعبرت القوات اللبنانية عن ارتياحها لتأجيل الانتخابات مما «يفسح الان في المجال لامكانية انتخاب رئيس توافقي»، واكدت في بيان انها لم تقم اي حاجز ولم تمنع ايا كان من التوجه الى البرلمان. واضافت ان «الضغوطات الحقيقية حصلت في المنطقة الغربية حيث اجبر النواب على التوجه الى قصر منصور».

وافاد نائبان من بيروت الغربية رفضا الكشف عن اسميهما لوكالة فرانس برس ان مسؤولين سوريين «دعوهما» الى التوجه الى البرلمان وان كانا لا يرغبان بالاقتراع لفرنجية.

وسقطت قذيفتان قرب قصر الرئاسة في بعبدا في احدى ضواحي القطاع الشرقي من بيروت عند رفع الجلسة دون وقوع ضحايا او اضرار.

وكانت الاتصالات الهاتفية بين قطاعي بيروت قطعت صباح امس، واقفرت الشوارع ولم تفتح محلات عديدة ابوابها.

وقالت مصادر نيابية انها تعتقد ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ انتخابات الرئاسة منذ استقلال لبنان سنة ١٩٤٣ التي تؤجل فيها جلسة لانتخابات الرئاسة بسبب فقدان النصاب.

ومن النواب الذين حضروا جلسة الامس (٢٨) نائبا مسلما وعشرة نواب مسيحيين.

وقال مصدر نيابي مستقل لرويتر بعد جلسة امس ردا على سؤال عن التطورات المتوقعة «الكل حاليا سيراجع حساباته فاذا استمر فرنجية في ترشيح نفسه في جلسات قادمة كما سبق ولمح اليه فسنكون امام مرحلة شد حبال».

ومضى المصدر يقول «ان ما جرى اليوم اثبت ان فرنجية يستطيع تأمين حضور ٣٨ نائبا وربما اكثر وهو بالتالي يستطيع منع وصول اي مرشح اخر للرئاسة كما استطاع خصومه النجاح في عدم تأمين النصاب القانوني للجلسة».

وقال المصدر «ان المرحلة المقبلة تقتضي معالجة الامور بروية وعدم تحديد موعد جديد لعقد جلسة لانتخاب رئيس للجمهورية قبل جلاء الامور بشكل واضح».

وقال المصدر انه جرى نقاش بين النواب الذين حضروا الى مقر المجلس امس حول موعد الجلسة القادمة فبينما طالب بعض النواب في اجتماعاتهم المغلقة بان يتم تحديد الموعد في الاسبوع المقبل رأت اكثرية المشاركين في النقاش عدم اعلان موعد للجلسة القادمة «قبل استكشاف المرحلة المقبلة».

لكن المصدر النيابي قال ان افساح المجال امام الاتصالات المحلية والدولية والاقليمية «قد يؤدي الى الوصول الى اتفاق على مرشح بديل للسيد فرنجية تكون كل تلك الاطراف مرتاحة اليه».

وقال المصدر «من المبكر الحديث عن المرحلة المقبلة لان كل فريق يراجع حسابات الربح والخسارة قبل الوصول الى قرارات مستقبلية».

وليست هذه هي المرة الاولى في تاريخ انتخابات رئاسة الجمهورية في لبنان التي يكون فيها النصاب القانوني الخصم الوحيد لمرشح للرئاسة.

ففي عام ١٩٧٦ انتظر النواب فترة من الوقت قبل ان يكتمل النصاب المطلوب لانتخاب الرئيس الراحل الياس سركيس الذي لم يكن ينافسه اي مرشح اخر.

وعام ١٩٨٢ انتظر النواب اكثر من ساعتين لاكتمال النصاب وانتخاب الرئيس الراحل بشير الجميل رئيسا للجمهورية ولم يكن ينافسه احد ايضا.

ولم يعلن الحسيني موعدا لجلسة انتخابات جديدة. ويعطي الدستور اللبناني الحق لرئيس مجلس النواب بان يوجه الدعوة اكثر من مرة لانتخاب رئيس للجمهورية ضمن فترة زمنية تمتد بين ٢٣ تموز و٢٣ ايلول.

واذا تمنع رئيس المجلس عن توجيه مثل تلك الدعوة فان النواب يستطيعون استعمال حقهم الدستوري في الاجتماع دون توجيه دعوة اليهم قبل عشرة ايام من انتهاء ولاية الرئيس الحالي في ٢٣ ايلول القادم.

كيف سقط

عن هذه الاسئلة تستعرض (الرأي) سيناريوهات ممكنة استنادا الى معلومات سياسية لبنانية وعربية وثيقة الاطلاع. وهذه السيناريوهات هي كالتالي:

١ - ترجح اوساط نيابية في بيروت ان يعاود الرئيس فرنجية ترشيحه مرة ثانية بعد الجلسة التجريبية التي انعقدت يوم امس، فيلجأ الى استقطاب نواب جدد، معيدا حساباته على اسس مختلفة، لكن الاوساط ذاتها تستدرك قائلة ان فرنجية تحول الى حصان خاسر، وقد وصلت موجة التأييد الذي استقطبه الى الذروة، وهذه الموجة مرشحة للانحسار، لان فرنجية ليس شخصا فقط بل انه ايضا يمثل توجها معينا ويطمح الى دور في استراتيجية تتجاوز اللعبة الانتخابية الى مرحلة لبنانية وعربية بتلاوين محددة. وفشله في جلسة امس الاول اختزال لتعثر التيار الذي دفع به الى الواجهة الرئاسية. من هذه الزاوية خسر فرنجية نقاطا وكسب اخصامه نقاطا جديدة. وفي طليعة هؤلاء الخصوم السياسيين حلف الجميل - جعجع.

٢ - ان تحالف الجميل - جعجع نجح، وان مؤقتا في الفيتو على فرنجية. وقد نصب له (كمين) عدم اكتمال النصاب. واوقعه في شباكه. وهذا التحالف سوف يفرض مستقبلا ورقة المرشح التوافقي الذي يضع مناصرو فرنجية (فيتو) عليه. وبين (الفيتو) و(الفيتو) المضاد، تتبلور الحاجة الى حل وسطي. لكن من هو الفريق القادر على تسمية المرشح الوسطي ؟ في بيروت يقولون ان الحوار الاميركي - السوري، قد يصبح ضرورة بعد جلسة يوم امس الاول، قادر على ازالة الحواجز عن طريق المرشح التوافقي. لكن هذا الحوار الذي لم يبلور قواسم لبنانية مشتركة حتى الان في مجال التفاهم على مرشح واحد وصيغة اصلاحية - امنية واحدة، قد يستغرق وقتا يتجاوز المهلة الدستورية المقررة حتى ٢٣ ايلول (سبتمبر) المقبل. من هنا احتمال التمديد للتأجيل والوصول الى مرحلة فراغ دستوري قد يلجأ الرئيس الجميل الى ملئها بحكومة انتقالية برئاسة شخصية مناصرة له. وقد يتواكب هذا الاحتمال مع ارتجاجات امنية وبلبلة وارتفاع عشوائي في سعر صرف الدولار الذي بات ميزان حرارة للوضع اللبناني.

٣ - تجمع اكثر من جهة في بيروت (شرقية) و(غربية) على ان البلبة والقلق واهتزاز الوضعين السياسي والامني، وان بدت حادة، فانها تبقى مضبوطة وممسوكة، اقليميا ودوليا، والانتخابات اللبنانية ليست معزولة عن حسابات اطراف خارجية، وان غرقت احيانا في حسابات داخلية وصغيرة. والمرحلة المقبلة في لبنان بعد حرب الخليج قد تكون وفاقية وان اختلف الناخبون الكبار، وما يزالون، على مواصفات هذه المرحلة والرئيس والحصص، من هنا المرشح التوافقي جزء من العملية الكبيرة التي يصعب ان تتعثر في النهاية. وفي هذا الجو عادت اسماء وفاقية تطفو على السطح، مثل ميشال اده وميشال الخوري، وان كان ثمة من يلفت الى ان اسمي العميد ريمون ادة والعماد ميشال عون استعادا بريقهما، والاتصالات في الايام المقبلة يمكن ان ترسو على واحد منها.

٤ - بعض السياسيين القدامى في بيروت الذي عركهم الدهر، ومن بينهم النائب كاظم الخليل والوزير السابق فؤاد بطرس يقولون ان ترشيح فرنجية لم يكن الا مناورة لاثارة الغبار الكافي بحيث يكون، العماد عون - هو البديل الممكن. لكن النائب علي الخليل يقول لـ(الراي) في اتصال هاتفي ان التطورات مهما تقلبت، فان سورية لا يمكن ان تقبل برئيس تفرضه اميركا لان ذلك يعني بالنسبة لها تكرار لسيناريو ١٩٨٢ حين حملت الدبابات الاسرائيلية بشير الجميل الى قصر بعبدا. من هنا الحسابات الدقيقة التي لا بد من اخذها في الاعتبار. واهم هذه الحسابات ضرورة ان يتنازل الناخبون الكبار عن شروطهم والتوافق على اتجاهات معينة لان مجلس النواب لن يتمكن من الانعقاد الا في حالة واحدة: التفاهم على رئيس توافقي. لكن الا يعني ذلك رئيسا لا طعم له وقادرا على ادارة التقليسة او رئيسا وكيلا لهذه التقليسة ؟

٥ - دخلت عملية انتخاب رئيس جديد مرحلة حرجة في لبنان. والمفاجآت الصاخبة والهادئة باتت واردة في ظل مراجعة الفرقاء لحساباتهم. في هذا الوقت يستفيد النواب من العروض المطروحة. وتحدثت مصادر عن عودة الحياة الى (الغرفة السرية) وعن دفع مبالغ عينية لتزكية هذا الاتجاه او ذاك. ولا شك في ان الارقام المجهولة في المعادلة الانتخابية تبقى التالية: هل تتلاقى الحسابات السورية - الاميركية من جديد على رئيس واحد ؟ وما هي شروط هذا التلاقي ؟ وهل يمكن حدوثه في المهلة الدستورية المحددة للاستحقاق الرئاسي ؟

اسماء الفلسطينيين

دورا ناشطا في "اللجان الشعبية" المكلفة بتنظيم الحياة اليومية في الاراضي المحتلة بدلا من سلطات الاحتلال ونقل تعليمات "القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية".

من الضفة الغربية

ومن بين هؤلاء الفلسطينيين ١٤ من الضفة الغربية وهم:

- محمد عبدالجليل مطور - ٣٨ عاما - من البيرة.
- ماجد عبدالله اللبدي - ٢٨ عاما - من ابو ديس.
- مسعود عثمان زعيتر - ٤٢ عاما - من نابلس.
- بلال عز الدين شخشير - ٣٦ عاما - من نابلس.
- هاني محمد حلوب - ٢٨ عاما - من طولكرم.
- تيسير محمد صالح نصرالله - ٢٧ عاما من مخيم بلاطة - نابلس.
- عبدالحميد اسماعيل بابا - ٢٥ عاما - من مخيم الامعري - البيرة.
- عودة يوسف معالي - ٣٠ عاما - من قرية كفر نعمة - رام الله.
- عاكف وحيد عبدالله - ٢٧ عاما - من قرية عنبتا - نابلس.
- عثمان محمد داوود - ٢٧ عاما - من قلقيلية.
- يوسف حرب عودة - من مخيم بلاطة - نابلس.
- عصام امين ديعي - ٢٤ عاما - من نابلس.
- عثمان جبر دويكات - ٢٩ عاما - من مخيم بلاطة - نابلس.
- جمال ابراهيم فراج - ٢٥ عاما - من مخيم الدهيشة - بيت لحم.

من قطاع غزة

اما الفلسطينيون العشرة الاخرون فهم من قطاع غزة وهم:

- سيد حسين بركة - ٣٢ عاما - من قرية بني سهيلة.
- نبيل محمد طموس - ٢١ عاما - من غزة.
- رزق محمود بياري - ٢٩ عاما - من غزة.
- منعم محمد ابو عيطة - ٣٣ عاما من غزة.
- فتحي مصطفى حجاج - ٣٦ عاما من مخيم البريج.
- رياض وجيه عجور - ٢٦ عاما - من غزة.
- عبدالله عياد ابو سنمهدانة - ٣٨ عاما - من غزة.
- محمد سعدي مروح - ٣٨ عاما - من غزة.
- عطا محمد طبش - ٤٥ عاما - من مخيم الشاطيء.
- عايش عزيز ابو سعدة - من مخيم جباليا.

اسماء الجرحى

روسين - مخيم جباليا، طه عبد، زهير طه، وليد طه انتيفه، هدى طه انتيفه - غزة، سمير محمود اسماعيل السناحلي، محمد عبداللطيف، حسن راتب فاضل - مخيم العين/نابلس، فريال زوجة الشهيد نبيل مصطفى بداح - بيت حنينا، احمد ابراهيم البشتكي - النصيرات، محمد حمدان حمد، محمود رائد صالح - الشجاعية/غزة، كمال محمود - التفاح/غزة، محمود محمد ابو خف - الشاطيء، خليل سليمان الحلاق - الشيخ رضوان/غزة، محمد الجديدي - البريج، عبدالمجيد محمد المبحوح، عبدالحميد العيسى - جباليا، حسن محمد العمري، عارف محمد الدريني، حسين محمد ابو لحيه، خالد موسى ابو لحيه، مهدي موسى ابو لحيه، مريم علي محمد ابو لحيه، زكيه موسى ابو لحيه - غزة، محمود المقيد، رافت المقيد - مخيم جباليا، محمد شرف، احمد سعيد - بيت لاهيا، محمد عيسى، صباح ماهر، عمر حسين، مد لله عيسى - البريج، عبد مصيلح، صباح الكردي، امنه عيسى، حليمه سعيد، فاطمة عوض الله، سعديه ابراهيم - مخيم رفح، محمود ابو عودة، هاني شحدة المحروق، انور مصطفى سلامه - النصيرات.

● **المعتقلون:**

اسعد محمد حسن شحادة - مخيم قلنديا، رياض احمد سند، نبيل ذياب السبع، باسم شعبان ابو ردام، صلاح سعيد بصيرات، يزيد شكري بصيرات، امين فتحي حمايل، جعفر عباس حمايل، فايز عطا - كفرمالك/مخيم قلنديا، خليل الياس بنوره، مسعد يعقوب صالح، ماهر ابو عيشة، ابراهيم طوطح، اميل خروب - بيت ساحور، نبيل محمد العموري - مخيم عايدة، حسن عوفه، رحيم عوفه، يوسف ابو غزالة، اديب ملحم، هاني سرحان، يوسف حجابه - مخيم طولكرم، نتابه، موفق مصطفى شكيب - قفين/طولكرم، ايمن احمد سلامة، عنايه عبدالحليم - عزون، محمود ملوح - قلقيلية، عزيز نمر - الزاوية، زياد احمد عثمان طه، عماد شوكت - قلقيلية، لافي محمد البحر - عزون، احمد عبدالقادر - راس عطيه، راضي محمد اليم - عزون، رافت المقيد - مخيم جباليا، جمعه شمسه، عيد منصور - غزة، زوجة الشهيد نبيل بداح - بيت حنينا/القدس.

جبهة الانقاذ

وقد صرح السيد عبدالله الحوراني عضو اللجنة التنفيذية المنظمة، وعضو الوفد قبل المغادرة ان المسؤولين المصريين خلال المباحثات اعربوا عن اهتمامهم الكبير بالتطورات الجارية في مجال القضية الفلسطينية في اعقاب فك الارتباط الاردني بالضفة الغربية ولتحمل منظمة التحرير الفلسطينية مسؤوليتها الكاملة اتجاه القضية والارض المحتلة.

واضاف ان المسؤولين المصريين ابدوا استعدادهم لوضع خبرات مصر وامكانياتها لخدمة المنظمة لمساعدتها على مواجهة المرحلة القادمة ولتحركها على الساحة الدولية، وكذلك استعدادهم الكبير لتقديم المشورة للمنظمة وهي تبحث وتدرس توجهاتها السياسية الجديدة.

وكان الوفد الفلسطيني الذي يضم في عضويته ايضا السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات قد وصل الى القاهرة يوم الاثنين الماضي، واجرى مباحثات مع المسؤولين المصريين وفي مقدمتهم الرئيس حسني مبارك والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية تناولت تطورات القضية الفلسطينية والتحرك الفلسطيني في المرحلة المقبلة.

وفي تصريحات اخرى لصحيفة "الوطن" الكويتية قال السيد عبدالله الحوراني ان التهديد الاسرائيلي باغتيال قيادات المنظمة لن يثنينا عن التمسك بثوابتنا وتوجهاتنا الوطنية ولن تفلح اسرائيل تحت بند التهديد في تحقيق اهدافها".

وحول اقامة الدولة الفلسطينية قال الحوراني اننا سنتأخذ بعين الاعتبار جميع القرارات الدولية التي تحفظ الحقوق الفلسطينية في تقرير المصير وحق العودة وحق اقامة الدولة الفلسطينية.

وعما اذا كان اعلان الحكومة الفلسطينية سيطرح الخيار المسلح جانبا، او يكون التركيز على التحرك السياسي اكبر، قال الحوراني ان اي شكل من اشكال النضال ستحدد فعاليته مع بداية ظهور حل نهائي للقضية الفلسطينية، وبالتالي سنستمر في ممارسة جميع التحركات لحين البدء في اجراءات السلام.

ومن ناحية اخرى اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس في مدينة مولنجو في زامبيا مع الرئيس كاوندا وبحث مع آخر التطورات في القضية الفلسطينية والحرب العراقية - الايرانية وعلى الساحة الافريقية.

ومن المقرر ان يجري عرفات مع القادة الافارقة مشاورات بشأن اعتزام منظمة التحرير الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية.

وقد تأجل اجتماع كان من المفروض ان تعقده اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير واللجنة المركزية لحركة فتح بسبب تغيب السيد عرفات.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس انه عندما تجتمع القيادة الفلسطينية من جديد فستبحث في الجوانب السياسية والقانونية لاعلان الدولة الفلسطينية، ونتائج المشاورات التي تمت على الصعيدين العربي والدولي بشأن التطورات الاخيرة في القضية والعمل الفلسطيني في المرحلة المقبلة.

تصعيد الانتفاضة

والقنابل الحارقة.

وجرت مظاهرات عارمة في نابلس وقلقيلية، ورام الله، وبيت لحم وبيت ساحور وجنين وطولكرم، وقطاع غزة.

واعلن التجار اضرابا يستمر ثلاثة ايام احتجاجا على الاجراءات القمعية لسلطات الاحتلال.

وشاركت عشرات النساء الفلسطينيات في اعتصام في مكاتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بيت لحم. ودانت النساء شروط الاعتقال في سجن كتزيوت العسكري (انصار - ٣) في صحراء النقب حيث استشهد سجينان بالرصاص يوم الثلاثاء الماضي خلال معركة مع حراس السجن.

والقى شبان ملثمون عدة زجاجات حارقة على سيارات العدو في مخيم بلاطه.

ورغم ان سلطات الاحتلال رفعت حظر التجول جزئيا في مدن قطاع غزة، لكنها ابقت عليه في المخيمات تحسبا من مزيد من المصادمات.

وظل حظر التجول قائما في مخيمات الشاطيء ودير البلح وجباليا ورفح والنصيرات والمغازي.

وذكرت مصادر فلسطينية ان مصادمات دامية وقعت في قرية طمون شمالي الضفة الغربية حيث فتح جنود الاحتلال النار على المتظاهرين، بعد ان حاصروا القرية، فاصابوا خمسة مواطنين بجروح خطرة.

وقد هاجم شبان ملثمون سيارة عسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة في العيزرية قرب القدس، مما ادى الى تحطيم السيارة بالكامل، واصابة ركابها.

ورفرفت الاعلام الفلسطينية بكثافة في شارع راس البستان في العيزرية.

وشهدت مدينة طولكرم صدامات عنيفة بين الشبان الملثمين وقوات الاحتلال، مما اسفر عن جرح عدد من الشبان، وشنت قوات العدو حملة اعتقالات في المدينة.

وقام المواطنون بزيارات تضامنية لمنازل اهالي المبعدين الاربعة، والمقرر ابعادهم وعددهم ٢٥ شخصا.

ونددوا بسياسة الابعاد التي تلجأ اليها قوات الاحتلال في محاولة لايقاف الانتفاضة.

وقررت سلطات الاحتلال تأخير فتح المدارس في الضفة الغربية الى شهر تشرين الاول المقبل، بدلا من مطلع شهر ايلول القادم موعدها الاساسي.

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجامعات الفلسطينية ستظل مغلقة حتى اشعار اخر.

ارتفاع اسعار

واشتد الطلب على الليرة اللبنانية خلال الاسبوعين الماضيين بسبب اقبال المستثمرين على شراء الليرة اللبنانية على امل تحسنها في المستقبل وخاصة مع امكانية انتخاب الرئيس اللبناني وامكانية تحسن الاوضاع الاقتصادية والسياسية واستقرارها في لبنان وتراوحت اسعار الليرة اللبنانية ليوم امس ما بين ٥٥٠ الى ٥٨٠ ليرة لكل دينار.

كما تراوح سعر الدولار الامريكي في السوق الحرة ليوم امس ما بين ٣٨٥ الى ٣٩٠ فلسا، واشار المصدر المصرفي الى ان السبب في ذلك يعود لارتفاع اسعار الدولار عالميا على جميع العملات الاخرى.

العدو يعتبر

وقد شكلت اللجان الشعبية تدريجيا بعد ان بدأت الانتفاضة في الاراضي المحتلة في كانون الاول الماضي لتنظيم الحياة اليومية في المدن والقرى ومخيمات اللاجئين في الضفة الغربية وقطاع غزة وكذلك في القدس الشرقية. وهي تدعو السكان الفلسطينيين الى الاكتفاء الذاتي في حياتهم وتساعدهم على تنظيم صفوفهم لتحقيق ذلك.

وجاء في البيان الاسرائيلي ان كل من يستمر في عضويته في هذه اللجان او في تقديم مساعدات لها سيعرض نفسه للمحاكمة ولاصدار الحكم بالسجن الفعلي بحقه.

وصرح اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي بان اعتبار اللجان الشعبية تنظيمات غير مشروعة ستوفر للسلطات الاسرائيلية اجراءات قضائية اسهل بحق رؤساء هذه اللجان واعضائها. واضاف انه يوجد حاليا رهن الاعتقال الاداري ما بين ٢٠٠ و٣٠٠ من اعضاء هذه اللجان، الا ان عددهم الاجمالي يصل الى عدة مئات.

الشرطة الالمانية تنهي عملية خطف وسطو مسلح

لصان يحتجزان مجموعة من الرهائن ويسرقان ٢٢٠ ألف دولار

بون – د. ف. ب – انهت الشرطة الالمانية الغربية بعد ظهر امس باستخدام القوة عملية خطف الرهائن التي بدأت قبل يومين في مقاطعة روهر – وسط المانيا الغربية – حسب ما ذكر مصدر في الشرطة.

وافاد المصدر ان احدى الامرأتين الشابتين اللتين خطفهما ثلاثة لصوص مسلحين توفيت بعيد ظهر امس متأثرة بجروح اصيبت بها اثناء هجوم الشرطة.

وادخلت الامراة الثانية التي اصيبت بجروح خطيرة قسم الانعاش وهي في حال الخطر حسب المصدر ذاته.

بجرح ركاب السيارة الخمسة لدى تدخل الوحدات الخاصة من شرطة رينانيا شمال ويستفاليا على الطريق العام بين كولونيا وفرانكفورت عند مستوى بون.

اما الراكب السادس وهو الصحافي اودو روبل الذي صعد في السيارة في كولونيا فاطلق اللصوص سراحه في موقف للسيارات على الطريق العام قبيل تدخل الشرطة.

وقطعت الطريق في الاتجاهين وحظرت على الصحافيين.

وقد امتدت عملية الاحتجاز التي قام بها سارقان لاحد المصارف في المانيا الغربية يوم الثلاثاء الى هولندا صباح امس حيث اطلق في النهاية سراح جميع الرهائن باستثناء امراتين فر بهما الخاطفون حسب ما افاد المتحدث باسم الشرطة في مدينة اولدنزال الهولندية جون بيترز.

وكانت الحادثة بدات عندما دخل سارقان الاول هانز يورغين روسنر – ٣١ عاما – المجرم الخطر المطلوب من العدالة وديتر ديكوسكي – ٣٢ سنة – الى مصرف صباح الثلاثاء في غلادبك في اقليم الرور في المانيا الغربية للسطو عليه.

ولما حاصرهما رجال الشرطة اخذا موظفين من المصرف كرهائن اثر (١٢) ساعة من المفاوضات واستقلوا سيارة حاملين معهما مبلغ (٤٢٠) الف مارك (٢٢٠) الف دولار.

ومساء الاربعاء ظهرا مجددا في بريم على مسافة (٢٠٠) كلم شمالا حيث استوليا على باص واحتجزا ركابه الثلاثين. وعندئذ انضمت اليهما امراة هي على الارجح صديقة روسنر حسب ما اوضحت الشرطة الالمانية الغربية.

وفي بريم التقى الخاطفون الصحافيين وافرجوا عن خمسة من الرهائن وهددوا بقتل الركاب ما لم يدفع لهم مبلغ (٤٠٠) الف مارك – ٢٠٠ الف دولار – حسب المصدر نفسه.

بعدها غادروا بريم في الباص الى هامبورغ حيث توقفا في محطة لبيع الوقود وتزودا بالكحول والسجائر والسندويشات وافرجا عن موظفي المصرف اللذين احتجزا البارحة. وهناك نجحت الشرطة في اعتقال المراة شريكة الخاطفين الا انها سرعان ما اضطر الى اطلاق سراحها بعد تهديد الخاطفين بقتل طفلة من بين الركاب حسب المصدر نفسه.

وخلال عملية التفاوض مع الشرطة للافراج عن المراة الشريكة في عملية الخطف حدث اطلاق نار اصيب خلاله راكب ايطالي في الخامسة عشرة من عمره ما لبث ان توفي كما نجح راكب اخر في الهرب حسب ما افادت شرطة المانيا الغربية.

عندما انطلق الباص مع الخاطفين والرهائن باتجاه الحدود بين المانيا الغربية وهولندا ودخل الاراضي الهولندية فجر امس الخميس وعلى الطريق اصطدمت سيارة للشرطة كانت تواكب الباص المخطوف بشاحنة مما ادى الى مقتل رجل شرطة وجرح اثنين اخرين.

ودخل الباص الاراضي الهولندية ترافقه حوالي خمسين سيارة تابعة لشرطة المانيا الغربية. ومنع الصحافيون الذين كانوا في الموكب من دخول الاراضي الهولندية.

في هولندا تم الافراج عن القسم الاكبر من الرهائن حسب ما اوضح لوكالة فرانس برس المتحدث باسم الشرطة الهولندية جون بيترز. فقد توقف الباص في مركز تسلية قرب مدينة اولدنزال على مسافة (١٥) كلم من الحدود الهولندية – الالمانية الغربية وقام رجال الشرطة الالمان والهولنديون بتطويقه.

واوضح المتحدث ان الخاطفين طلبوا سيارة سريعة سرعان ما سلمت اليهم وهي من نوع (بي. ام. دبليو)، وفي الساعة (٥،٣٠) بالتوقيت المحلي (٣،٣٠) جمت افرجوا عن شخص بالغ مع خمسة اطفال مقابل السيارة ونجحت امرأتان في الهرب وسط الفوضى. وفي الساعة (٦،٤٥) بالتوقيت المحلي – ٤،٤٥ جمت – استقلا السيارة مع امرأة أو امرأتين من الركاب الى جهة مجهولة.

جسر جوي عراقي لنقل مساعدات غذائية وطبية الى السودان

بغداد – واع – اقامت الاجهزة العراقية المختصة جسرا جويا بين العراق والسودان، لنقل المساعدات الغذائية والطبية الى ابناء الشعب السوداني لمساعدته على مواجهة اثار السيول والفيضانات التي اجتاحت السودان مؤخرا.

وتشتمل المساعدات العراقية التي امر الرئيس صدام حسين بها على كميات كبيرة من الاغذية والتجهيزات الطبية.

مدعوون لمراجعة التعليم العالي لترشيحهم في منح الى العراق

عمان – الرأي – تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم المنح الخارجية من الوزارة مصطحبين الاوراق الثبوتية الخاصة بترشيحهم الى العراق، وفي موعد اقصاه يوم غد السبت وهم:

محمود محمد عبداللطيف، خالد محمد الراعوش، محمود احمد الرجبي، محمد جمعة عيد.

في ذمة الله

شكر على تعاز

آل القرم وابو كحيل يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة:

شفاء ابو كحيل

زوجة درويش مصطفى القرم

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او ارسال اكاليل الزهور او برقيات التعزية او الحضور الى بيت العزاء داعين العلي القدير ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه. وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي سيدة فاضلة

جرش – مخيم سوف – بمزيد من الحزن والاسى، ينعى آل بنات في الضفتين فقيدتهم المرحومة :

جميلة حسني بنات "ام موسى"

والدة السادة داود، عزمي، علي، عيد، عادل، شعبان. عن عمر يناهز ٥٥ عاما، قضتها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم في مخيم سوف، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل اولاد الفقيدة – مخيم سوف.

نعي طفل

السلط – تنعى عشيرة الحيارات في السلط وخارجها الطفل المأسوف عليه المرحوم: –

براء عبد الرحيم يعقوب الحياري

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز (٦) سنوات، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد العيزرية في السلط.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الحيارات وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في حي السلالم.

نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى ينعي عبدالله طاهر نصر الله الزيود واولاده وابن اخيه المأسوف على شبابه المرحوم: –

سمير احمد طاهر نصر الله الزيود

من السيلة الحارثية – جنين عن عمر يناهز (٣٥) عاما اثر حادث مؤسف.

تقبل التعازي في بيت عمه عبدالله طاهر نصرالله الكائن في الرصيفة – حي المشيرفه – مقابل مصنع الخميره (ابو زاهر) زاهر.

نعي فاضل

رابطة آل السرطاوي ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

ابراهيم مصطفى ابراهيم السرطاوي "ابو مصدق"

والد المهندس محمد مصدق السرطاوي الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في بلدة سرطة قضاء نابلس عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما، تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

تقبل التعازي للرجال في مقر رابطة اهالي سرطة في الزرقاء شارع بولاد قرب مكتبة القريوتي ولمدة ثلاثة ايام من اليوم الجمعة.

برقيا : ص.ب ٣٤٥ – الزرقاء.

نعي فاضل

اربد / اسعره – آل سعيدين في اسعره وداخل المملكة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: –

احمد خلف خليل سعيدين

الذي وافته المنية يوم امس الخميس مساء عن عمر يناهز (٦٢) عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل ابن عم الفقيد ابو فخري في اسعره.

نعي فاضل

تنعي عشائر الشلول داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى المأسوف عليه: –

محمد صالح عبد المجيد العواد

(ابو عماد)

الذي وافته المنية صباح امس الخميس ٨٨/٨/١٨ وشيع جثمانه بعد صلاة العصر في الزرقاء.

تقبل التعازي في منزل عمه الكائن في اسكان ضاحية الحسين عمارة (٥٠) شقة رقم (١).

شكر على تعاز

عشيرة آل الاقرع في الضفتين يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم المرحومة: –

ربيحه حسن محمود الأقرع

زوجة احمد الاقرع

من وادي فوكين، سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء أو ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

اعلان تنويه

يعلن آل يامين من تل نابلس ان ولدهم هيثم عزت يامين ما زال على قيد الحياة خلافا لما نشر امس، داعين الله ان يمد في عمره مجاهدا مرابطا صامدا في وطنه.

والله ولي التوفيق.

نعي فاضلة

تنعى عشائر الصعوب والمبيضين بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدتهم المرحومة: –

الحاجة مريم حامد المبيضين

زوجة الحاج فارس سليمان الصعوب

التي وافتها المنية امس الخميس الموافق ٨٨/٨/١٨ عن عمر يناهز (٥٥) عاما. وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الظهر من مسجد العمري الكائن في الكرك.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الكرك.

نعي فاضل

آل اللحام في الرمثا وعمان وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: –

عبد الرحمن نجيب أسعد اللحام

(أبو وائل)

الذي وافته المنية يوم امس الخميس ٨٨/٨/١٨ عن عمر يناهز (٥٥) عاما. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل شقيقه اكرم الكائن في جبل النصر – مقابل مطعم جبري.

نعي شاب

تنعى عشائر العدوان عامة في داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى واللوعة فقيدها المرحوم

الشاب اسماعيل عبدالجليل فاضل العدوان

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٣ عاما.

تقبل التعازي في منزل والد المتوفى الكائن في بلدة الكفرين.

نعي فاضل

عبدالرحمن الصمادي واولاده محمد واحمد ومحمود وعمر ومنير ينعون بمزيد من الحزن والاسى جدهم المرحوم :

جميل ناصر الجراعي "ابو راضي"

الذي وافته المنية في الضفة الغربية في بلدة طلوزة عن عمر يناهز ٩٠ عاما، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل عبدالرحمن الصمادي ابو العبد الكائن بالزرقاء حي رمزي غرب المستشفى الحكومي قرب بقالة فتحي العقرباوي.

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم الحاج صقر حسن غيث

ورحلت عنا وكان ما كانا..
وكان التراب اكثر منا حنانا..
ليته لم يكن الموت ولا الاكفانا..
وبرحيلك حتى يوسف مثلنا ما عانا..
بكتك دوالي بيتنا ورقا واغصانا..
وشاركتنا الطيور والفراشات بلوانا..
وودعك كل الناس احبة وجيرانا..
ورائحة هودجك تعبق مسكا وريحانا..
نور جبينك انطفأ وفي الظلام ابقانا..
يرحل جسمك وتبقى ساكنا في حنايانا..
وصورتك باقية تنساب في محيانا..
وصوتك الخالد بالحب والرجولة اغنانا..
اهكذا تركت بيدر الشهامة ظمآنا..
من بعدك يمد يده لنا ويرعانا..
قيثارتي تحطمت بعدك والالحانا..
ومات الشعر واندثرت كل الاوزانا..
ورثاك يحتاج وحده الف ديوانا..
وان كان بكائنا عليك من خطايانا..

والد واشقاء واولاد الفقيد

نعي

تنعى عشائر الصرايرة في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

الحاج لافي ذياب الصرايرة

الذي وافته المنية مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/١٨ عن عمر يناهز ٧٥ عاما، رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة مؤتة – الكرك.

برقيا : آل الصرايرة
مؤتة – الكرك

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

ينعى ال عواد في الضفتين والخارج وانسباؤهم عشائر الشلول في دوقرة واربد وعمان وال المجالي في الزرقاء وفاة المرحوم

محمد صالح محود التلفيتي

ابو عماد – تلفيت – نابلس

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٩٨٨/٨/١٨ في مدينة الزرقاء.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه اكرم يوسف عواد ضاحية الحسين – عمان عمارة (٥٠) شقة (١)، وللنساء في منزل الفقيد الزرقاء – قرب الحاووز – مقابل المدرسة التجارية للبنات، ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي شهيد

ينعى عبدالمجيد محمد عبدالمجيد الشهيد البطل ابن خالته :

بسام (علي) ابراهيم علي سمودي

الذي سقط شهيدا دفاعا عن ارض الاسلام.

تقبل التهاني في مقر جمعية اليامون الخيرية بالرصيفة.

نعي شاب

الرمثا – عشائر الزعبية في الرمثا وداخل المملكة وخارجها ينعون ببالغ من الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم: –

محمد خير احمد صالح الزعبي

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٢ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد احضاره من عمان اليوم الجمعة ١٩٨٨/٨/١٩.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل جد الفقيد صالح المحمود الياسين الكائن في الرمثا – الحي الشمالي – وللنساء في منزل والده الكائن في الرمثا حي الكيال.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى آل حموري من قرية جبع جنين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

احمد محمد اشتيان اعديس "ابو علي"

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف، في دمشق. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن خاله ابراهيم شلاش الحموي الكائن في جبل الحسين الشرقي – حي الصناعة – قرب تكسي قاهر هاتف ٦٥٠٤٠٦ لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

شكر على تعاز

عشيرة العزة في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر الى كل من واساهم بفقيدتهم المرحومة :

الحاجة شيخة

زوجة المرحوم حسين يوسف العزة

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي فاضلة

اربد – البارحة – تنعى عشيرة الحوارنة في البارحة وداخل الاردن بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة حمده قاسم الحوراني

التي وافتها المنية مساء يوم الاربعاء اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس ظهرا من مسجد عثمان بن عفان – البارحة تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها محمد قاسم الحوراني شمالي بريد البارحة وللنساء في منزل زوجها بجانب مسجد ذو النورين – البارحة.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي شيخ فاضل

عمان – ينعى ال رمضان قاووق فقيدهم المرحوم

الحاج خالد محمد رمضان قاووق

والد عبدالمطلب ومحمد عيد رمضان قاووق الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم الخميس الموافق ٨٨/٨/١٨ عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل المريخ قرب جامع المؤمنين.

شكر على تعاز

ال ابو كشك في الضفتين يتقدمون بوافر الشكر وجزيل الامتنان لكافة الاخوة والاصدقاء والاهل الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدتنا الغالية المرحومة:

امنه ابراهيم حسن

ام عوني

ونخص بالشكر فضيلة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، والسيد الدكتور تيسير عماري، لهم جزيل الشكر سواء كان في الحضور للتعازي او ارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف للمواساة بالفقيدة مما كان له كبير الاثر في نفوسنا سائلين المولى العلي القدير ان يجنب الجميع كل مكروه.

ابنها عوني توفيق الكشك

شكر على تعاز

يتقدم ال صقر بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم الكبير الغالي المرحوم

خليل ابراهيم السالم صقر

من اهالي سلمة – يافا ويخصون بالشكر حضرات ومعالي الوزراء والوزراء السابقون ورجال السلك الدبلوماسي ورجال الدين ومدراء البنوك والدوائر ورجال الصحافة وشيوخ العشائر والاطباء والمحامون والمهندسون وكافة الاخوة الذين تفضلوا بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ال جويحان في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محفوظ عبدالمجيد جويحان

شقيق السادة مكروم وعبدالرحيم جويحان وسيشيع جثمان الفقيد الطاهر من مسجد الجامعة الاردنية بعد صلاة ظهر اليوم حيث سيوارى في مقبرة العائلة في ام الحيران.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج عريف جويحان الكائن مقابل المدينة الرياضية قرب جامع المنصور بجانب منزل السفير المغربي وللنساء في منزل الفقيد الكائن في السلط – الاسكان.

نعي فاضلة

ينعي عموم آل الخوري وعواد داخل المملكة وخارجها وفاة المرحومة

حلوة

(ام الياس)

زوجة جريس الياس خوري ووالدة الياس وزريف وسهيل وسهيلة من جفنه/ رام الله.

وسيشيع جثمانها من كنيسة المقبرة في ام الحيران في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال والسيدات في منزل زوج الفقيدة جريس الياس خوري الكائن في اسكان الجامعة مقابل حديقة الهدى قرب سوبر ماركت القواسمي.

قبول تعاز

اربد – بعد عودة الاهل من مدينة نابلس حيث تم تشييع جثمان الفقيدة الغالية

الحاجة وردة يوسف شحروري

ام بسام الهدهد

ارملة المرحوم سعدي محمد الهدهد

يعلن ال الهدهد عن قبول التعازي لمدة يومين الجمعة والسبت ١٩، ٩٨٨/٨/٢٠ للرجال وللنساء في منزل ابن الفقيدة بسام الهدهد الكائن في مدينة اربد الحي الجنوبي – اول طريق اسكان الاطباء من الشمال.

برقيا: ال الهدهد – ص. ب ١٠١١ – اربد

من آمن بي وإن مات فسيحيا.

نعي فاضلة

آل حداد واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة: –

شهلا نعمه الفار

(أم يعقوب)

ارملة المرحوم نصر هلال حداد

ووالدة كل من السادة يعقوب وروحي حداد والتي وافتها المنية مساء امس الخميس عن عمر يناهز (٩٠) عاما، متممة واجباتها الدينية.

هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٨/٨/١٩ من كنيسة الروم الكاثوليك في اربد – شارع الحصن.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها يعقوب وللنساء في منزل ولدها روحي الكائنين في اربد – شارع البارحة.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي وجيه فاضل

اربد – سما الروسان – عشيرة الروسان في الاردن والخارج تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

سليمان الحاج محمد سليمان الروسان

ابو محمد

والد كل من الاستاذ محمدومازن وراتب واحمد ورائد ومحمود الذي وافته المنية صباح يوم الخميس وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في ديوان ال الروسان – سما الروسان

نعي سيدة فاضلة

ال الشعلان وال حتاحت وال الضباطي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن وا لاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة فاطمة توفيق حتاحت

ارملة المرحوم الفريق غالب باشا الشعلان – التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها ي اعمال والتقوى تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل حفيدها عبدالله الضباطي الكائن في اسكان الضباط – ماركا الشمالية دخلة المحكمة العسكرية بجانب المحكمة الشرعية ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي حاجة فاضلة

ال موسى وال حمدان وال الطاهر في عرابه ويعبد والاردن والخارج ينعون ببالغ الاسى الحاجة المرحومه:

نجيه كامل حمدان

ام دلال

ارملة المرحوم الحاج احمد عبدالرحيم موسى التي وافتها المنيه في عرابه عن شيخوخه صالحه.

تقبل التعازي للرجال في منزل يسري موسى ابو النصر الكائن في الزرقاء قرب ثانوية قصر شبيب.

وللنساء في منزل صهرها المرحوم موسى ابو النصر الكائن في الزرقاء حي شبيب.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة هديب بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

الحاج خليل عبدالله احمد هديب

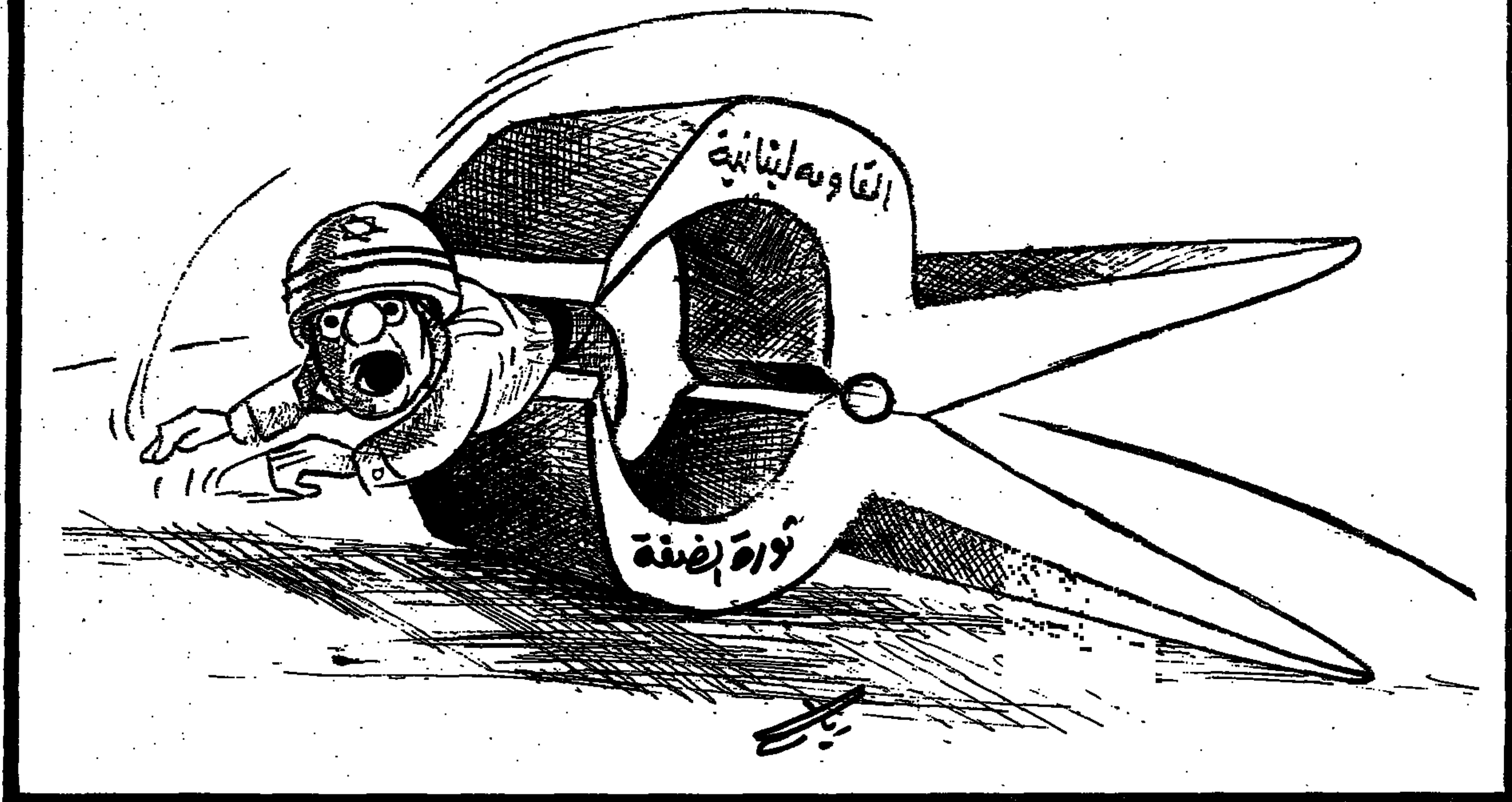
ابو طلال

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/١٨ عن عمر يناهز الثانية والستين عاما اثر مرض مفاجىء لم يمهله طويلا، وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس في مقبرة وادي السير، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي غياضة – وادي السير.

إنا لله وإنا اليه راجعون





كلمة

الوحدة.. الوحدة الكاملة

استاذنا الكبير طارق مصاروة تحية المحبة والاحترام،

اذا كان لنا ما نقوله في الصحافة الاصولية النابتة من جذور انتمائنا الى هذه الامة، فسنقول اليوم وغدا باذن الله:

ان طارق مصاروة هو كاتب العمود العربي الاول.. ولا نبالغ. هذه الحقيقة التي طالما دللت عليها بالقدرة الفائقة على اختصار جملة اراء ومواقف،

والقدرة على التحليل العلمي ببصيرة ثاقبة، كانت مصدر راحة وطمانينة وفخر، بل وثقافة ايضا! ولكن لكل كريم هفوة، او هكذا ارى بتواضع، فقولك بالامس ان الوحدة يجب ان تبدا بالهلال الخصيب بملايينه الاربعين ونفطه و.. ثم تمتد الى الاخوة في باقي الاقطار العربية لتشكل اربع (وحدات) هو، مع الاسف، نسف للكثير مما اعتدنا والفنا واحببنا منك وفيك، ومعاذ الله ان احاضر استاذنا في القومية والانتماء، لكنني اعيد الى ذهنك صورة يافع يذهب الى المدرسة صباح يوم عربي وحدوي جميل، تخرخش في جيبه قروش مخصصه لشطيرة ومرطب واجرة باص، يقابل فتاة تحمل صندوقا في خفر وتصميم، كتبت عليه عبارة: (تبرعات لمنكوبي زلزال اغادير) فيخرج القروش كلها ويسقطها في الصندوق: اكنا سمعنا قبل ذلك اليوم باغادير؟

في قرارة نفوسنا، نحن الملايين المئتين، حقيقة نعيها جيدا ولا اخالك تنكرها: ان القدس ليست اغلى من صنعاء، ولا عمان اقرب الى السويداء من طنجة.

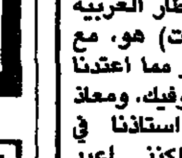
ان طربي على الميجنا مع ابن الجبل يجب الا يفسر باية حال على انني اعتبر (الميلود) الاطلسي فنا من الدرجة الثانية،

فقدر هذه الامة هو الوحدة: تماما كما وعيناها صغارا من المحيط الى الخليج، لا مزيدة ولا منتقصة، وحدة تضم الاردني والفلسطيني بنفس القوة التي تحتضن بها الليبي والظبياني،

وحدة تعطي الانسان العربي الحائز الف مرة على جائزة نوبل في الصبر والتحمل، الشعور بانه وصل اخيرا الى حجمه وشكله الطبيعيين، ودخل بوابة التاريخ.

ولك اعجابي المستمر.

● محمد ازوقه



رؤوس أقلام

نحو ثقافة شعبية

الدكتور فهد الفانك

●● لعل المشكلة الاساسية لحركة التنمية العربية خلال عقد النفط هو انها اعتمدت كثيرا على مبادىء وتقاليد وادبيات التنمية الاقتصادية والاجتماعية السائدة في العالم، والتي تقوم اساسا على تحقيق النمو في بلدان تعاني من كثرة السكان ونقص راس المال، في حين ان دول المشرق العربي كانت تعاني من قلة السكان وفائض راس المال. بعبارة اخرى فقد جرى تطبيق سياسات انمائية معكوسة بدلا من ان يستنبط علماء التخطيط والاقتصاد والاجتماع العرب طريقا خاصة للتنمية العربية التي تقوم على اساس قلةالعاملين ووفرة راس المال.

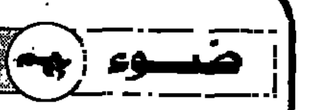
ومهما يكن من اخطاء تم ارتكابها في مجريات التنمية العربية، فإن المؤكد ان افضل ما تم هو الاستثمار في العنصر البشري، وخاصة التعليم والتدريب. واذا كنا لا نخاف على مستقبل الاردن الاقتصادي فإن ذلك يعود الى ان لدينا قوة بشرية ممتازة، تستطيع ان تتغلب على الصعاب وتجتاز العقبات.

واذا كنا قد نجحنا في مجال التعليم حتى ان الاردن اصبح في مقدمة دول العالم المتقدم في نسبة الجامعيين، فإن الوقت قد جاء للتركيز على النوعية الى جانب الكمية.

وما نقصده ليس تحسين اساليب التعليم على جميع المراحل وحسب، بل نشر الثقافة التي لا يأخذها الطالب في المدرسة او الجامعة بل من فعاليات المجتمع الثقافية ومنتدياته السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية.

والثقافة امر نسبي، فقد مر وقت على اجدادنا كانوا يعتبرون المثقف هو من يستطيع ان يفك الخط ويقرأ رسالة، ثم اصبح المثقف هو الذي تلقى دراسة ابتدائية نظامية، ثم اصبح التوجيهي (المترك) شرطا للثقافة، بعد ذلك اصبح الشاب الجامعي هو المثقف، ثم اخذنا نعتبر التخصص العالي شرطا للثقافة، وبعضنا اخذ يعتبر ان المثقف هو القادر على الكتابة والنشر والقاء المحاضرات، بل اننا وصلنا الى مستوى لم نعد نعتبر فيه اساتذة الجامعة مثقفين بالضرورة، ما لم يثبتوا ثقافتهم بالقيام بدور طليعي في مجتمعاتهم.

ربما كنا قد اجتزنا اختبار التنمية بدرجة مقبول مع بعض الاكمالات، واجتزنا اختبار التعليم بدرجة جيد جدا، ويبقى ان تدخل تجربة الوعي والثقافة فلا فائدة من بناء المصانع والمدارس الا بالقدر الذي تسمح لنا بأن نكون مثقفين واعين.



ضوء

سلطات قهر للانسان..

وزير الحرب الاسرائيلي "اسحق رابين" قال في محاضرة بالجامعة العبرية امس: ان جيش "الدفاع" سيواصل اجراءاته بحزم وقوة للقضاء على ظاهرة اللجان الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة،

وان وزارة "الدفاع" بصدد سن تشريعات وقوانين لحظر هذه اللجان في المناطق المحتلة بهدف تدمير القاعدة المحلية المنظمة التي اقامها قادة الانتفاضة.

ان ظاهرة "اللجان الشعبية" باتت تقلق اسرائيل وتقض مضاجع "الادارة المدنية" التي باتت تخشى خطر هذه اللجان التي اصبحت تقوم مقامها في ادارة شؤون السكان في المناطق المحتلة.

ويصف اسحق رابين اعمال هذه اللجان بانها تختلف عن كل ما عرفته اسرائيل لانها تجري على اساس شعبي انساني من قبل مدنيين لا يستخدمون السلاح او المواد المتفجرة ولا يساهمون في اعمال الشغب والمجابهة.

الاذاعة العبرية اجرت امس مقابلة مع مراسل صحيفة "دافار" في المناطق المحتلة نقتطف منها الاتي:

س: كيف تعمل اللجان الشعبية والمجموعات الضارية وما هي هذه الهيئات؟

ج: هذه اللجان تتواجد في كل مدينة وقرية ومخيم بل في كل زاوية من زوايا المخيم، وقد تشكلت نتيجة انتظام محلي وهي تحاول ادخال نوع من النظام على الحياة اليومية، ومعظم هذه اللجان شكلت على خلفية سياسية.

س: ما عدد هذه اللجان؟

ج: لا تعد ولا تحصى اذ ان هناك لجنة في كل زاوية واكرر في كل زاوية.

س: هل اللجان الشعبية متورطة في عمليات ضد الجيش الاسرائيلي؟

ج: لا، اذ ان هذه المهمات من اختصاص القوات الضارية والخلايا (التخريبية) وليس لها اي نشاط ضد الجيش.

ويختتم المقابلة الاذاعية بابداء تخوفه الشديد من احتمال تصاعد الاضطرابات خاصة بعد اوامر الابعاد التي صدرت امس بحق ٢٥ مواطنا فلسطينيا من اعضاء هذه اللجان الشعبية، ويقول ان لكل فعل رد فعل.

خلاصة القول: ان سلطات الاحتلال اخذت تخشى كل فعل حتى ولو كان انسانيا لانها سلطات قهر للانسان والانسانية..

● محمود الكايد

رأي عربي

السياسة.. والبلطجة !

● محمود الريماوي

السفير الاميركي في بيروت، حضر جلسة مجلس النواب اللبناني التي لم يكتمل نصابها يوم امس، وخرج على الصحافيين ليدلي بتصريحات يعرب فيها عن استيائه لتعطيل عقد الجلسة، وعن اعتقاده بان تدخلا مباشرا او غير مباشر، قد حال دون اكتمال النصاب. فيما ترددت انباء عن اختفاء نائبين احدهما حميد دكروب والثاني ميخائيل الضاهر، ويقطنان المنطقة الشرقية، القوات اللبنانية بقيادة جعجع اعتبرت تعطيل النصاب بمثابة انتصار لها، ومع ان التعطيل وارد في اللعبة النيابية، الا ان هذا الموقف عندما يتم نتيجة تهديدات وضغوط، يصبح شيئا اخر، لا علاقة له باصول اللعبة البرلمانية، وتتمحور مطالب القوات اللبنانية بسحب سليمان فرنجية لترشيحه.. بحجة انه مرشح تصادمي وليس توافقيا، حسب المصطلحات السائدة هذه الايام. والاستياء الذي عبر عنه السفيرالاميركي، يكشف عن الموقف الذي يحتله جعجع وهو: على يمين السياسة الاميركية !

لا شك ان للجمهور المسيحي في لبنان علما بان المسيحيين هم من رواد الاستقلال "والفكرة اللبنانية.." لا شك ان لهم مطالب وتصورات تستحق الاهتمام بها، شان مطالب الفريق الاخر الاسلامي. فلديهم وجهة نظر في مسالة عروبة لبنان، والغاء الطائفية، والاصلاحات الداخلية، غير ان الفريق المسمى بالقوات اللبنانية، اثبت انه فقد القدرة على مخاطبة الفريق المسيحي وبالذات التيارات المارونية منه، نظرا لاستهتاره بابسط ما يتفق عليه اللبنانيون، وهو استمرار ركائز النظام مع تطويرها بروح وفاقية، خارج ضغوط الحرب الاهلية، واذا كان من حق اي فريق، ان يرفض انتخاب مرشح ما، فانه ليس من حقه ان يدفع هذا المرشح للانسحاب.. لمجرد انه لا يريده، بل على هذا الفريق المعترض ان يطرح مرشحه ويعمل على مناصرته.

انه صراع سياسي، لكنه يتم بالنسبة ـ للقوات اللبنانية ـ بادوات الحرب الاهلية، اي بالخطف والتهديد والتفجير الامني. وهذا الشذوذ في موقف جعجع وبعض الفئات المتحالفة معه، يصب في مصلحة المرشح سليمان فرنجية، الذي بات يتقدم باعتباره يحظى باعلى نسبة قبول، ويعتبر نقطة التقاء للقوى الاقليمية والدولية، حتى ان ريمون اده رجح فوزه في جلسات قادمة. وقد لا يكون امرا مبالغا فيه، ان يتهم انصار فرنجية، اسرائيل وادواتها، بانهم وراء عملية التعطيل، فالحسابات الاسرائيلية لا تقيم وزنا كما يبدو، حتى للدور والنفوذ الاميركي في لبنان، اي الضمانات الاميركية بترتيبات امنية في الجنوب، تبطل بقاء هذه المنطقة ساحة مواجهة مع اسرائيل مع تشديد الضغوط على الوجود الفلسطيني وهذه الفجلجة في اسلوب عمل القوات اللبنانية، من شانها لاحقا، رغم التشاؤم الحالي، ان تمهد الطريق لنجاح مرشح، يحظى بقبول اميركي، وبعد هزائمها العسكرية، فان هذه القوات مرشحة لان تمنى بهزائم سياسية، نتيجة معاكستها للمزاج السياسي العام في لبنان، والذي يجنح باتجاه انتخاب رئيس يبطل سلطة الميليشيات وقوى الامر الواقع.

ومن حق فرنجية ان يعتبر انه حقق نجاحا اوليا وهاما في معركته الانتخابية. والفضل في ذلك، ليس للقبول الاميركي له، بل يعود لموقف (القوات) ايضا، المحكومة بعقدة التعرض للانتقام من قبل الرئيس الجديد. على مجزرة اهدن التي راح ضحيتها طوني سليمان فرنجية، علما بان عهد فرنجية (١٩٧٠ ـ ١٩٧٦) قد شهد مصادمات عنيفة ضد مواقع القوى الوطنية، بل ان مجلس النواب الحالي سبق ان طالب باسقاطه لكنه رفض الارادة البرلمانية. وبينما تسلك سائر القوى طريق العمل السياسي الذي يأخذ في الاعتبار اختلاف الظروف والمهلت، فان القوات اللبنانية مصممة على ان لا تغادر اسلوب البلطجة.. والمعركة لم تنته فصولها حتى يوم ١٣ ايلول القادم، وهو موعد انتهاء المهلة او الانتقال الدستوري.

لا أبتسام

هربا من العادة وما تعقبه من ملل

● حسني فريز

نحن قوم الفنا الجد واستبد بنا الجهد حتى ان اكثرنا له عقدة بين عينيه، او عند آخر حاجبيه. وانت اذا سرت في الشارع ووقفت تنظر الى الناس افرادا او ازواجا لا ترى في الوجوه الا الجد، ولا ترى تباشير ابتسامة. ليس ذلك لسوء الحياة المادي،

فكل الذين تراهم لا ينقصهم الكساء ولا الحذاء، ولكن ينقصهم الفرح والمرح، وينقصهم الاتجاه الى التخفيف من هذا الجد الصارم، وانا حين انظر الى تعبيس الناس انسى نفسي. ولو انني اخذت مرآة ونظرت فيها الى وجهي لراعني ما فيه من هم وغم

دون سبب اللهم الا العدوى والعادة. ثم ان ذلك ليس لمصيبة وقعت، ولا لما يحيق بالعروبة من مؤامرات ومصائب من ذات نفسها ومن اعدائها. لكنها عادة قديمة، فنحن نعبس اكثر ايامنا،

حتى التمثيليات الفكاهية التي نراها على شاشة التلفزيون مملوءة بالصياح، محشوة بالزعيق والنعيق والزفير والشهيق.

لكن لماذا ذهبنا مع العبوس؟ لعل اسباب ذلك نعود الى التاريخ المليء بالحروب واختلاف الدول غير العادلة وتكرار المحولة والجراد، والخوف من تقلب الايام من السلم الى الحرب، ومن الري الى الظمأ. كل اولئك استدعى الجد والعبوس من حيث ندري ولا ندري.

جاء مدير معارف ليستر حوالي سنة (١٩٥٠) وطلب ممثل المجلس الثقافي البريطاني ان اكون معه في زيارة مدارس الضفة الغربية، وكانت طريقنا الى نابلس ومنها الى القدس، ومررنا بغور الضفة الشرقية حيث زرنا مدرسة القرية والمقاعد الخشبية كانت

على ارض غير مبلطة فقلت له، ذلك يدل على شدة حب الناس للتعليم، ومررنا بمخيمات اللاجئين وكنت قد تحدثت اليه بمعاناتهم في الصيف والشتاء وما بينها وبقية احوالهم المعيشية وشعورهم بالظلم والاسى لخروجهم من ديارهم، فصار يضع يديه على عينيه مخافة ان يقع نظره على البؤس والظلم والجريمة، لكن لا يريد ان يملأ عينه مما يعقبه الاسى والعبوس.

اعرف ان نكبة الدنيا في فلسطين لا تترك مجالا للتبطل والابتسام او الغناء. صحيح اننا نقيم الاعراس الصاخبة ولكنني وكثيرين ممن رأيتهم في العرس لم يلبسوا ثياب العرس الخارجية ولم يلبسوا ثياب الفرح الداخلية.

اذكر انني شهدت في بواكير الشباب عرسا لجيراننا الارمن في السلط. كان كل واحد فرحا طروبا ما عداي. ولم يكن ذلك لانني لا اعرف الانغام والاغاني التي يعزفها العازفون ويغنيها المغنون.

كلا لقد تكرر سماعي لها وتأثري بها. تأملت في الوجوه والمصفقين والمغنين والداخلين والخارجين فوجدت اني بينهم نشاز فخرجت وانا ادعو لهم بدوام المسرات والافراح. ثم التفت الى طراز الاعراس عندنا في ذلك الزمان، فأخذني الغم، الم يكن الارمن ذوي آلام واحزان؟ بلى. لقد كانوا حديثي عهد بالهجرة القسرية من بلادهم من الاناضول الى عمان والسلط وغيرهما. وما اظنهم نسوا اتعاب الطريق الطويلة.

ان الفكاهة قليلة في ديارنا كذلك، وبعضها مر يسبب النقمة او هي هجاء، واذكر ان رجلا اساء الي كل الاساءة دون سبب، وكان كهلا لا حلاوة في مظهره فقلت فيه.

يخلق الله ما يشاء وهذا
كان في الاصل من ملوك العبوس

بصنان اذا تحرك او نب اهتياجا لاي امر خسيس

ومعنى صنان الرائحة السيئة وكلمة نب معناه هذرمة التيس وليس معنى هذا اننا لا نعرف الفكاهة ولا نصفها، كل فروع الفكاهة وحبها موجودان في كل نفس الا النادرة من الناس وفي كل الاجناس.

قرأت تصريح شامير ان الدولة الفلسطينية تقاوم بالقبضة الحديدية وتصريح كراكسي ان سياسة القبضة الحديدية التي يمارسها شامير تكشف عن الجوهر العدواني الاسرائيلي وان الصراع لا يسوى الا بالقوة، وقلت مؤيدا لكراكسي يمثل معروف اللي امو البصل وخالتو التوم الريحة الطيبة منين تجيه، فأمه التعاليم التي ابادت كل حي في اريحا وهي قديما، ودير ياسين وصبرا وشاتيلا حديثا، وخالته امريكا تغذيه بكل الوان السلاح، وصديقته افريقيا الجنوبية.

صورة اخبارية

الحوار الاميركي الايراني الهادىء...المستمر!

لاهاي – رويتر – رغم العداوة المعلنة بين الولايات المتحدة وايران، يجري الخصمان حوارا هادئا منذ سبع سنوات في مبنى باحد احياء لاهاي.

ويضم هذا المبنى محكمة التسوية الايرانية ـ الامريكية، التي تمثل الملتقى الرسمي الوحيد الذي يجري فيه الايرانيون والامريكيون محادثات ثنائية رسمية، منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في عام ١٩٧٩.

وفي حين قد يسهم وقف اطلاق النار في الحرب الايرانية ـ العراقية المقرر ان يبدأ غدا السبت في تحسين العلاقات بين طهران وواشنطن تواصل محكمة التسويات عملها لتسوية نحو ٣٨٣٩ دعوى مقدمة من الجانبين للمطالبة بتعويضات او الافراج عن ارصدة مجمدة وكل هذه الدعاوى اقيمت بعد الثورة الاسلامية الايرانية.

وتضم المحكمة تسعة قضاة وقد شكلت بموجب اتفاق الجزائر لعام ١٩٨١ الذي ادى الى اطلاق سراح ٥٢ رهينة. والمحكمة مكونة من ثلاثة قضاة من كل من الولايات المتحدة وايران وثلاثة آخرين من دول محايدة،وقد نجحت في تسوية ١٠٠١ قضية ودية ولكن ذلك لم يتم دائما في جو قانوني هادىء.

وفي عام ١٩٨٤ كشفت الولايات المتحدة عن ان اثنين من القضاة الايرانيين تعرضوا بالايذاء الجسدي للزميل السويدي قيل انه يبلغ من العمر ٦٩ عاما بعد ان اتهموه بالتحيز. وتصر ايران على انه لم يقع اي اعتداء جسدي. ولكن القاضيين الايرانيين ارغما على التنحي.

وتقول مصادر المحكمة انه منذ ذلك الحين اصبح الجو العام اكثر استرخاء، وان كان لا يزال ابعد ما يكون عن المناخ الودي، وليس هناك اختلاط اجتماعي بين الجانبين على الاطلاق، واتهامات التحيز لا تنقطع.

وامتنعت مصادر المحكمة عن التكهن بالتأثير المحتمل لتحسين العلاقات بين ايران والولايات المتحدة على سير عمل المحكمة، وقالت ان المحكمة هيئة قانونية وليست سياسية.

وحتى اذا خفت حدة الموقف السياسي، فمن المرجح ان تستمر المصاعب الثقافية واللغوية التي تواجهها المحكمة، ويقول السيد محمد اشراق كبير الممثلين الايرانيين في المحكمة انه يواجه معوقات.

وقال لرويتر في مقابلة اننا قدمنا نصف مليون ورقة من مستندات الدفاع، واحيانا نحتاج الى مزيد من الوقت. ويضيف السيد اشراق قائلا انه بالاضافة الى ذلك فان استخدام اللغتين الفرنسية والانجليزية في الاجراءات القانونية يمثل عقبة للايرانيين.

ففي حين يتحدث المحامون الامريكيون وشهودهم بلغة يفهمها القضاة الذين يمثلون دولا محايدة يتوقف الامر على ترجمة ما يقوله الايرانيون. ويقول السيد اشراق، نضطر للتحدث ببطء كي نتأكد من وصول كلامنا مترجما ترجمة سليمة الى القضاة، ولهذا السبب طلبنا وقتا اطول من الوقت المخصص للطرف الاخر في المرافعات ولكننا لم نحصل عليه.

وفي الجانب الامريكي رفض الممثل الامريكي في المحكمة اجراء مقابلة معه لشرح رؤيته لسير العمل في محكمة التسويات.

وبالنسبة الى المحكمين يقول وليم ريفايين وهو هولندي عمل قاضي تسويات الى ان استقال في عام ١٩٨٥، ان قدرتهم المحدودة على التحقق من صحة الدعاوى تمثل احدى المصاعب الرئيسية.

وكمثال على ذلك يقول ريفايين لرويتر: تقول شركة امريكية انها استثمرت في منطقة ما وربما يأتي الايرانيون بصور يحاولون ان يثبتوا بها انه لا يوجد شيء في تلك المنطقة.

ويضيف قائلا: ولكن لا يمكنني الذهاب الى هناك لرؤية الموقف على الطبيعة، لذا ينتهي الامر بالقاضي هذا معقول وذلك غير معقول ويصبح الحكم مسالة ترجيحية.

وقال احد المسؤولين بالمحكمة انه على الرغم من المصاعب فمن المتوقع ان يستغرق سماع باقي القضايا المعروضة على المحكمة نحو ثلاث سنوات.

ومن بين ٩٦٥ قضية تعويضات كبيرة تزيد قيمتها عن ٢٥٠,٠٠٠ دولار تمت تسوية ثلاثة ارباع هذه القضايا.

وفي اجمالي القضايا التي تمت تسويتها قضت المحكمة بدفع ٨٧٢ مليون دولار لاصحاب الدعاوى الامريكيين ونحو ٦٣ مليون دولار لايران.

وبالاضافة الى ذلك ارغمت الولايات المتحدة في ايار عام ١٩٨٧ على الافراج عن حوالي ٤٥٠ مليون دولار من الارصدة الايرانية المجمدة.

وفي عام ١٩٨١ وافقت واشنطن على الافراج عن نحو ثمانية مليارات دولار من الارصدة الايرانية المجمدة بعد ان اطلقت ايران سراح ٥٢ رهينة امريكيا وبموجب الاتفاق تم ايداع مليار دولار من الارصدة المجمدة بعد ان اطلقت ايران سراح ٥٢ رهينة امريكيا وبموجب الاتفاق تم ايداع مليار دولار من الارصدة المجمدة في حساب هولندي لتسوية دعاوى التعويضات الامريكية المعروضة على محكمة التسويات.

واضخم قضية تعويضات قائمة هي دعوى ايرانية للحصول على ١١ مليار دولار وتتعلق هذه القضية بتعاقدات ابرمت قرب انتهاء حكم الشاه للحصول على خدمات ومعدات عسكرية امريكية مثل غواصات ومدمرات وطائرات هليوكبتر.

وتقول ايران ان كثيرا من العتاد العسكري الذي تسلمته به عيوب او غير مستوف للشروط، وان عتادا اكثر لم يسلم على الاطلاق.

أوراق

كيف نقهر الاستعمار ؟

● يوسف الغزو

هذه كلمات اتوجه بها الى الاخوة الاعلاميين بشكل خاص.. ومن ثم الى القارىء الذي يلتقط الكلمات المكتوبة، ويتعامل معها، ويعمل بها اولا يعمل.. وقضية الاستعمار كانت ومازالت محورا هاما من محاور الاعلام الرئيسية.. فنحن متفقون ودون ادنى خلاف بان الاستعمار بشتى اشكاله والوانه واساليبه منبوذ مرفوض.. ونحن متفقون ان الاستعمار الذي امتطى صهوة الغدر السياسي فقسم العالم العربي الى بريطاني وفرنسي في معاهدة سايكس بيكو.. وجاء باليهود الى بقعة عزيزة من العالم العربي فاستوطنوا بها.. هذا الاستعمار الذي جاء باكثر من لبوس ليحيل الامة كلها الى تابع له وباساليب يبدو العسل فيها طافيا فوق السموم.. فادواته من هذا المجال كثيرة وعديدة.. ولا مجال هنا لذكرها.. انما اخصص هذه الكلمات لتصور ما.. قد يضعنا في بداية الطريق التي اذا سلكناها فاننا نقهره، ونفسد عليه امره..

والتصور ينبع من العمل عكس ما يسعى اليه الاستعمار.. فالاستعمار قد قسمنا فلماذا لا نتحد؟.. ولا ينكر دور الوحدة في بناء الامة احد.. والاستعمار يريدنا ان نغدو مجرد اصوات تتنفس عن كتبها في محطات الاذاعة فلماذا لا نخفض من اصوات اذاعاتنا التي تشتم الاستعمار ليل نهار وهو يقهقه هناوهناك.. ولماذا لا نوجه الجهود كل الجهود الى العمل.. البناء .. العلم .. الاعمار..

والاستعمار يريدنا ان ننفس عن كتبنا من خلال اقلام تكتب المقالات المطولة في قذف الاستعمار بشتى انواع الشتائم وتحقيره.. وقد وصل الامر بنا الى ان نقرر بان هناك قصيدة ما قد هزت كيان العدو.. وان وزير خارجية دولة ما ينبغي ان لا يكتب اسمه الا في زاوية اسم وخبر.. تقليلا لاهميته .. وتصغيرا من شانه .. هل نقهر الاستعمار بهذا؟ .. ام ان القهر الحقيقي له يكون بالتمسك باهداب عقيدتنا .. والعمل بكل الوسائل على تحقيق انجازات علمية خاصة بنا تؤدي الى ازدهار صناعي وزراعي واقتصادي متميز يتفوق على كل انجازاته؟ هل نقهر الاستعمار ونحن نكتب باقلام يصنعها لنا.. واوراق يصدرها الينا. ومطابع تضع مقالاتنا بين يدي القارىء؟.. هل نقهر الاستعمار ونحن مشدودون الى افلامه الذين كبشوتية المستوردة.. واصناف الحلوى والشوكلاته التي اصبحت جزءا من غذائنا اليومي؟..

نقهر الاستعمار حين نقهر انفسنا اولا.. ونطور حياتنا بالعلم والخلق.. ونطور اساليب حضارة خاصة بنا.. وتغزو منتوجاتنا بكل اصنافها ـ اسواقه كما غزا اسواقنا.. وتسبق سفننا الى الفضاء سفنه وتزيد مخترعاتنا كما وكيفا على مخترعاته..

وبغير ذلك فسوف نظل ننفس عن كتبنا وعجزنا وندور في حلقة مفرغة ندور بها منذ بدايات هذا القرن ولا جديد.. والمسؤولية تقع على عاتق الاعلاميين وقادة الفكر في عالمنا العربي.. لتكون الوحدة العربية هي الهدف اولا.. والعمل ثانيا.. وعند ذلك نقول للاستعمار حقق ومت ايها الاستعمار.. ونخرج له اسلحتنا من جعابها والنداء: هذه كل الحكاية.

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

ووترجيت في الهند

بقلم: الدكتور سعد ابو ديه

معارض سياسي محترم اعلن انه سوف يستقيل من زعامة المعارضة ومن منصب رئاسة الوزراء في ولاية كارناتاكا الجنوبية بعد اعلان المسؤولين عن قيام حكومته بالتجسس والاستماع لمكالمات تلفونية لخصومه.

وبالرغم من انه غير مسؤول مباشرة ولم يصدر الامر فان السيد (هيجد) يقدم استقالته كما ذكر لان استراق السمع يسبب حرجا لحزبه حزب (جانات)

تاتي هذه الحادثة لتذكرنا بفضيحة ووترجيت عام ١٩٧٣ التي دفع ثمنها (نيكسون) ويمكن مقارنة هذه الفضيحة مع تلك الفضيحة على هذا النحو.

١ - ان الشرقيين على العموم يعولون كثيرا على سمعتهم ولذلك فان هيجد البالغ من العمر ستين عاما اعلن عزمه على الاستقالة لانه يتمتع بالاحترام ولانه ضد هذه الإجراءات وهو لم يتخذ القرار

اما في الولايات المتحدة فان (نيكسون) وكان في السلطة واتهم بان حزبه (الجمهوري) يتجسس على الحزب (الديموقراطي) تعرض لضغط كبير جدا شعبيا ورسميا من المعارضة كي يستقيل ثم استقال في عام ١٩٧٤م ومنذ ذلك اليوم فان مصطلح ووترجيت اخذ يستخدم واستخدم جزء منه في فضيحة (ايران جيت) التي تمت بعد ان قامت الولايات المتحدة ببيع ايران اسلحة بشكل سري.

و "ووترجيت" مبنى في واشنطن دي سي كان يقع فيه مقر الحزب الديموقراطي الذي تعرض للسطو واستراق السمع وتركيب آلات تنصت اكتشفت بعد انتهاء الحملة الانتخابية عام ١٩٧٢م فقامت الدنيا ولم تقعد واستقال (نيكسون) بعد ان بلغت سمعته الحضيض آنئذ.... بالرغم من كل انجازاته في السياسة الخارجية

٢- تتشابه هذه الفضيحة مع ووترجيت في ان الصحافة هي السبب في كل منهما حيث ان صحيفة واشنطن بوست فجرت ووترجيت وصحيفة تايم اوف انديا فجرت هذه الفضيحة.

٣- نتائج الفضيحتين غير متساويتين لان ووترجيت قام بها الحزب الجمهوري الحاكم، بينما ما حدث في الهند قامت به المعارضة وبغير معرفة الزعيم ويبدو ان الزعيم نفسه تعرض لمؤامرة فلم تكشف الايام بعد اسرار هذا الموضوع.

وفي الختام فان التجارب الديموقراطية في دول العالم الثالث وفي الهند بالذات مشجعة جدا وتدعو للاعجاب وان زعيم المعارضة بالرغم من عدم مسؤوليته الشخصية المباشرة فقد استقال وكان على مستوى الاحترام الذي يتمتع به ولا شك ان تصرفه سيحظى بالاحترام فيما لو استقال او اضطرته ظروف للبقاء.....

الجراد.. والفيضانات كارثتان تضربان السودان

بقلم: فسيل سيمونز

قبل وقت طويل من سقوط الامطار الغزيرة على الخرطوم، كانت السلطات السودانية تعرف ان لديها عددا كبيرا من المشكلات، واذا كان للامطار اية نتيجة ايجابية فانها جذبت انتباه المجتمع الدولي لضيبة السودان، ومصيبة عاصمته بصفة خاصة.

ان الخرطوم تؤوي حوالي اربعة ملايين نسمة، مع ان بيوت نسبة كبيرة منهم عبارة عن قطع من الخيش، اما بيوت كثيرين منهم حاليا، وهم الذين اعتادوا على العيش في مثل هذه الظروف قد اصبحت، ان كانوا محظوظين، خيمة في منطقة خالية، ربما في ملعب رياضة، او ربما بضعة اقدام من المساحة في مخزن مهجور.

وفقا لارقام رسمية فان ما بين مليون ومليوني شخص قد اصبحوا بلا مأوى، نتيجة الفيضانات وبعد فتح البوابات الضخمة عند السدود العملاقة لنهر النيل، قبل المدينة، فان الاحتمال قائم بحدوث المزيد من الفيضانات، والمزيد من التشرد، والمرض وحتى المزيد من الحرمان.

ان مئات الآلاف من السودانيين، وكثير منهم اضطروا الى ان يصبحوا لاجئين من الجنوب نتيجة الحرب الاهلية، قد فقدوا كل ممتلكاتهم التي جرفتها المياه التي لم يسبق لها مثيل، فالقدر يوجه الضربات بقسوة غير مألوفة لاناس لا يشبههم في حالهم الا من يعانون من المذابح والحروب.

خارج مدينة الخرطوم، فان التكهنات اكثر اثارة للكآبة بالنسبة لكثير من السكان، فاذا تدفق نهر النيل الازرق في الايام القليلة القادمة نتيجة لفتح البوابات فان المياه سوف تغمر مساحات واسعة من الاراضي المزروعة بالقطن، وحيث ان القطن هو مادة البلاد التصديرية الرئيسية فان الاقتصاد الذي ينوء تحت ثقل الديون، سوف يعاني.

لقد اقيمت مخيمات ومستوطنات جديدة للناس المشردين، خاصة من الشرق والشمال، حيث اعلنتا منطقتين منكوبتين، لكن بصعوبة بالغة، فقد تضررت الطرق وسكك الحديد بل انها في بعض الحالات، دمرت بشكل كامل.

ان لوجيستيكيات الامدادات الرئيسية لم تساعدها بنية اساسية سياسية اخذت تغير شكلها بانتظام في السنوات الاخيرة.

على صعيد السلطة المركزية والمحلية، اصاب الاضطراب الجهاز المدني والبيروقراطية. فالهياكل التي اقيمت خلال العهد البريطاني تم حلها في عهد جعفر النميري (٦٩ - ١٩٨٥)، مثلما ان الهياكل التي امر باقامتها - وبعضها لم يقم - يتم الان استبدالها.

ان التشويش الذي حدث بهذه الطريقة، مقترنا بما احدثته الحرب الاهلية، قد ادى الى نتائج بعيدة المدى. حيث ان السودان واحد من افقر الاقطار الافريقية واكثرها امية، وكون الناس فقراء فان من غير المحتمل ان تحل الاموال مشكلاتهم الاكثر الحاحا، فقد كان التضخم عاليا قبل الكارثة، وهو الان اعلى، حيث اضحت اسعار كثير من المواد الغذائية فوق الاحتمال.

المفارقة القائمة الان تتمثل في ان السودانيين الاكثر غنى يستطيعون احتمال تناول الطعام في المطاعم، بينما على الفقراء ان ينتظروا التعهدات الدولية بشحن المواد الغذائية الاساسية وتوزيعها، وقد تعطل كثير من المخابز، لكن القلة التي لا تزال تعمل تتقاضى في غالب الاحيان اسعارا غير معقولة، ومع هذا فانها تجتذب الطوابير الطويلة.

ان التقارير الصادرة من الخرطوم تشير الى ان خطوط سكك الحديد والهواتف والكهرباء قد تحطمت، ويقال بأن عشرات الناس قد تكهربوا نتيجة انهيار الاعمدة الكهربائية التي جرفتها السيول، والتي دفعت خطوط الطاقة العالية التيار في طريقها.

ان البنية الاساسية السيئة ناجمة عن التشككات السياسية، فخلال اوائل السبعينات، استطاع جعفر النميري ان يجتذب المساعدات الاجنبية لتنفيذ مشروعات زراعية كبيرة، في القطن والفول السوداني والمحاصيل التصديرية الاخرى، لكن خلال بضع سنوات، اتضح ان كثيرا من المشاريع الكبيرة لم تكن تحقق الاهداف التي وضعت لها، وبدأ اجمالي الناتج المحلي يهبط وبدأت الديون ترتفع، وربما كانت الحرب الاهلية في الجنوب نتيجة حتمية.

ان السودان اكبر بلد في افريقيا، لكن ثلث ارضه صحراء او قاحلة، وقد اثرت حالات الجفاف المتكررة، والقتال في الجنوب، على المزارعين الفلاحين الصغار، وخاصة العاملين في زراعة الحنطة والخضروات.

الحالة الملحة الاخرى، والتي فقدت الاهتمام بعد حدوث الفيضانات، قد سببتها اسراب الجراد، فقبل عشرة ايام اعلنت الحكومة ان السودان منطقة ضربها الجراد، فناشدت المجتمع الدولي لتقديم المساعدة للتصدي له، عندما اندفع ثلاثون سربا وبدأت في القضاء على المحصولات الزراعية.

وتولى الجيش مسؤولية استلام مساعدات الاغاثة بالتعاون مع عدد من وكالات الاغاثة الدولية، والمشكلة الرئيسية بالنسبة لوكالات الاغاثة تتمثل في انها لا تعرف الا القليل عن الوضع السيء في المناطق الشاسعة. فقد قال مسؤول من وكالة اوكسفام: اننا لا نعرف ما يجري خارج الخرطوم وكل ما نعرفه ان علينا ان نتحرك على عدة جبهات.

في الوقت ذاته، فان وزير الدفاع، عبد الماجد حامد خليل يقول ان الحاجة ماسة للخيام والغذاء والعربات القادرة على التحرك عبر البلاد الوعرة.

قبل يومين، تم الاعلان عن الحاجة الماسة الى امدادات طبية، والى معدات توليد الطاقة، وخزانات المياه، ورغم غزارة المياه في كل مكان فان اكبر حاجة تتمثل في الحاجة الى ماء نقي ومأمون للشرب.

ان الكثير سوف يعتمد على علاقات وزير الدفاع مع باقي اعضاء الحكومة السودانية، الذين لم يفعلوا شيئا في السنتين الاخيرتين لبث الحياة الفعلية في الاقتصاد الراكد.

احد اوجه الوضع السوداني الاكثر مأساوية يتمثل في ان الحزبين الرئيسيين في الائتلاف الحاكم، حزب الامة، والحزب الديمقراطي الاتحادي، لم يستطيعا ان يسويا خلافاتهما القائمة، فهما يفضلان الجدال بدلا من التصدي للحالات الطارئة التي تواجه البلاد.

غارديان

بقايا منازل في وسط الماء

ضربة قاسية لتجار السلاح في حرب الخليج

بقلم: اودو اولفكوتي

النهاية الوشيكة للحرب العراقية - الايرانية تعتبر بمثابة ضربة قاسية يتلقاها تجار السلاح، الذين بات لزاما عليهم الان التخلي عن اكبر سوق لتصريف السلاح، حيث ان هذه السوق درت مليارات الدولارات على هؤلاء التجار خلال فترة الحرب التي استغرقت ثماني سنوات تقريبا.

مدراء الفنادق في كل من بغداد وطهران ليسوا بحاجة الى ابداء القلق من ان الغرف لديهم ستصبح فارغة عما قريب، فمع ان تجار السلاح سيجدون انفسهم مضطرين الان لسحب قسم من عملائهم من عاصمتي الدولتين، لفترة قصيرة او طويلة، الا ان اكثر من خمسين دولة قامت خلال الاعوام الثمانية الماضية بتوريد اسلحة ومعدات عسكرية اخرى للعراق وبصورة سرية لايران ايضا.

وحسب تقارير "معهد الابحاث السلمية في ستوكهولم" (سيبري) فان ٢٧ دولة قامت بتوريد المعدات العسكرية والاسلحة لكل من العراق وايران. وان هاتين الدولتين صرفتا على الاسلحة خلال الاعوام الثمانية الماضية اكثر من ٧٠ مليار دولار.

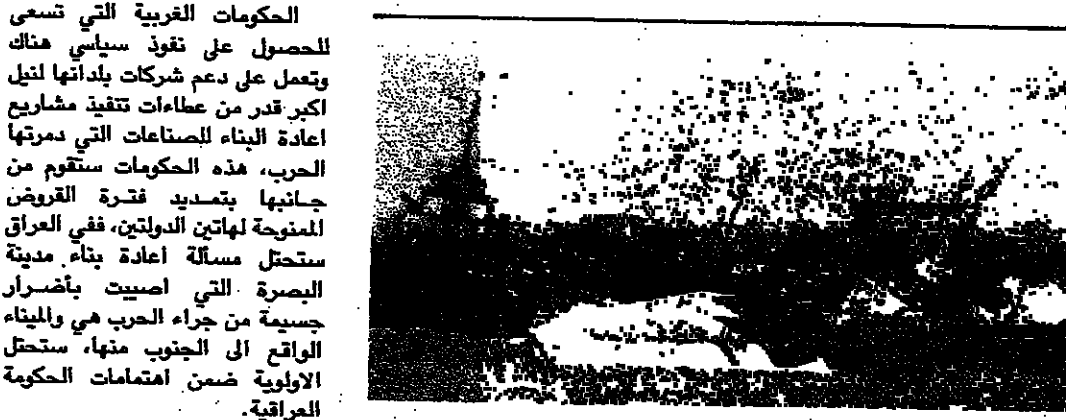
والارباح الطائلة لم تجنها شركات تصنيع السلاح الكبرى في الشرق والغرب فقط وانما ايضا اطراف موردة في بلدان العالم الثالث، مثل البرازيل. ويوم الخميس الماضي تم الاعلان عن ان شركة "انغيسا" البرازيلية لانتاج الاسلحة وقعت الان في ازمة مالية من خلال قرب انتهاء حرب الخليج، وان هذه الشركة التي تعتبر اكبر شركة لانتاج الاسلحة في البرازيل طلبت من الحكومة مساعدات مالية تصل الى ٦٥ مليون دولار لتخطي المصاعب المالية التي تمر بها.

فرنسا التي تعتبر الدولة الثالثة لانتاج السلاح في العالم بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، والتي تعتبر اكبر مورد للاسلحة بالنسبة للعراق ستتلقى هي الاخرى ضربة قاسية من خلال وقف حرب الخليج، فالطلبيات العسكرية التي كانت مخصصة للعراق، كانت تشكل اكثر من ٤٠٪ من الصادرات بالنسبة للمنتجين الفرنسيين في هذا المجال.

موردو السلاح سيستمرون في الفترة القادمة في ملء ترسانات السلاح في منطقة الخليج، لان مخاطر الحرب لا يمكن ان تزول حتى بعد التوصل لاتفاق وقف اطلاق النار. وبمجرد ان ينسحب تجار السلاح من غرف الفنادق في كل من بغداد وطهران ويغلقوا ابوابها خلفهم فان خبراء الشؤون المدنية لاعادة البناء سيفتحون هذه الابواب في عاصمتي البلدين وسيحاولون الظفر بعطاءات تنفيذ مشاريع اعادة البناء لشركاتهم.

ممثل احدى شركات الاعمار الالمانية الغربية انتظر في بغداد ثمانية اعوام وعقد الآمال على هذه الساعة. وعندما تم الاعلان عن قبول ايران بقرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨ قال رجل الاعمال الالماني هذا: "الان سأصبح مليونيرا وخلال بضعة شهور".

المنشآت الصناعية والشوارع والبيوت يتوجب اعادة بنائها. وفي شط العرب الذي هو ملتقى الدجلة والفرات يتوجب انتشال اكثر من مئة سفينة غارقة هناك، حتى يكون بالامكان اعادة هذا الممر المائي صالحا للملاحة. والمياه في الخليج غدت ملوثة بالنفط الخام بصورة اساسية بسبب حدوث اكثر من ٥٥٠ هجوما على السفن وكان معظمها ناقلات نفطية، علاوة على الهجمات التي لقيتها منصات النفط العائمة هناك ايضا.


حطام السفن الغارقة في شط العرب

من ناحية اخرى فان مناطق الحدود العراقية الايرانية موبوءة في قطاعات واسعة بالغازات السامة والمواد الكيماوية التي تشكل هي الاخرى خطرا على حياة السكان ويجب ان تزول. وفي العاصمة العراقية بغداد نفسها لم تنته بشكل تام آثار غارات الصواريخ الايرانية بعد مضي خمسة اشهر على انتهاء حرب المدن بين البلدين. واحد ممثلي شركة المعدات والآلات الالمانية الغربية في بغداد قال بهذا الصدد ان "آثار الدمار من القصف الصاروخي الايراني لم تتلاش الا في البنايات المطلة على الشوارع الرئيسية فقط".

الحرب التي دارت بين العراق وايران كلفت البلدين ما بين ٣٠٠ مليار الى الف مليار دولار والخبراء المختصون يتحدثون عن ٤٥٠ مليار دولار على الاقل. وطهران تطالب بغداد منذ عام ١٩٨٥ بتعويضات عن الحرب تصل الى ٣٥٠ مليار دولار، وهذه المطالب كررها قائد الاركان العسكرية الايرانية، هاشمي رفسنجاني ايضا يوم الخميس الماضي.

بالاضافة الى ازالة اضرار الحرب تأمل الشركات الالمانية الغربية العاملة في الخليج مثلا في ان تحصل على عقود لتوريد معدات ضخمة واذا ما التزم الطرفان المتحاربان بوقف اطلاق النار في الاشهر القادمة فان بالامكان تحقيق مليارات الدولارات في منطقة الخليج.

الحكومات الغربية التي تسعى للحصول على نفوذ سياسي هناك وتعمل على دعم شركات بلدانها لنيل اكبر قدر من عطاءات تنفيذ مشاريع اعادة البناء للصناعات التي دمرتها الحرب، هذه الحكومات ستقوم من جانبها بتمديد فترة القروض الممنوحة لهاتين الدولتين، ففي العراق ستحتل مسألة اعادة بناء مدينة البصرة التي اصيبت بأضرار جسيمة من جراء الحرب هي والميناء الواقع الى الجنوب منها، ستحتل الاولوية ضمن اهتمامات الحكومة العراقية.

وبالنظر الى ان العراق يعتبر من اغنى البلدان النفطية في العالم فان البنوك الغربية ستبدي استعدادا قويا لتقديم القروض.

بغداد وطهران ستحاولان على حد سواء العمل على زيادة منتجاتهما النفطية للحصول على الاموال الصعبة اللازمة لعملية اعادة البناء، لكن هذا ليس من صالح منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبيك) وفي المملكة العربية السعودية قيل في الاسبوع الماضي ان الاوبيك اعلنت عن استعدادها "لتقديم مساعدات مالية سخية" لكل من العراق وايران، اذا ما التزمت هاتان الدولتان بعدم زيادة انتاجهما النفطي ودعمتا توجهات الاوبيك في تثبيت الاسعار والانتاج في اسواق النفط العالمية.

من جهة ثانية فان البنوك العاملة في دولة الامارات العربية المتحدة تسعى من جانبها هي الاخرى لتمويل مشاريع اعادة البناء في العراق وايران.

المختصون يتوقعون ان تمنح ايران عطاءات بمبلغ ٥٠ مليار دولار لتنفيذ مشاريع اعادة البناء لديها وان العراق تستطيع ان تمنح عطاءات بقيمة مئة مليار دولار هي الاخرى. على اية حال فان رئيس الحكومة اليابانية، تاكيشيتا اعلن عن موافقته على ايفاد وزير خارجيته، اونو الى منطقة الخليج ليتفاوض مع كلتا الدولتين حول كيفية قيام اليابان بدعم البلدين في مرحلة اعادة البناء، فالعراق وايران "دولتان طموحتان".

"فرنكفورتر الغماينى"

الجمر تحت الرماد بين «امل» و«حزب الله» بعد تصفية الشيخ كريم !

بيروت - خاص - لم تحجب تطورات جلسة انتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية التوتر الشديد بين حركة (امل) و(حزب الله) في الضاحية الجنوبية من بيروت وفي مناطق صور والنبطية في الجنوب، وقد عززت القوات السورية اجراءاتها الامنية في النقاط التي تؤدي الى حي ماضي، وهو المعقل الاساسي لحزب الله في الضاحية الجنوبية من بيروت. لكن احتمالات الصدام تبقى اكثر رجحانا في النبطية حيث انتشرت وحدات من (حزب الله) في ظل حركة انشئت مؤخرا، واسمها (لجنة العلماء المطرودين) وهي تشكك في الوضع التمثيلي للمجلس الشيعي الاعلى ولامس التوتر بين (حزب الله) و(امل) مستوى حادا بعد مقتل الشيخ علي كريم يوم السبت ١٣ اب (اغسطس) الجاري في خربة مسلم (البقاع) لحظة كان يمر في سيارته على حاجز لحركة (امل) وجرح افراد عائلته الذين كانوا يرافقونه، واصدر (حزب الله) بيانا اتهم فيه حركة (امل) بقتل الشيخ كريم معتبرا انها (يد النفاق والفتنة التي تطعن المجاهدين).

جس نبض ٥ عواصم اوروبية بشأن « الحكومة المؤقتة »

باريس - خاص - كشفت معلومات عربية دبلوماسية « الراي » في باريس ان موضوع « الحكومة الفلسطينية في المنفى » او « الحكومة المؤقتة » شغل حيزا كبيرا من الاتصالات التي اجرتها منظمة التحرير الفلسطينية وجهات عربية اخرى مع عدة عواصم اوروبية، بهدف جس نبضها والوقوف على نوعية رد فعلها في حال تم الاعلان رسميا عن مثل هذه الحكومة. ويستفاد من هذه المعلومات الوثيقة الاطلاع عادة ان اتصالات جرت مع مجموعة من الدول الاوروبية في السوق المشتركة، وهي فرنسا وبلجيكا والمانيا الغربية وبريطانيا وايطاليا، واسفرت في محطة اولية عن تردد هذه الدول في الاعتراف بالحكومة المؤقتة، واعدة بدراسة الموضوع والاخذ في الاعتبار مختلف جوانبه السياسية والاجرائية، ومتمنية في الوقت ذاته ان تقوم الامم المتحدة بدور (العراب) لهذه الحكومة في حال ولادتها. وتردد ان العواصم الاوروبية المعنية لا تعلق اهمية على هذه الحكومة بقدر ما يهمها البرنامج السياسي الذي ستعلن عنه. ونصت بتضمينه بندا واضحا يقول بالحل السلمي مع اسرائيل وبالاعتراف بها ضمن حدود امنة.

انشقاق في حزب « الاتحاد الوطني الكردستاني » والاف النازحين الاكراد يطالبون بالعودة الى العراق !

لندن - خاص - هل تخلت طهران عن دعم الاكراد المتمردين عند تقاطع الحدود الايرانية - العراقية - التركية ؟

نازحون اكراد الى تركيا، وتقدر صحيفة (ميليت) عددهم باكثر من مائة الف، نقلوا ان التطورات الاخيرة في الحرب العراقية - الايرانية اسقطت بندقية المتمردين الاكراد الذين فروا من الجبهات الايرانية حيث كانوا يقاتلون الى جانب قوات « الباسدران » (الحرس الثوري الايراني) وتسللوا الى تركيا. ويستعدون لمغادرتها نحو بون والعواصم الاسكندنافية، وينتظر عدد منهم الحصول، في انقرة، على تاشيرات دخول الى هذه العواصم. وتحدثت معلومات عن انشقاقات خطيرة في صفوف حزب (الاتحاد الوطني الكردستاني) الذي يتزعمه جلال الطالباني. وهو الحلقة الاساسية في مسلسل التمرد الكردي. كما ان عددا من فاعليات هذا الحزب جرت تصفيتها مؤخرا على يد مقاتلين اكراد بعد معارك حلبجة الاخيرة. والذين يعترضون على سياسة الطالباني داخل قواعد هذا الحزب يقولون انه زج بهم في محرقة الحرب الى جانب (الحصان الايراني الخاسر) وفرض على قطاع كبير من الشعب الكردي النزوح والتشرد.

وذكرت معلومات ان جهات كردية معادية لايران في منطقة السليمانية تحاول التوسط مع بغداد للسماح بعودة النازحين الى المناطق التي فروا منها في شمال العراق، وفتح صفحة جديدة من العلاقات محورها الولاء للعراق الذي هو وطنهم ولا يميز بينهم وبين اي مواطن اخرى على مستوى القيم والتطلعات الوطنية والقومية كما جاء في بيان هذه الفاعليات.



تمرد بورما يطرح تساؤل مستقبل البلاد

* اخذت شوارع رانغون، في بورما، في الهدوء، بعد استقالة رئيس الجمهورية

وكانت حركة تمرد كبيرة اطلقها الطلاب وايدها المواطنون قد ادت الى اعمال عنف كبيرة نزل خلالها الجيش الى الشوارع.

السؤال، الان يدور حول مستقبل بورما. وحول امكانية دخولها الى عصر جديد من الديمقراطية ومن الانفتاح على العالم.

صورة خاصة ب "الراى" من سيغما

وقف اطلاق النار في حرب الخليج يبدأ غداً :

الأمم المتحدة توافق على ميزانية قوة المراقبين اصحاب السفن يتوقعون إزدهار أعمالهم

عواصم - وكالات - وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة دون مناقشة في جلسة استثنائية عقدتها امس الاول على ميزانية تبلغ ٣٥,٧ مليون دولار لتمويل مجموعة المراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة لايران والعراق لفترة ثلاثة اشهر بمفعول رجعي ابتداء من التاسع من اب الجاري.

وكان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار طلب مبلغ ٧٥,٦ مليون دولار لفترة ستة اشهر لكن الجمعية العامة رأت انه من الانسب اعادة النظر في تمويل مجموعة المراقبين خلال ثلاثة اشهر، وذلك لمعرفة احتياجاتها في خلال هذه الفترة اضافة الى المساعدات التي يمكن ان تقدمها بعض البلدان وخاصة في الخليج لهذه الغاية.

وستدفع الدول الخمسة الدائمة العضوية في مجلس الامن وحدها (الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا والصين) اكثر من عشرين مليون دولار بينما تدفع الدول المتطورة ١٤ مليونا والباقي تتحملة الدول الاقل تطورا.

ومن ناحية اخرى غادر قائد مجموعة المراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة لايران والعراق الجنرال اليوغوسلافي سلافكو يوفيتش بغداد امس متوجها الى طهران حسب ما ذكر مصدر يوغوسلافي في العاصمة العراقية.

وامتنع المصدر نفسه عن توضيح ما اذا كان الجنرال يوفيتش توجه الى طهران مباشرة ام عن طريق دولة ثالثة.

ومن جهة اخرى قال المصدر نفسه ان ١٠٠ شاحنة وسيارة تسير في الاراضي الوعرة تحمل المجموعة الاولى من "القبعات الزرق" بمعداتهم غادرت بغداد في ساعة مبكرة من صباح امس الى كركوك (في الشمال) وباكوبا (في الوسط) والبصرة (في الجنوب).

ومن المقرر ان تتجه قافلتان اخريان من المراقبين على الفور الى الجبهة استعدادا لسريان وقف اطلاق النار غدا السبت.

ومن ناحية اخرى ذكر تقرير لوكالة رويتر ان اصحاب السفن في الخليج يأملون بان يؤدي وقف اطلاق النار بين العراق وايران الى وضع نهاية لتعرض سفنهم لنيران زوارق مسلحة او صواريخ في اخطر ممر مائي في العالم.

ولكن البحارة لا يريدون الاحتفال بوقف الهجمات الان بعد وقوع حوالي ٥٠٠ هجوم على سفن بالخليج ووفاة ما يقرب من ٣٠٠ بحار منذ عام ١٩٨١.

ولا يستبعد غير القليل من الناس. امكانية استئناف الحرب بين البلدين.

وقال البحار الفلبيني ايدي الذي يجوب الخليج في سفن شحن "ادعو ان تنتهي الحرب ولكن هل يمكنكم الوثوق في اشخاص قتلوا بحارة عزلا ما زلنا جميعا نشعر بالعصبية".

وقد بقيت الزوارق الحربية الايرانية بعيدة عن الانظار منذ هجوم محدود شنته في الرابع من اب الحالي على الناقلة الدنمركية بيرج لورد التي تبلغ حمولتها ٢٨٤,٥٠٢ طن على بعد ٢٥ ميلا قبالة دبي. والزوارق الايرانية مصدر تهديد في الخليج الذي يمر به معظم نفط اليابان وجزء كبير من نفط اوروبا.

وقد خفضت شركات التأمين في لندن وطوكيو اسعار تأمين اخطار الحرب على السفن بنسبة تصل الى ٥٠ في المئة هذا الشهر كرد فعل على وقف اطلاق النار.

وتتحدث شركات الملاحة عن ايقاف علاوات اخطار الحرب التي يمكن ان تضاعف مرتبات البحارة العاملين في الخليج الممتد مسافة ٥٥٠ ميلا.

ولكن شعورا بالارتياح ينتاب اصحاب السفن لاستمرار وجود قوات بحرية غربية في الممر المائي ومرافقتها سفنا تمر بمضيق هرمز حيث توجد قواعد خفية للزوارق الايرانية المسلحة.

وقد اعتادت الزوارق المسلحة على الاندفاع نحو سفن تجارية - بسرعة ٤٠ عقدة ومهاجمتها بوابل من القذائف الصاروخية ونيران المدافع الرشاشة قبل ان تسرع عائدة الى قواعدها تاركة اهدافها وقد اشتعلت بها النيران ولقي افراد من اطقمها مصرعهم او اصبحوا على وشك الموت.

واستبعد السيد فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي في الاسبوع الماضي ان تنسحب قريبا السفن الحربية الامريكية المرابطة في الخليج او بالقرب منه والبالغ عددها ٢٧ سفينة على الرغم من اتفاق وقف اطلاق النار الذي اعلن في الثامن من الشهر الحالي.

الدولار الاميركي يواصل ارتفاعه باسواق بيروت

بيروت - مق. ن. ا» - واصل الدولار الاميركي ارتفاعه في اسواق بيروت المالية امس فاقفل بسعر (٣٦٢) ليرة لبنانية بفارق خمس ليرات ونصف عن سعر اقفال امس الاول.

وشهدت الاسواق المالية في بيروت ولليوم الثاني على التوالي اقبالا ملحوظا على الدولار الاميركي والفرنك الفرنسي وقدرت عمليات السحب بالدولار اليوم بحوالي (٥) ملايين دولار.

ولم يتمكن مصرف لبنان المركزي امس من مواجهة الازدياد المطرد في الطلب على الدولار الاميركي والفرنك الفرنسي حيث بلغ المعروض من المصرف حوالي مليوني دولار ونصف مليون فرنك.

قرع طناجر تعبيراً عن معارضة النظام ..!

مئات الآلاف يتظاهرون في مدينتين في بورما انتخاب رئيس الحزب والبلاد يتم اليوم

بانكوك - «أ. ف. ب» - افاد شهود عيان ان مئات الالاف من المعارضين تظاهروا امس في مدينتين في بورما للمطالبة باعادة الديموقراطية وعشية تسمية خلف للرئيس المستقيل سين لوين الذي استقال تحت ضغط حملة معارضة شعبية في الاسبوع الماضي.

وضمت تظاهرة في ماندلاي المدينة الثانية في بورما والواقعة في الشمال كهنة من رجال الدين البوذيين (الذين يتمتعون بنفوذ كبير) وموظفين حكوميين ومثقفين.

وحسب شهود عيان تم الاتصال بهم من بانكوك فان تظاهرة اخرى جرت في مونيوا - المدينة الثالثة في البلاد والواقعة غرب ماندلاي - ضمت حشدا قدر بـ (٢٥٠) الف شخص.

وحسب المصادر ذاتها فان الجيش لم يتدخل لمنع التظاهرتين.

هذا وصرح ديبلوماسيون معتمدون في رانغون ومسافرون قادمون منها ان الجيش عزز انتشاره امس في عاصمة بورما في وقت اجتمع الحزب الحاكم لتسمية رئيس جديد قادر على مواجهة حركة المعارضة وينتظر ان يقوم سكان العاصمة بالقرع على الطناجر تعبيرا عن معارضتهم للنظام.

وحسب ديبلوماسيين تم الاتصال بهم من بانكوك فان جنودا انتشروا على الملتقيات الرئيسية للطرق وفي المراكز الاستراتيجية في رانغون قبل ساعات من موعد التظاهرة التي دعا اليها طلاب احتجاجا على النظام. واكد مسافرون قادمون من رانغون المعلومات حول كثافة الوجود العسكري من جنود ومصفحات وقالوا ان الوضع كان هادئا طوال النهار في العاصمة.

وافاد مراسل وكالة كيودو اليابانية للانباء ان (١٥) الف شخص احتشدوا امس في المستشفى العام الذي اصبح مركزا لتجمعات المعارضين للنظام.

ولم يكن في الامكان التاكد من صحة هذه المعلومات على الفور. وحسب المراسل ذاته فان (٣٠) الف جندي انتشروا للحفاظ على النظام.

وتحدث المراسل ايضا عن تظاهرات عدة ضمت «مئات الالاف» من الاشخاص في مدينة ماندلاي الكبيرة الواقعة في الشمال.

وحسب ديبلوماسيين تم الاتصال بهم من بانكوك فان الاحتجاج المنتظر (مساء امس بتوقيت بورما - وقت متاخر في توقيت الاردن) سيكون على شكل ضجيج ضخم اذ طلب من كل العائلات القرع على الطناجر واطلاق شعارات معادية للحكومة.

وفي غضون ذلك اجتمعت لجنة مصغرة منبثقة عن اللجنة المركزية للحزب الحاكم للتحضير لانتخاب رئيس جديد للحزب وللبلاد اليوم. ويتعين على الرئيس الجديد الحلول مكان الجنرال سين لوين الذي استقال الجمعة الماضي تحت ضغط خمسة ايام من التظاهرات العنيفة بعد ١٧ يوما على توليه السلطة.

وحسب احد الديبلوماسيين من المقرر ان لا يكشف عن نتائج اجتماع اللجنة المذكورة.

نعي رئيس جمهورية باكستان

بمزيد من الحزن والاسى تنعى سفارة جمهورية باكستان الاسلامية بعمان، وفاة المغفور له الجنرال:

محمد ضياء الحق
رئيس جمهورية باكستان الاسلامية

ونفر من كبار القادة العسكريين الباكستانيين في حادث تحطم طائرتهم يوم امس الاربعاء.

وقد فتح سجلان لتقبل التعازي بوفاة الزعيم الفقيد في دار السفارة الباكستانية جبل اللويبدة مقابل وزارة الثقافة والتراث الوطني، وفي منزل السفير الباكستاني، الشميساني مقابل مدرسة الرائد العربي وذلك ايام الخميس والجمعة والسبت ١٨، و١٩، و ٢٠ اب ١٩٨٨ بين الساعة العاشرة صباحا والواحدة والنصف بعد الظهر وبين الثانية والنصف بعد الظهر والرابعة والنصف مساء.

انا لله وانا اليه راجعون

في حفل تأبين أقامته الامم المتحدة :

مندوب الأردن يشيد بجهود الرئيس الباكستاني الراحل لايجاد حلول للنزاعات

نيويورك - بترا - اشاد السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة بجهود الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق لايجاد حلول للكثير من النزاعات التي كان يتأثر بها عالمنا الاسلامي سواء كانت نزاعات اقليمية او دولية.

وقال السيد صلاح في كلمة القاها باسم مجموعة الدول الاسلامية في الجمعية العامة للامم المتحدة بعد ظهر امس في حفل تابين الرئيس الراحل الذي اقيم في الجمعية ان العالم يشهد للفقيد مساهماته البناءة في محاولات احلال السلام والامن الدوليين حيث عمل بصدق واخلاص نحو هذا الهدف الذي يطمح عالمنا اليوم الوصول اليه.

وقدم السيد صلاح باسم المجموعة الاسلامية ونيابه عن المملكة الاردنية الهاشمية لاسرة الرئيس الراحل صادق العزاء والمواساة والى حكومة وشعب باكستان الشقيق احر العزاء والاجلال لذكراه الخالدة.

مساعدات عسكرية اسرائيلية الى حركة قرنق المتمردة في جنوب السودان

ابو ظبي - ق.ن.ا - ذكرت مصادر عسكرية مصرية مطلعة في القاهرة ان اسرائيل قامت من جديد بتقديم مساعدات عسكرية الى حركة جون قرنق المتمردة في جنوب السودان تضمنت اسلحة مضادة للدبابات ومدفعية ميدان واسلحة مشاة وان الاتفاق على المساعدات العسكرية الجديدة تم بواسطة المكتب العسكري الاسرائيلي في نيروبي.

وقالت هذه المصادر في تصريحات نشرتها صحيفة (الاتحاد) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس ان هذه الخطوة من جانب اسرائيل تأتي ضمن اطار المحاولات الاسرائيلية لاجهاض الاستراتيجية المصرية لتأمين منابع النيل من خلال الجهود التي بذلتها القاهرة في طريق الحل السلمي لمشكلة جنوب السودان.

واضافت المصادر ذاتها قائلة ان اسرائيل تسعى ايضا من خلال هذه المساعدات الى استمرار مشكلة الجنوب السوداني التي تهدد الامن القومي المصري وتحسين الموقف التفاوضي لجون قرنق مع الحكومة السودانية بعد ان سيطرت القوات الحكومية السودانية على معظم مناطق الجنوب. وذلك في محاولة لارغام السود على ادماج عناصر المتمردين في جيش السودان النظامي بما يضمن وجود مؤيدين لاسرائيل داخل الجيش السوداني.

هجوم بالقذائف على مصفاتين للنفط في كراتشي

كراتشي - باكستان - افب - اعلنت مصادر رسمية ان مصفاتين لتكرير النفط ومصبا نفطيا في كراتشي - جنوبي باكستان اصيبت باضرار طفيفة الخميس اثر هجوم بالقذائف الصاروخية.

وحسب شهود عيان فان اشخاصا مجهولين وصلوا بسيارات اطلقوا قذائف صاروخية على المصفاتين.

واستهدف القصف مصفاتين تقعان في منطقة كورانجي الصناعية وكذلك مصب النفط في كيماري على الساحل.

وفود صحفية تشارك في تغطية وقف اطلاق النار في الخليج

بغداد - بترا - وصل الى بغداد اربعة وتسعون صحفيا يمثلون شبكات الاذاعة والتلفزيون والصحف والمجلات العالمية لتغطية عملية وقف اطلاق النار بين العراق وايران التي ستتم يوم غد السبت.

٢٢٠ مليون صيني يعانون من الامية

بكين - اف ب - اشارت ارقام رسمية نشرتها صحيفة الشعب الصينية امس الخميس ان هناك ٢٢٠ مليون صيني يعانون من الامية (اي بنسبة صيني واحد لكل خمسة) وانه بالنسبة الى الذين يفوق عمرهم ال ١٥ عاما هناك امي صيني واحد لكل اربعة اميين في العالم.

واضافت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني ان الامية لا تزال تشكل عائقا كبيرا امام النمو الاقتصادي في البلاد رغم تراجعها الملموس منذ تاسيس الصين الشعبية في العام ١٩٤٩.

وحسب الصحيفة التي نشرت نتائج مؤتمر لليونيسكو عقد في ١٧ اب الجاري في هربين (شمال شرق الصين) فان ثلاثة ارباع ال ٨٨٤ مليون امي في العالم الذين يفوق عمرهم ال ١٥ عاما من سكان اسيا ونحو ٢٥ في المئة منهم من الصينيين.

واكد رئيس اللجنة الوطنية للصين في اليونيسكو يانغ هايبو ان نسبة الامية انخفضت منذ العام ١٩٤٩ من ٨٠ الى ٢٠,٦ في المئة.

ويذكر المراقبون بان الشيوعيين اطلقوا فور وصولهم الى السلطة حملة تعليمية في الارياف حيث غالبية القرويين اميون.

وتعترف وسائل الاعلام الرسمية الصينية بان عددا لا يستهان به من الشباب في الصين لا يذهبون الى المدرسة او يغادرونها باكرا للعمل في الحقول.

وزير خارجية الجزائر يصل الرباط اليوم

الرباط - «ا. ف. ب» - علم من مصدر وثيق الاطلاع في العاصمة المغاربية انه ينتظر وصول وزير الخارجية الجزائري طالب الابراهيمي اليوم الجمعة الى الرباط.

ولم تحدد مدة زيارة الوزير الجزائري.

وكان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والعاهل المغربي الحسن الثاني تحادثا هاتفيا مساء الثلاثاء الماضي وبحثا تطورات الوضع في شمال غرب افريقيا حسب ما افادت وكالة الانباء الجزائرية.

وتاتي المحادثات الجزائرية المغاربية في وقت يبحث كل من المغرب وجبهة البوليساريو اقتراحات السلام في الصحراء الغربية التي تقدم بها الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار. ومن المفترض ان يحدد كلا الطرفين موقفهما من هذه الاقتراحات قبل الاول من ايلول المقبل.

العـ ٨ ـود

رحلة في بالون

● حطم هولندي مع ٤٥ راكبا وخمسة من افراد الطاقم الرقم القياسي العالمي في نقل الركاب بواسطة المنطاد. وقد جلس الركاب في سلة من طابقين علقت في اكبر بالون صنع في العالم ويبلغ ارتفاعه ٤٣ مترا وعرضه ٣٧,٢٥ متر. وقطعوا مسافة تقل قليلا عن ثلاثة كيلومترات. وكان الرقم السابق قد سجل منذ تسع سنوات وهو لبريطاني حمل ٣٢ شخصا فقط.

قرية تخرج من ورطة

● حدث هذا السناريو الجديد بفيلم لبانيول في احدى قرى البيرينيه الشرقي. فقد اختفى خباز القرية فجاة. وتولى مادلين عمدة القرية العمل في المخبز بنفسه لتلافي وقوع ابناء قريته في ورطة. وتقول زوجة العمدة التي اصبحت خبازة طوارىء "لقد اشترينا هذا المخبز للمحافظة على حياة القرية وليس لاغلاقه اليوم".

حادث قطار

● ذكرت صحيفة "ترود" الناطقة باسم نقابات العمال السوفياتية امس، ان ٢٤ شخصا قد لقوا مصرعهم عندما خرج القطار السريع القادم من لينينجراد الى موسكو عن القضبان ووجد الركاب انفسهم محاصرين وسط الانقاض المشتعلة نتيجة لغلق ابواب ونوافذ القطار.

ونقلت الصحيفة عن احد ركاب العربة السادسة في القطار المكون من ١٥ عربة قوله : "لقد كانت الابواب مغلقة وحاولنا كسر النوافذ الا اننا لم نتمكن من ذلك في البداية".

انغولا .. والعنف

● اكد الجيش الانغولي امس، انه قتل ٢٠٢ من مقاتلي الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام (يونيتا) خلال عمليات تطهير قام بها ضد الثوار في مناطق عدة من البلاد بين ٨ و١٦ اب الجاري.

وفي بيان بثته وكالة الانباء الانغولية الملتقطة في لشبونة، اوضحت القوات الحكومية انها اسرت ٧ اشخاص واستولت على كمية كبيرة من الاسلحة والذخائر.

كذلك اكدت القوات الحكومية انها حررت ١٨٧ اسيرا كانوا محتجزين لدى اليونيتا التي يرئسها جوناس سافيمبي واقرت بسقوط ٥٧ قتيلا و٩٨ جريحا في صفوف جنودها.

اضراب الملاحة اليونانية

● علم لدى اتحاد موظفي المرافىء ان حركة الملاحة في المرافىء الرئيسية في اليونان لا تزال معطلة بسبب مواصلة موظفيها امس، الاضراب الذي باشروه في ١٢ اب الجاري للمطالبة خصوصا بزيادة الاجور.

واوضح رئيس الاتحاد بانايوتيس سكورداكيس ان الاضراب يتواصل بالرغم من قرار محكمة البيريه الذي اعتبره في ٨ من الشهر الجاري "غير شرعي" ويلتزم به ٥٠ في المئة من الموظفين المعنيين وتصل نسبة المضربين عن العمل في اوساط عمال الاحواض الى ٩٠ في المئة في مرفا البيريه ومئة في المئة في مرفا سالونيك المدينة اليونانية الثانية شمال اليونان -

وقال سكورداكيس ان تاخيرا بنسبة يومين على الاقل يسجل في عمليات تحميل البضائع وتفريغها في مرفاي البيريه وسالونيك وغيرهما بسبب عدم اصدار الدوائر الادارية المرفئية الوثائق اللازمة. وظلت المخازن مقفلة ولم تخلص اي بضائع في الجمارك منذ بدء الاضراب. لكن في المقابل لم يؤثر الاضراب على حركة المسافرين.

الرأي - يومية عربية سياسية - تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط - ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط - ٦٨٤٣٦٦ ، ٦٨٤٣١١
تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسميلي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج